

> УНИВЕРСИТЕТ

Встреча
«без галстуков»

В МАГНИТОГОРСКОМ государственном техническом университете прошла встреча ректората, деканов, профсоюзных лидеров под девизом: «Взял слово – подарил мысль».

Руководители вуза и факультетов давно ощущали необходимость такого душевного разговора «без галстуков» за чашкой чая, где можно высказаться не столько о профессиональных делах, сколько о духовности, нравственности, задуматься о роли профессуры, каждого сотрудника. Поговорить о том, как управлять университетом, жить одной семьей, спланировать коллектив, повышать его авторитет. Встреча проводилась впервые, но беседа получилась интересной и продуктивной. Прозвучали предложения о возведении домового храма при университете, об оформлении университетского сквера, новых формах переподготовки кадров, заграничных стажировках студентов, необходимости бережного отношения к докторам наук, рационального использования их богатого научного потенциала.

Эмоциональный настрой встречи задавали выступления художественных коллективов города. Музыкальными талантами блистали ансамбль скрипачей школы искусств № 3, виртуозный дуэт домристок музыкальной школы № 6, солистка театра оперы и балета Зинаида Ковалева, трио «Соловушка» А. Никитина, дуэт еврейского культурного центра Дома дружбы народов. Подаровала молодежному задором и сборная КВН МГТУ – полуфиналист всероссийских игр КВН.

Новацию решено продолжить.

АННА КАРТАВЦЕВА

> КОНЦЕРТ

Подарок от Бакланова

22 ФЕВРАЛЯ во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе состоится концерт Алексея Бакланова и группы «Странник», приуроченный к двойному юбилею – 45-летию самого Алексея и 30-летию творчества его музыкального коллектива.

Алексей Бакланов – виртуозный гитарист, композитор и аранжировщик, а потому звучание его группы характеризуется нетривиальными гармониями с одной стороны и жесткой энергетикой – с другой. В результате из хаоса и смешения стилей выкристаллизовывается цельная и драйвовая энергетика вкупе с романтизмом и лиричностью.

На вечер прозвучат песни и инструментальные композиции разных лет всевозможных стилистических направлений. Поздравить юбиляра и выступить на одной сцене с ним соберутся Влад Панфилов, Владимир Скрипай, молодая певица Вера и другие музыканты. Концерт станет настоящим подарком ценителям живой музыки в преддверии праздников.

Начало концерта в 19.00. Дополнительная информация по телефонам: 23-52-01, 21-46-10. Доставка билетов – 8 (951) 240-04-24.

> СПАСАТЕЛИ

Узник подвала

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ 28-летний мужчина, проживающий по Советской, погубившись с женой, выгнал ее вместе с ребенком на улицу, пригрозил покончить с собой. Женщина вызвала спасателей.

И, как оказалось, не напрасно. Когда открыли дверь, то обнаружили отца семейства лежащим возле душевой кабины. Руку с многочисленными порезами он сунул под воду. Спасатели оказали пострадавшему первую медицинскую помощь и передали его сотрудникам скорой.

Иногда опасения оказываются ложными. Сын вызвал спасателей, так как не мог попасть в квартиру отца, запертую изнутри. Применив слесарный инструмент, открыли дверь и нашли пьяного виновника переполоха. Но чаще всего помощь действительно необходима. По улице «Правды» мать оставила пятилетнего ребенка одного, а когда вернулась, открыть дверь не смогла. Выручили спасатели. На прошлой неделе они вызвали из-за запертых дверей пожилых, парализованных, заболевших...

Случай по улице Труда, 3 оказался уникальным: подвал стал западней для молодого человека – кто-то закрыл двери снаружи. Тот принялся просить о помощи. Вызвали спасателей, и те вызволили узника, спилив замок бензорезом.

Театр,
где актеры – дети

> Этот фестиваль проходит уже шестой год



СОЛНЕЧНЫЙ ПЕЙЗАЖ, опушка леса и расписной терем-теремок, он не низок, не высок. В светлом зале детского сада № 148 нарядно и празднично. И сегодня Елена Геннадиевна не делает с детьми зарядку, не идет на завтрак и не укладывает на сон-час.

В изумрудном русском народном сарафане и кокошнике она рассказывает сказку о дружной жизни лесной компании теремка: «До сих пор зверята вместе живут. Блины, пироги в печке пекут. А как ночь наступает, зверята в теремке засыпают». Юные актеры – воспитанники старшей группы, впервые принимающие участие в фестивале «Театральный калейдоскоп».

Фестиваль проходит в магнитогорских дошкольных учреждениях уже шестой год. За это время усилиями педагогов поставлено множество театрализованных шоу. Каждый год ребятам предлагают «прожить» несколько минут жизнью любимых персонажей, побывать в мире сказочных животных, волшебных растений, говорящих птиц. Кто-то из них желает быть Иваном-царевичем, помогающим обиженным и слабым, а кто-то хочет обладать мудростью и способностью превращений Василисы Премудрой.

Изначально в создании спектаклей принимало участие до пяти детских садов. Сегодня направление достигло городского уровня: каждый район проводит свои отборочные туры; в Правобережном соревнуются 12 учреждений, в Ленинском – 19. Затем подведут городские итоги.

Сегодня еще один детский творческий коллектив подарил нам такую теплую, добрую сказку.

– Каждому ребенку интересно хоть на время перевоплотиться в своего персонажа, пожить его чувствами и мыслями, – говорит заведующая детским садом № 148 Ирина Дерконос. – А это нравственно обогащает его. Ведь если его герой делает что-то неправильно, он пытается это осознать, понять, что есть добро и зло.

– А главное, происходит личностный рост, – подхватывает член жюри, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе детского сада № 139 Елена Глухих. – Малыш весь в движении, в слове, в умении преподать себя, не замкнуться и реализовать задумку педагога. Вот как эти маленькие топотушки выходят перед такой аудиторией взрослых? Преодолеть страх сцены не каждому взрослому дано!

Посмотрите на Артема Хайдаршина – исполнителя роли медведя. Он пытается передать силу и грозность своего героя.

– Мы готовили роль еще в ноябре, – рассказывает мама мальчика. – Артем готовился с большим усердием, отработывал «медвежий» могучий голос. Очень переживал, особенно в

последние дни. Уверял: «Мам, я тебе обещаю, я хорошо выступлю!».

– А я теперь подумаю отдать свою дочь в театральные кружок, – делится мама Ежика – Таисии Ясногорской, очаровательно сыгравшей роль колючего друга, – Такие выступления помогают ребенку раскрепоститься. Счастье, которое ребенок пережил на сцене, может стать базовым ощущением жизни.

Создание театральной постановки – замечательное дело, объединяющее детей и взрослых. Опытный наставник подбирает и организует материал так, чтобы каждый участник сумел продемонстрировать свою индивидуальность.

– Ребенок чувствует, какую роль он хотел бы сыграть, – рассказывает о занятиях режиссер и музыкальный руководитель Любовь Бобровская. – В ходе репетиций у нас бывают коррективы. Сначала дети выбирают себе одну роль, потом понимают, что нужна другая. Мы идем навстречу.

Подготовка к сказке влечет большую психологическую нагрузку: детский коллектив нужно сплотить, задав единую цель. Именно это делает воспитателя старшей группы Елена Перепечева. Если она загорается идеей, то «зажигает» и детей, и весь детский сад.

– Активный педагог, одна из первых в учреждении освоила компьютер, в группе у нее есть мини-музей по народному творчеству – она сама шьет костюмы, кукол, – отвечает о ней заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе детского сада

Каждому ребенку
интересно перевоплотиться
в своего персонажа

№ 148 Надежда Панова. – Она еще и костюмер: все сказочные персонажи одеты ею. Дети очень любят и поддерживают ее идеи.

В детском саду ребенок делает первые шаги в познании мира, читает первые книжки, встречает первых друзей... Почувствовав себя в атмосфере сказки, он учится не только осознавать свои возможности, но и оценивать поддержку окружающих, которые потратили свои силы на общую работу. И работа эта не проста, но увлекательна. Это большой педагогический труд.

– Порой воспитатель – он же костюмер, каждый вносит свою лепту, – говорит еще один член жюри, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе детского сада № 134 «Нотка» Юлия Чичканова. – Дошкольные учреждения тем и уникальны, что есть люди, которые сочетают в себе все эти качества. Мы ищем талантливых педагогов в своем коллективе, и каждый выполняет свою роль. А уже то, что мы получаем, – плоды совместные.

Спектакль подарил зрителям и самим выступавшим массу положительных эмоций и добрых впечатлений. Некоторые родители и педагоги не скрывали слез радости, гордости за маленьких актеров.

Городские итоги фестиваля подведут в конце февраля ☺

АЛИСА ХАБИРОВА

На трудовой передовой

> В прошлом году центр занятости
нашел работу 11500 горожанам

В ПУБЛИКАЦИИ «Как фортуна повернется...» от 4 февраля корреспондент Алиса Хабирова обратилась к вопросам занятости населения. Инспекторы центра занятости не согласны с мнениями и оценками, высказанными в материале.

В прошлом году из двадцати пяти тысяч безработных они трудоустроили почти половину: 11500 человек. И это в кризисный период, при острейшем дефиците вакансий! Свою точку зрения на проблемы, связанные с трудоустройством, они выразили в письме, пришедшем в адрес редакции. Это жизненные истории сотрудников центра, которые в прошлом побывали в «шкуре безработного».

Инспектор Елена ШИРЯЕВА: «Прочитала статью «Как фортуна повернется...» и была искренне удивлена тем, что журналист столь однобоко оценивает центр занятости: со слов безработных. Почему бы не спросить инспекторов: как им работает?»

Расскажу свою историю. Педагогический вуз окончила с красным дипломом. К 37 годам в трудовой книжке было лишь две записи. После реорганизации учреждения меня уволили по сокращению штатов. В центре занятости сразу встала на учет. Вакансий не было, но, не желая сидеть дома, попыталась сама найти работу. Заходила во все организации, которые попадались по дороге, оставляла резюме, ставила «отметки». Ни один работодатель не отказал ни в своей подписи, ни в печати.

Живу на Калмыкова, а ездить приходилось и на 12-й

участок, и на цемзавод. На собеседование пригласили сразу две организации, в том числе в центр занятости: на должность инспектора. Проработав год, могу сказать: инспектор – «девочка для битья». Каждый день сталкиваюсь с «несчастными» безработными, которые хамят, угрожают. Несколько раз по тревожной кнопке вызывала охрану.

Ответственность на инспекторах огромная. Скрупулезно просматриваем документы – мера вынужденная: слишком много развелось мошенников, желающих поживиться за государственный счет. Нас укоряют в подозрительности, но без необходимых подписей и печатей на прием даже к врачу не попасть, пенсию не оформить.

По регламенту на прием безработного отводится 45 минут. Не можем мы себе позволить такую роскошь. Иначе придется ночевать на работе. Уже второй год центр трудится на передовой. В прошлом году ежедневно через специалистов центра проходило около тысячи человек, сейчас до 700. Техника не выдерживает...»

Инспектор Анна КНЯЗЕВА: «По образованию я педагог-валеолог. Эту штатную единицу сократили во всех образовательных учреждениях города. Работала в страховой компании, но после того как у фирмы отозвали лицензию, осталась без работы. Первые два месяца находилась в панике.

В мае прошлого года встала на учет в центр. Работу предлагали разную. Когда слышу от безработных жалобы на отдаленность вакантных мест, вспоминаю себя. Приходилось ездить на Бетонстрой, добираться до кир-

личного завода треста «Магнитострой», до компании «Урал Пласт». Ездил, другого выхода не было.

С января нынешнего года я инспектор в центре. Зарплата, к слову сказать, немногим больше, чем пособие по безработице. На службу прихожу к восьми часам, часенко задерживаюсь после работы. Об успехах дочери узнаю от преподавателей по телефону.

Несмотря на то, что работаю в центр не так давно, могу сказать: безработные – разные. Приходят те, кто освободился из мест лишения свободы – к ним нужен опедеренный подход. Работу ищут больные туберкулезом. Иные безработные позволяют себе заявиться в пьяном виде. Так что, инспектор центра – всегда в группе риска».

Инспектор Ирина ОВЧАРУК: «У меня бухгалтерско-экономическое образование. В 2008 году, попав под сокращение, встала на учет в центр занятости. Искала работу бухгалтера, но когда предложили общественные работы – согласилась, нужно на что-то жить. Униженной себя не ощущала. Добиралась до работы с двумя пересадками. С прошлого года – в центре занятости. Многие безработные предпочитают лежать на диване и получать пособие, чем идти на общественные работы. Ежедневно сотрудники центра выдают около 1600 направлений на общественные работы, но только 60 человек исполняют эту возможность заработка. Зарплата в размере МРОТ – не столь высока, но все же лучше, чем ничего.

Работодатели жалуются: безработные с порога просят написать «отказ». Трудно и с работодателями, которые лишь избирательны. Как иначе объяснить такой факт: на пять вакансий бухгалтера выписали 323 направления, но ни один человек работодателя не устроил. А виноват во всех грехах инспектор: он выслушивает претензии и от безработного, и от работодателя. Хорошо, если в рамках нормативной лексики» ☺

> СЕРВИС

Узнать о налогах
В сети

ОНЛАЙН-СЕРВИС «Личный кабинет налогоплательщика» весьма популярен у южноуральцев.

Жители Челябинской области через интернет-сайт управления ФНС России по Челябинской области сформировали 27,5 тысячи квитанций, по которым дополнительно поступило в бюджет 11,8 миллиона рублей. Налоговые органы продолжают модернизацию государственных услуг населению. Напомним, что в декабре прошлого года стартовал первый этап проекта «Личный кабинет налогоплательщика». В результате у граждан появилась возможность проверить наличие задолженности по земельному, транспортному налогам и налогу на имущество с помощью интернет-сайта Федеральной налоговой службы www.nalog.ru и сайтов региональных управлений (в Челябинской области – www.r74.nalog.ru).

При наличии задолженности сервис предоставляет возможность физическому лицу самостоятельно сформировать квитанцию для уплаты, не покидая персонального «кабинета». Такие платежные документы обязаны принимать все кредитные организации, обслуживающие физических лиц.

С начала этой недели «Личный кабинет налогоплательщика» предоставляет информацию не только о долгах по имущественным налогам граждан, но и о задолженности по налогу на доходы физических лиц.