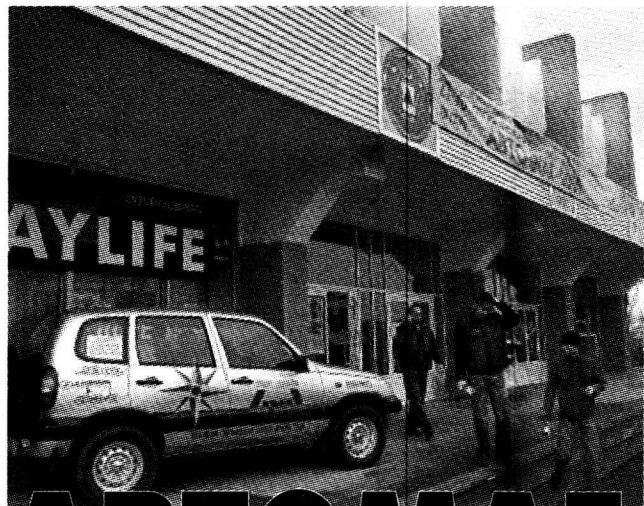




АВТОМАГическое зрелище, или Куда оно все катится

С 27 ПО 30 ОКТЯБРЯ в легкоатлетическом манеже прошла пятая межрегиональная выставка «Автомаг-2005».

И зашел я на выставку в первый раз, и зашумело в ушах, и зарыбило в глазах, и было от чего. Бок о бок стояли и блестели всеми мыслимыми соблазнами и немислимой достигаемостью красавицы-иномарки. Протяни руку, и прикоснешься к той, которую ранее видел только по телевизору в продвинутых передачах про продвинутые автомобили. И оглушенный-ослепленный прошел я по залу и понял только, что выбрать лучшую, если бы я пришел выбирать, было бы вряд ли возможно. Так же тяжело, наверное, приходится жюри конкурсов красоты. С другой стороны, если ты не в жюри, а среди зрителей — чистое удовольствие: любоваться да любоваться!

Пытаясь рассказать дома об увиденном, я обнаружил, что мямлю только «там все есть, и все есть такое!» Помню, «субару» была с невероятными четырьмястами двадцатью лошадиными силами; помню детский мотоцикл, который мог бы уместиться в большую спортивную сумку, но при этом выглядел вполне серьезно и по-настоящему; помню очень красивую форму «Мерседеса CLS350», которых, говорят, еще в Москве буквально единицы; помню цены — полмиллиона, миллион, полтора миллиона, два с половиной... И я понял, что сходил на «Автомаг» неправильно.

И закинул я невод... то есть зашел я на выставку второй раз. И решил найти кого-нибудь, кто систематизирует мои впечатления, позволит им опереться на прочную основу профессионализма. Повел я глазами вокруг и заметил подходящее название — «Автоэксперт». То, что надо тому, кто абсолютно неавто, или точнее — автонеэксперт.

— Скажите, вот у вас написано «Автоэксперт». Не значит ли это случайно, что вы можете рассказать мне все обо всем, о чем я боюсь даже догадываться?

— Легко. Мы для этого не только работаем, но и живем. В любых технических деталях о любой из присутствующих или даже отсутствующих здесь моделей. Что или, точнее говоря, — кто конкретно вас интересует?

— Меня интересует, как вот оно здесь все, зачем оно все тут и куда все это катится.

— Ясно. Прогуляемся, и я расскажу вам о тяге человека к прекрасному, — говорит Евгений Чистяков, и мы начинаем обзор.

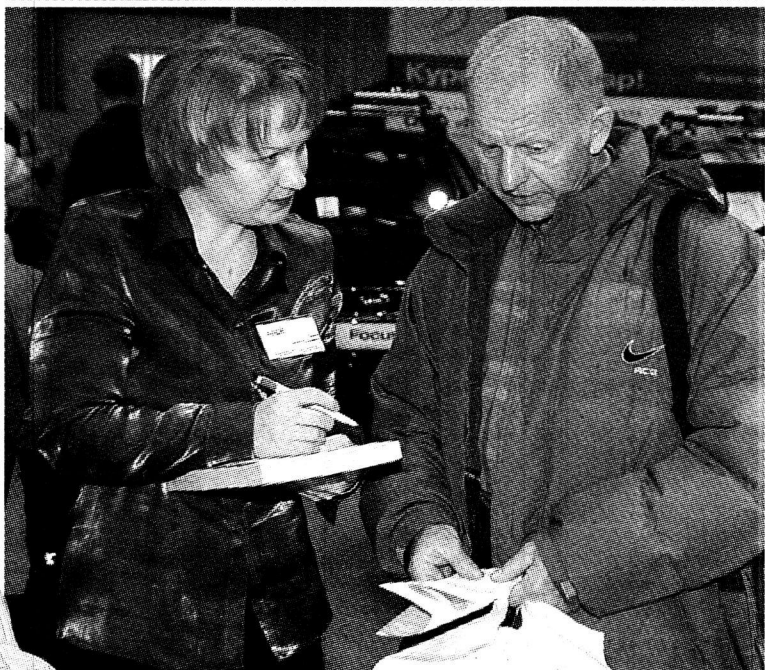
Сначала он заговорил примерно так: «Абээс гур изспи биксенон оппозитный, преднатяжители и симметричный...» Кто был симметричным и кого преднатягивал, не говоря уж об оппозитности, до меня не дошло. Вообще я чувствовал себя древним поэтом, который жил много веков назад и которого звали Архилох. Тогда Евгений пошел навстречу мне другим, поэтическим, путем:

— Человек стремится к совершенству, но себя совершенным сделать никак не может. Тогда он старается сделать совершенным хотя бы что-то — в данном случае автомобиль. И здесь он очень близко подошел к цели. Если совместить безупречную управляемость и мужественную агрессивную внешность БМВ с утонченностью «французов», добавить сумасшедшую динамику и устойчивость «субару», опереться на полный привод «ауди», украсить все элегантностью и роскошью «мерседеса», да собрать с японской точностью и качеством, то вот он — почти идеал! Почти, потому что старой истины никто не отменял: совершенству нет предела. И все-таки эта выставка показывает, что человек не зря старается: жизнь можно делать красивой и комфортной в том числе и с помощью машин.

А когда мы с другом ехали обратно на российском автомобиле, не скажу какой марки, он вдруг встал — на Ленина, на центральной полосе, чуть не доезжая до цирка, в час пик! Не стану приводить пословно те глаголы, которые жгли не только сердца слышавших их людей, но даже, наверное, прожигали кузов заупрямившегося авто, скажу лишь, что суть их сводилась к следующему: на выставке автомобили были лучше, чем тот, на котором мы ехали. А закончилось все словами: «Все, елы-палы! Задамся целью, буду год не спать, два, три, сколько надо, но куплю себе один из тех! В кредит, в деробит — хоть как! Качества хочу-у-у!»

А я подумал: полезная все-таки вещь — выставки. Лучшие чувства пробуждают!

Геннадий АМИНОВ.
Фото
Андрея СЕРЕБРЯКОВА.



ООО «ТЕХНО-МОТОРС»
Техника для активного
и полноценного отдыха
адрес: г. Челябинск, пр. Кашириных, д. 130
тел/факс: 8(351) 933, 966-948