

# ЛЕГЕНДА О МАГНИТ-КАМНЕ

ПЕРВОСТРОИТЕЛЯМ  
МАГНИТКИ  
ПОСВЯЩАЕТСЯ

Анатолий ЗАНИН

ПОВЕСТЬ

Ну и поехал я. Давно у меня думка одна засела. Хотелось могилу Ильи разыскать. Помогли мне немцы разыскать ее. В предместье Берлина она. И памятник есть, и цветы кто-то приносит. Постоял я у могилы Ильи. Сказал ему: «Спи спокойно, Илья. Разыщу я твой Магнит-камень...». Позже к могиле Ильи и Настя с Егоркой ездили.

...Однажды поехали мы в Дрезден картинную галерею посетить. Ехали на автобусе, и в одном маленьком городке шофер завернул к авторемонтной мастерской. Двигатель что-то забарахлил. И пока он возился с механиками, мы сошли на землю поразмяться. Я тихонько шел по улице, разглядывая кирпичные дома с высокими черепичными крышами.

Прохожу мимо небольшого одноэтажного домика, старого, еще довоенного. В дверях пожилой немец в шляпе и в плаще стоит. Сигарой похихивает. Было воскресенье, и он, видно, собрался в пивную взглянуть...

Я мельком взглянул на него: немец как немец, хотел пройти, а он тихо, будто сам себе не веря, спрашивает — и главное — по-русски:

— Никан Иван?

Я быстро обернулся и — на тебе: Ганс Шультер собственной персоной. Он даже как-то смутился, вроде пожалел, что узнал и окликнул меня.

— Ганс Шультер?

Он постарел, глаза выцвели, а некогда шелковистые его волосы стали белыми и спускались, как пакля.

— О, Иван? Какими судьбами? Прошу к моему наладу, как у вас говорят.

Вот ведь как! Сколько лет прошло, а не забыл Шультер русские, поговорки. Значит, и все остальное, что произошло с ним и с Германией, помнит.

Он провел меня в дом, видно, в свою комнату. Усадил в кресло, выставил бу-

Окончание.

Начало в №№ 17—26.

тылку шнапса, да я не стал пить, а спросил про Магнит-камень.

— Да, да... — закивал Шультер и откуда-то принес сверток. И вот этот заветный Магнит-камень в моих руках. Я смотрю на него, глажу рукой, а в глазах слезы стоят. Не дожидаясь Ильи до этой минуты. Вот бы порадовался.

— Возьми, возьми, Иван, свой Магнит-камень, — бормочет Шультер и отчаянно трясет головой. — Не нужен он мне больше...

— Не донес, значит, камушек до горы Магнитной?

— Не донес, Иван... Я уже хотел уйти, но захотелось еще кое о чем расспросить.

— Значит, Илья перебил тогда твоих телохранителей? Безоружный и один против трех, а?

Шультер вскинул голову, но отвел глаза, и улыбка у него кривая получилась. Слово задохнулся он...

— Немецкая сентиментальность чуть не погубила меня. Захотелось посмотреть дом, в котором родился Илья. И не думаю, что этот парень такой хитрец. Мужичок себе на уме...

— Не хитрец, не хитрец, Ганс, — перебил я его. — Просто под сердцем у него не было холода, как у тебя...

Ничего не ответил Шультер. Помолчал, а потом рассказал о себе. У него три сына. Двое инженерами работают в Берлине, а с третьим он здесь живет, с самым младшим. Он механиком в автомастерской... Может, это он и исправил наш автобус? Во время войны Шультер, уполномоченный фирмы «Демаг», работал в Донбассе по восстановлению заводов и шахт, пытался пустить их, да ничего не вышло. Не давали ему восстановить эти заводы партизаны, и рабочие саботировали...

Больше мне не о чем было говорить с Шультером, и ушел я от него, и унес с собой Магнит-камень Ильи Веды, первого строителя Магнитки и мирового за- вода.

Уважают и ценят книгу большинство труженников нашего комбината. Многие имеют личные библиотеки, насчитывающие сотни томов книг, но с большим удовольствием идут в библиотеку. Здесь они могут получить литературу по различным отраслям знаний. Во многих цехах работают филиалы и передвижки от центральной библиотеки металлургов.

На днях в цехах механизации открылся двенадцатый филиал библиотеки, который за несколько дней получил дополнительно более трехсот активных читателей.

На снимке: в филиале библиотеки.

Фото Н. Нестеренко.



## Впереди юниоры комбината

Юниоров девяти городов страны собрала в субботу и воскресенье в спортивном павильоне комбината матчаева встреча по спортивной гимнастике. Юные спортсмены из детских спортивных школ Свердловска, Новосибирска, Ижевска, Нижнего Тагила, Челябинска, Омска, Магнитогорска и Рудного упорно добивались права занять одну из ступенек пьедестала почета.

Команде мальчиков и девочек детской спортивной школы комбината, от упражнения к упражнению уверенно набирающей баллы, пришлось в основном состязаться с ижевскими юниорами. В первый день соревнова-

ния при выполнении упражнений обязательной программы магнитогорцы превзошли соперников на шесть баллов. И здесь возникла интересная ситуация. С первого по четвертое места в этот день завоевали гимнастки комбината. Надежда Ракитянская поделила первое и второе места с Натасей Харитоновой, а на третьем месте закрепилась Наташа Цецерская. Эти шесть баллов, давших нашей команде преимущества, принадлежали им. И была надежда, что порядок в распределении мест сохранится и в дальнейшей борьбе — произвольная программа второго дня первенства давала основание на это

## Коротко о спорте

12 футбольных команд города, среди которых три представляют комбинат, в футбольных матчах на снегу споряют приз, учрежденный городским комитетом физкультуры и спорта ко Дню Советской Армии. Первенство проходит в

двух подгруппах. В левобережном объединении футбольных команд лидирует команда треста «Магнитострой», а в правобережной подгруппе — футболисты МГМИ.

180 лыжников стартовали во вторник на трассах Ново-Абзаково. В этот день открылось первенство города по лыжным гонкам на дистанциях 5 и 15 километров.

рассчитывать. Но произошло неожиданное. Надежда Ракитянская нечетко выполнила один из элементов упражнения на брусьях и потеряла один балл. В результате призовые места распределились по-иному. На первое место вышла Наташа Харитоновна, а на втором месте оказалась представительница города Ижевска. Следующей была Наташа Ракитянская.

Харитоновна, второй раз выполнившая нормативы кандидата в мастера спорта СССР, теперь получила право на это почетное звание. А Надежда Ракитянская в этом соревновании впервые сделала заявку на звание кандидата в мастера.

В итоге двухдневной борьбы на первом месте гимнасты ММК.

В. ПЕТРЕНКО.

## Концерт камерного оркестра

Московский камерный оркестр под управлением Антона Шараева, являющийся Лауреатом международного конкурса и Лауреатом международного фестиваля современной музыки в Берлине, даст третьего марта в 19.30 концерт, который состоится в актовом зале МГМИ.

Репертуар приглашенного магнитогорцами коллектива очень интересен. В первом отделении концерта оркестр исполнит произведения композиторов Бартока и Стравинского. Во втором отделении концерта прозвучит 14-я симфония Шостаковича, сочиненная композитором в 1971 году. Сольные партии в концерте исполняют солист Большого театра Союза ССР заслуженный артист РСФСР Марк Решетин и заслуженная артистка Дагестанской АССР Маргарита Мирошникова. Симфония Шостаковича написана на слова поэтов Гарсии Лорки, Апполинера, Рильке, Кюхельбекера.

В. ПЕТРОВ.

Редактор  
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



Четверг, 2 марта  
Шестой канал

14.00 — «Книжная лавка». 14.40 — Цветное телевидение. «Ваше мнение». Концерт по заявкам зрителей. 15.30 — «Три встречи в Пензе». Передача 2-я. 16.00 — Новости. 18.00 — Программа передач. 18.05

— Химия. «Встреча с учеными». (Учебная передача). 18.45 — Русская речь. 19.30 — Для школьников. «Спортивная юность». 20.00 — Новости. 20.10 — «Музыкальная афиша». 21.00 — Ленинский университет миллионов. Пропаганда идей марксизма-ленинизма — главное в идеологической работе партии. 21.30 — В эфире — «Молодость». Передача по письмам зрителей. 21.55 — Цветное телевидение. Г. Успенский. «Нравы Растеряевой улицы». Премьера телевизионного спектакля.

Двенадцатый канал  
ЧСТ. 18.00 — Для детей. Мультфильм «Битва» («Маугли»). 18.20 — «О совершенствовании правового воспитания населения». Выступление зав. отделом обкома КПСС т. Соного Н. И. 18.35 — Наши гости.

Часть 2-я. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. Г. Успенский. «Нравы Растеряевой улицы». Премьера телевизионного спектакля. Часть 3-я. 00.20 — Цветное телевидение. «Песни Дунаевского».

Пятница, 3 марта  
Шестой канал  
14.15 — Цветное телевидение. Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения под управлением В. Федосеева. 15.00 — «Три встречи в Пензе». Передача 3-я. 15.30 — Новости.

МСТ. 19.00 — «Клуб деловых встреч». ЧСТ. 19.30 — «Война и мир». Художественный фильм. 3-я серия. «1812-й год». 21.00 — «Музей Лягусы». 21.30 — Мелодии оперетт. 22.00 — «Клубок».

18.15 — Программа передач. 18.20 — И. С. Тургенев. Ведет передачу И. Саввина. 19.00 — Рассказы о профессиях. «Они создают прекрасное». 19.30 — Цветное телевидение. Для детей. «Приходи, сказка». «Приключения медвежат». Кукольный спектакль. 20.00 — Новости. 20.10 — Концерт. 20.45 — «Америка: осень — 71». Телевизионный документальный фильм. 21.45 — «Лето в Бережках». Премьера телевизионного художественного фильма. 23.00 — «Время». Информационная

программа. 23.30 — Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 00.40 — Цветное телевидение. Эстрадный концерт. Передача из Киева.

Двенадцатый канал

МСТ... 18.50 — Новости. 19.10 — «Альманах кинопутешествий». 19.40 — Искусство. «Народный театр». ЧСТ. 20.00 — «Уральская неделя». 21.00 — «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия. «Пьер Безухов».

ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ  
НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория 3-14-42.