

Первой учительницей знаменитого актера
Александра Пороховщикова была моя мама...

ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА



Прочитал публикацию в «ММ» от 30 июня об Александре Шалвовиче Пороховщикове.

Мы знаем, что в одну и ту же воду дважды в реке времени вступить нельзя. Но благодаря феномену человеческой памяти можно возвращаться в далекое и не очень прошлое.

Вот на фотографии среди одноклассников жгучий брюнет Саша Дудин – сегодня популярный актер Александр Пороховщиков. В послевоенное время он учился в мужской средней школе № 8 имени Героя Советского Союза Ивана Бибишева, бывшего ученика школы, и его первой учительницей была моя мама Мария Александровна Новлянская.

Мужская школа в то время представляла такую гремучую смесь пантелеевской «шкиды» и бурсы Помяловского. Все ученики были объединены в учебные классы, в которых действовали пионерские отряды из хороших дисциплинированных учеников. Пионеры воспитывали неорганизованных двоечников и троечников, помогая им в учебе, дополнительно занимаясь с ними, чтобы поднять уровень их знаний и тем самым помочь стать достойными юными ленинцами.

За порогом школы отроки организовывались в дворовые ватаги, где верховодили не пионеры, а хулиганистые авторитетные сверстники. Пионерских галстуков в обыденной дворовой жизни уже не носили, а с боем надевали на школьные мероприятия. По дворах воспитание велось под девизом мушкетеров А. Дюма: «Один – за всех, все – за одного!» Среди сверстников особым уважением пользовались ребята, занимавшиеся в спортивных секциях борьбы и бокса, и драться с ними просто опасались. Тогда еще не было никаких экзотических восточных единоборств, а соблюдалось неписанное правило дворового кодекса: лежачего не бьют.

В послевоенной Магнитке в Соцгороде

районы разделялись по степени влияния отдельных группировок: Гортеатр, Шитовые, Карадырка, Пионерская. Постоянные стычки происходили с «ремесленниками» – учащимися ремесленного училища № 1, располагавшегося по проспекту Пушкина в районе теперешней швейной фабрики, и № 13 в районе теперешнего переулка Ржевского. Центрами зрелищ были кинотеатр «Магнит» и кинозал во Дворце культуры металлургов. В цирке проводили чемпионаты цирковой борьбы. Школяры правдами и неправдами проникали в кинотеатры и просматривали все появившиеся на экране картины, спорили о достоинствах и видах на победу в чемпионатах борцов Яна Цыгана, Загоруйко, Арнаутова... С экрана пришел Никита Крутиков – герой фильма «Первая перчатка», герои из кинофильмов «Иван Никулин – русский матрос», «Малахов курган», «Подвиг разведчика», «Она защищает Родину» и многих других. После войны на экранах появилось много трофейных голливудских фильмов.

Раздельное обучение накладывало отпечаток на характер и поведение мужской части учащихся, пугавших девчонок и не желавших с ними водиться.

В левобережье имелось два скульптурных объекта наглядной агитации: гранитная статуя отца народов на Комсомольской площади у центральной проходной комбината и гипсовая статуя обнаженной молодой женщины с младенцем на руках у входа в левобережный родильный дом на улице Чкалова. В дальнейшем статую Сталина заменил гипсовый Ленин, а фигуру женщины-матери эстетствующие моралисты из отдела агитации и пропаганды городского комитета КПСС одели в бесформенную хламиду, что превратило олицетворявшую материнство скульптуру в безобразный бесформенный монумент. В школе подрастающая пионерия воспитывалась на примерах Павлика Морозова и Тимура Гараева – героя повести «Тимур и его ко-

манда» Аркадия Гайдара. На склоне лет я точно знаю – какие-то вещи, что вколотили в нас в пионерии, остались навсегда, например «Марш нахимовцев»:

*Простор голубой, земля за кормой,
Гордо реет над нами флаг*

*Отчизны родной,
Вперед мы идем, с пути не свернем,
Потому что Сталина имя
В сердцах своих несем.*

Из сплава мифов о детских и юношеских годах Володи Ульянова, мушкетерского девиза «Один – за всех, все – за одного», иезуитского принципа «Цель оправдывает средства», принятого на идеологическое вооружение коммунистами, сформированы характеры молодых советских воинствующих атеистов, которые в начале 50-х по истечении пионерского возраста и при вступлении в ряды Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи твердо знали:

*Жила бы страна родная,
И нету других забот...*

И вот теперь, вспоминая и размышляя, думаю: повезло ли мне, человеку, родившемуся в далеком трагическом 1937 году, в жизни? Мы росли и развивались вместе со страной. Дальнейшие эксперименты в обществе осуществляют наши дети и внуки, которым, как и нам, предстоит

*...маяться, томиться
И власть ругать, и время клясть,
А все в попытке ухитриться
Покой неведомый украсть.*

(Л. Васильева).

Но они уже другие, непохожие на нас. В стране и обществе сменились ориентиры, а «сподвижники» – по Омару Хайяму –

*Изнемогли от дум,
А тайны прежние волнуют мудрый ум:
Кто мы? Кто виноват? Что делать?
Вопросы вечные, как высохший изюм.*

И если при советской власти считалось, что жили мы не ради денег, а ради «самого прекрасного в мире – борьбы за освобождение человечества», то сейчас настало время золотого тельца, когда деньги стали товаром и обладают магической силой. Они не просто бумага разрисованная, а еще образ жизни и мировоззрение. Если человек не оплачивает деньги трудом, у него неизбежно атрофируется нравственность, что на всю катушку демонстрируют наши нувориши, считающие себя элитой нации и общества и окруженные многочисленной безнравственной челядью. Однако, по Ж. Беранже,

*Уж как ты, друг мой, ни старайся
Всем суждено: в рай или ад упасть*

на дно...

Такие вот мысли и обрывки детских воспоминаний породила ваша заметка в газете, за которую премного благодарен. С уважением экс-ударник социалистических пятилеток и коммунистического труда, экс-швондер

АНАТОЛИЙ НОВЛЯНСКИЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С Днем знаний!

Дорогие магнитогорцы!

Поздравляю вас с замечательным праздником – началом учебного года! Этот день является торжественным не только для учеников и учителей, он приносит праздник практически в каждую магнитогорскую семью. 1 сентября всегда наполнено радостными встречами, приятными неожиданностями, цветами и улыбками.

Сегодня особенно хочется поздравить первоклассников, чье странствие по пути знаний только начинается, и пожелать им хорошего настроения, отличных оценок и верных школьных друзей. От того, как вы начнете этот путь, возможно, будет зависеть все ваше будущее. Отдельные слова благодарности сегодня – в адрес учителей, которые все свое мастерство, терпение и любовь отдают детям. Именно поэтому воспоминания о самых лучших учителях остаются с нами на всю жизнь.

В этот замечательный праздник хочется пожелать школьникам и учителям всего самого наилучшего: здоровья, успехов и оптимизма! Пусть праздничное настроение не покидает вас весь учебный год!

АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ,

председатель городского Собрания.

Уважаемые земляки!

Сердечно поздравляю вас с Днем знаний!

Нет, наверное, семьи, где бы этому знаменательному дню не придавали значения. Первоклассники и учащиеся ПТУ, студенты вузов и аспиранты – все относится к этому празднику с уважением, ибо знания продвигают нас к прогрессу, к новым достижениям.

Особое уважение мы проявляем в эти дни к педагогам, вспоминая наших учителей, без которых многие бы из нас не состоялись. В этот день желаем всем счастья, здоровья, новых знаний!

АНАТОЛИЙ СЛОНИН,

председатель городского совета ветеранов.

Приглашаем на праздник!

1 СЕНТЯБРЯ в парке аттракционов и развлечений состоится праздник, посвященный Дню знаний.

Программа мероприятия:

12.00 – 19.00. Дефиле воспитанниц модельной школы «Краса Магнитки». Конкурсы с призами и подарками. Розыгрыш билетов на аттракционы, стихотворный аукцион для детей и их родителей. Концерт воспитанников детского сада «Нотка». Час творчества юных художников. Конкурс рисунка на асфальте. Показ модной коллекции трикотажа от ателье «Паутинка» для детей и подростков. Игра «Снимаем кино» (приглашаются все желающие попробовать себя в качестве актеров, визажистов, операторов для работы над самодельным видеофильмом), детская дискотека.

19.00. Фейерверк.

19.00 – 23.00. В летнем кафе «Летучая мышь» состоится праздник для взрослых.

Последний день в Париже

ДАТА

ВЧЕРА исполнилось десять лет со дня смерти принцессы Дианы.

Принцесса Диана разбилась в автокатастрофе в 1997 году вместе со своим другом Доди Аль-Файедом. Вчера прошли поминальные службы, посвященные десятой годовщине смерти леди Ди.

Принцы Уильям и Гарри попросили архиепископа Кентерберийского Роуэна Уильямса написать специальную молитву памяти принцессы Дианы. Ее текст отправили в приходы англиканской церкви по всей Великобритании.

На главной церемонии в Лондоне присутствовали 500 гостей, включая королеву Елизавету II и еще 30 представителей королевской семьи, а также Элтона Джона, британского премьер-ми-

нистра Гордона Брауна и двух его предшественников – Тони Блэра и Джона Мейджора.

Однако на церемонии не приглашены четверо сотрудников, долгое время работавших с Дианой, – дворецкий Пол Баррелл, секретарь Патрик Джефсон, охранник Кен Уарф и личная помощница Виктория Мендэм. Они опубликовали воспоминания о Диане, которые принцы Уильям и Гарри считают не соответствующими действительности.

Зато герцогиня Корнуольская, супруга принца Чарльза Камилла, сама отказалась от участия в поминальной службе. Одна из подруг Дианы, Роза Монктон, сказала, что было бы «совершенно неправильно», приди новая жена Чарльза на службу в пятницу. По словам Камиллы, она побоялась, что ее присутствие «отвлечет внимание от самого мероп-

риятия». Правда, она сказала также, что ее глубоко «тронувло» приглашение на церемонию, которое она получила от принцев Уильяма и Гарри. «Я очень благодарна моему мужу, Уильяму и Гарри за то, что они поддержали мое решение», – говорит Камилла. В Букингемском дворце сообщили, что «королева в курсе, она в конечном счете поддержала бы это решение».

Кстати, в Великобритании провели опрос, посвященный тому, стоит ли Камилле присутствовать на церемонии. По данным издания Daily Mail, против ее участия в церемонии выступили 54 процента британцев. Другие источники называют еще более внушительные цифры.

В то же время 23 процента полагали, что Камилла должна присутствовать на поминальной службе, поскольку она принадлежит к ко-



ролевской семье. Вчера Первый канал в рамках мировой премьеры показал фильм «Принцесса Диана. Последний день в Париже». Этот документальный проект британской телекомпанияи ITV посвящен последним месяцам жизни принцессы Уэльской, ее непростым отношениям с фотографами и журналистами, которые буквально отслеживали каждый ее шаг. В фильме вошли интервью и фотографии, сделанные папарацци, которые преследовали машину Дианы вплоть до момента аварии.