

**ФЕСТИВАЛЬ** | Юбилейный песенный конкурс ММК состоялся в «Горном ущелье»

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

С песней и душа радуется, и работа спорится. Люди труда знают это на опыте. Вот уже 15 лет профком ОАО «ММК» даёт возможность работникам градообразующего предприятия Магнитки поделиться своим песенным творчеством, посостязаться в вокальном, поэтическом и музыкальном мастерстве с земляками и коллегами. В последнюю субботу лета в детском оздоровительно-образовательном центре «Горное ущелье» состоялся XV, юбилейный фестиваль авторской песни «Переключаются гитары, переплетаются сердца».

Отборочный тур прошёл в городе, а в клубе «Горного ущелья» состоялся финальный гала-концерт, собравший конкурсантов и их друзей. «Чужих» в зале не было. Спроси любого, как он впервые оказался на фестивале «Переключаются гитары, переплетаются сердца», и услышишь, что позвали коллеги, друзья или просто добрые знакомые. Кстати, среди приехавших на фестиваль не только сотрудники комбината. Было немало магнитогорцев, захотевших поболеть за родных и близких, порадоваться концертной программе и, наконец, просто насладиться чудесными пейзажами и чистым горным воздухом. А кто-то приехал поделиться своим творчеством. Так, Марина Сапрыкина, ныне – гость фестиваля, когда-то пришла и попросилась выступить вне конкурса. Её песни оказались востребованы слушателями.

– Сегодня иду по территории, подходят незнакомые люди и спрашивают: «А вы будете петь сегодня?» – рассказывает она. – Это так трогательно, когда тебя узнают и хотят слышать твои песни! При-

# Металлурги, поэты, певцы

езжаю в первую очередь увидеться с друзьями, их у меня с каждым фестивалем всё больше. Даже если бы организаторы в этот раз не пригласили в качестве гостя и не попросили выступить, всё равно была бы здесь – ради общения у костра!

Большой костёр – это уже традиция. Как и ночная дискотека почти до самого утра. Но всё это будет потом, после гала-концерта. А пока – радость общения. До чего здорово вырваться на воздух, где, кажется, ложкой можно его черпать, а трава после нынешнего прохладного лета – зелёная, словно нарисованная.

К слову, многие приехали с детьми – и дошколятами, и школьниками. Для мальчишек и девочек возможность накануне начала учебного года порезвиться на природе стала прекрасным подарком. Они с удовольствием гоняли мяч и просто резвились на траве, пока взрослые в ожидании концерта общались в беседках и прогуливались с гитарами по территории.

Начало концерта можно было отслеживать не по часам, а по людскому ручейку, тянущемуся к клубным дверям. Вместительный зал заполнился до отказа. И началось песенное действо, в течение которого ведущая концерта Ольга Белевцева не раз подчеркнула: организаторы, профком ММК, понятие «авторская песня» понимают достаточно широко. И правда, программа получилась разножанровой. Начался концерт с прекрасно прочитанной Еленой Блохиной поэмы Юрия Блохина,

посвящённой «Горному ущелью» и ставшей трогательным юбилейным подарком, а завершился выступлением Олега Баторгина, получившего Гран-при за исполнение песни Александра Розенбаума «Прогулка по ночному городу».

Впрочем, ни один из участников не остался без оваций и одобрительных возгласов зала. Фестивальная публика – добрая и тёплая, её поддержка, по отзывам конкурсантов, очень чувствовалась на сцене. Зрители готовы простить волнение и сбой, не ленятся подбодрить новичка аплодисментами и горячо поприветствовать «старичка», подпеть знакомые слова, как подпевали Валерий Пелиху и дуэту «Сарафан»: «Ну где же ты, любовь моя, для кого твои глазки горят...» Особенно тепло принимали детишек: семью

Валитовых в полном составе – мама, папа и двое ребятшек, – награждённую дипломом «За преданность фестивалю», и Сонечку Софью с мамой Оксаной и аккомпанировавшей семейному дуэту Яной Морозовой, которая занималась с девочкой вокалом. Софья стала обладателем диплома «Юный участник».

Владимир Сидорин, победитель в номинации «Вокальное мастерство», спел настолько здорово, что по залу пробежал шепоток: «Неужели фонограмма?!» Признаться, и у меня возникли сомнения: может ли не профессиональный певец исполнить номер не просто красиво и выразительно, а абсолютно безупречно. Но Владимир легко и с улыбкой эти сомнения развеял: уже без минусовки,

только под гитару исполнил куплет на бис.

Вадим Золотой и Елена Зайцева – второе место в номинации «Дуэт» – порадовали новым прочтением истории о стрекозе и муравье. Оказывается, с детства знакомую басню можно интерпретировать совершенно неожиданным образом, и тогда беспечная попрыгунья вызовет сочувствие, в отличие от муравья, не пожелавшего бескорыстно помочь красавице.

Леонид Хрупин превосходно читал рэп «Чувствую осень». Интересные образы и завораживающий ритм композиции помогли создать запоминающийся сценический номер. В неожиданной ипостаси предстал перед публикой Эдуард Надырбаев. Год назад он впечатлил и жюри, и зал инструментальным мастерством, ныне же исполнил песню собственного сочинения. И Леонид, и Эдуард были отмечены в номинации «Поэтическое перо».

Пожалуй, не будет преувеличением сказать: слабых выступлений не было. Недаром строгое жюри, включившее представителей профкома и мастеров жанра авторской песни, выбрало для итогового фестивального концерта лучших из лучших! К слову: по мнению постоянных участников, уровень фестиваля постоянно растёт. Это подтверждает и обладательница второго места в номинации «Вокальное мастерство» Ольга Ярош, для которой пятнадцатый фестиваль стал дважды юбилейным – она участвует в нём в пятый раз.

– Впервые услышала о фестивале на ММК больше пяти лет назад от Натальи Гузыниной, члена жюри, руководителя клуба авторской песни «Лабиринт», – вспоминает Ольга

– За эти годы участники, как мне кажется, стали больше использовать минусовки. Хотя есть люди, преданные бардовскому направлению: только гитара и голос. Больше стали применять оригинальные сценические костюмы, помогающие создать песенный образ. Замечательно, что магнитогорские авторы и исполнители на этом фестивале могут проявить себя. Спасибо всем организаторам! Отдельное спасибо – Ольге Белевцевой и Светлане Лисуновой.

Светлане Александровне, человеку, беззаветно преданному фестивалю, гости «Горного ущелья» сказали немало добрых слов – за её самоотверженный организаторский труд и душевное тепло. А в финале, перед хоровым исполнением заключительной песни, участники вручили ей благодарственное письмо в адрес профкома ММК. Председателю профкома Александру Дерунову достался трогательный подарок – фигурка ангела. Ведь именно Александр Иванович поддержал песенный праздник и стал его добрым ангелом.

Прозвучало громкое спасибо директору Левобережного Дворца культуры металлургов Вадиму Марченкову, директору детского оздоровительно-образовательного комплекса ММК, в состав которого входит «Горное ущелье», Светлане Тулуповой и директору Дома кино Виталию Старкову за помощь в проведении фестиваля. Он получился интересным и многогранным, подарил немало приятных неожиданностей.

Рефрен финальной песни подхватил весь зал: «Снова переключаются гитары, снова переплетаются сердца. Здесь пересекаются дороги поэта, музыканта и певца» ☺

Вот уже 15 лет профком ОАО «ММК» даёт возможность работникам градообразующего предприятия поделиться своим песенным творчеством



Марина Сапрыкина



Дмитрий и Маргарита Росляковы



На фото слева направо: Эдуард Надырбаев, Владислав Панфилов, Валерий Пелих и ведущая концерта Ольга Белевцева

➤ Ни один из участников не остался без оваций и одобрительных возгласов зала