

Дата



Переезд в новую квартиру, 50-е годы



Площадь им. Я. Свердлова, 60-е годы



Возведение курантов, 1979 год

Окончание.
Начало на стр. 1

Самое ценное пополнение последних лет – орден Ленина и орден Октябрьской Революции, которые администрация треста передала музею на хранение. Более двух сотен документов и экспонатов подарили родственники Ивана Голубева.

Множество документов рассказывают о династии строителей Бажуровых, общий трудовой стаж которой превышает 500 лет. В метриках основателя рода Василия Бажурова значится год рождения – 1908.

Появление редких документов, вещей и предметов, связанных со строительством города и комбината, порой имеет не менее захватывающую историю, нежели сам экспонат

– Во время переезда конторы деревообрабатывающего комбината председатель совета ветеранов

«И узнала Магнитку страна...»

Первый камень в основание города и комбината был заложен магнитостроевцами

ДОКа Пётр Колечкин нашёл чуни и лапти, главную обувку первостроителей, – рассказывает Любовь Ивановна. – Самой ценной находкой стали чудом сохранившиеся документы – боевые задания, согласно которым людей сверхурочно направляли на конкретные объекты стройки. Чтобы сохранить воспоминания людей, составили список ветеранов. Сотрудники музея приходили к пенсионерам, записывали свидетельства, просили передать в музей интересные вещи. Помню, один из ветеранов не хотел расставаться с косовороткой. Мол, меня в этой рубашке похоронят. Но потом всё же подарил дорогую для него вещь. В разговоре с ветераном треста Тыквенко посетовала, что в экспозиции не хватает шёлкового абажура. Оказалось, раритетную вещь он за ненадобностью хотел было спалить в саду. Нашли шёлк, отреставрировали, и абажур дополнил экспозицию, рассказывающую о быте магнитостроевцев.

Уникальный экспонат – грабарку – деревянную тачку для земляных работ, которую можно считать прабабушкой «БелАЗов», в 1978 году во время автопробега ДОСААФ заметил в Агаповке художник музея. На следующий день чудом сохранившуюся повозку доставили в город.

Чтобы первая домна дала чугун, надо было рыть котлованы, забивать сваи, взрывать горы. Тяжесть задачи в прямом смысле слова осознаёшь, пытаюсь сдвинуть деревянную бабу – орудие труда, которым забивали сваи. С колотушкой справлялись четверо. После десяти ударов полагался перерыв. Слушая рассказ Любви Ивановны, в который раз поражалась контрасту: примитивности орудий и грандиозности свершений магнитостроевцев.

Огромная изыскательская работа сотрудников и добровольных помощников позволила создать музейный мемориал – «Стену

памяти» с портретами 87 магнитостроевцев, фотоснимки которых удалось отыскать в архивах и семейных альбомах родственников. На мемориальной доске музея имён значительно больше. Надежда Посядо, человек скрупулёзный и ответственный, помогла в архивной работе, а впоследствии и в составлении «Книги памяти».

– Реакция школьников порой ошеломляет, – отмечает Любовь Ивановна. – После экскурсии прошу запомнить лица героев, построивших город и комбинат, и сказать спасибо тем, кто отдал жизнь, защищая Родину. Помню, одна из впечатлительных девочек произнесла: «А один мне улыбнулся!»

Директор вспомнила случай, растрогавший сотрудников музея до слёз

Мальчик приткнул губами к одному из боевых орденов. «Он же

грязный! – воскликнула экскурсовод и услышала в ответ: «Он святой!» Мемориал стал центром проведения Дня памяти и скорби, Дня Победы. В годы социализма комсомольцы, ветераны треста доставляли к мемориалу священный огонь, зажжённый у монумента «Тыл-Фронт».

При создании музея руководствовались концепцией, которая стала принципом работы коллектива в течение всех последующих лет. Избегали патетики, монументальности, стараясь максимально приблизить экспозицию к правде жизни. При комплектовании фондов отказались от нововдела, отдав предпочтение оригинальным, уникальным экспонатам.

– Думаю, цель достигнута, – заключает Любовь Ивановна. – Экспозиция максимально близка людям. Мы – домашний музей.

Настолько домашний, что пришедший с бабушкой мальчик, увидев реконструкцию комнаты



Дмитрий Мельников вручил Почётные грамоты ветеранам Магнитостроя



Александр Морозов



Любовь Подлужнова, Олег Фролов, Ирина Коротких