

Объектив мастера



© Андрей Серебряков



Вторая половина октября чаще всего связана с унылыми дождями, а то и с первым снегом, который неизбежно растает, оставив после себя серость и слякоть.

Ещё шуршат под ногами листья, ещё не облетели до конца деревья. Но ночные заморозки и неизбежное похолодание днём – признаки надвигающейся зимы. Счастливы те, кто в эти дни может поехать в деревню или просто выехать на природу. Отрешиться от суевы промышленного города и увидеть, как взлетают в суровое, дышащее дождём небо птичьи стаи, услышать хруст тронутой

Прощание с осенью

Этот месяц дарит возможность насладиться последними красками золотой осени

инеем травы, надолго замереть в созерцании красоты окружающего мира. И как не понять волнение домашних гусей и уток, машущих крыльями вслед диким сородичам, улетающим в тёплые края. Время, когда хочется в дорогу, навстречу неизведанному...

Смешанные леса Башкирии пе-

стряют яркими красками. Но желтизна всё больше уходит, оставляя серо-белое – берёзовые ветви и стволы – на фоне сочно-зелёной хвои сосен. В эту палитру вплетаются золотисто-ржавые оттенки осыпающихся лиственниц.

Скальные массивы, кипящие среди валунов пенные речные

струи, отважно карабкающиеся на обрывы деревца – а совсем неподалёку просторные луга, ещё не успевшие пожухнуть поддыханием арктических ветров, туманы над тихими лесными озёрами... Всё это совсем рядом от Магнитки, было бы желание увидеть.

Но и в городе достаточно остано-



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

вить взгляд на привычных деталях пейзажа, чтобы ощутить очарование октября. Капли, стекающие по оконному стеклу. Летящие по ветру кленовые жёлто-красные звёзды. Луи, в которых отражаются перистые облака. Храбрые листья карагачей, до последнего держащиеся за родные ветки...

Это поздняя осень – время подводить итоги, вспоминать, печалиться о несбывшемся. Межсезонье пройдёт быстро. Совсем скоро землю укроет снег, и начнутся приятные предновогодние хлопоты. Есть с чем прощаться, есть чего ждать.

✍ Елена Лещинская

