

«Гонят женихов со двора»

ПУСТЬ ГОВОРЯТ

ПОЧЕМУ КОНФЛИКТЫ между поколениями называют именно проблемой отцов и детей? Как будто с тетями и дядями, бабушками и дедушками, сестрами и братьями, наконец, с матерями у молодежи трений не возникает.

Этим спорам, как и всему остальному в мире, есть причины. В чем их суть и как сделать отношения представителей разных возрастов более ровными, попытался выяснить наш корреспондент и провел опрос среди магнитогорцев.

Светлана МАЛАХИНА, 21 год, продавец в салоне сувениров:

— У меня есть две старшие сестры. Каждая из них уже обзавелась семьей, у обеих по двое детей, так что их можно считать оторванными от родительского дома. Поэтому мама с папой очень боятся потерять меня, заваливают домашней работой и, тем не менее, продолжают обращаться со мной, как с пятилетней. А самое главное — не признают мое право на личную жизнь и буквально гонят моих женихов со двора. Много раз я разговаривала с родителями наедине, просила проявить понимание, вспомнить, какими они были в молодости, но все без толку. Поэтому единственное решение проблемы для меня — жить отдельно.

Элла ЛАРИОНОВА, 18 лет, студентка первого курса колледжа:

— Старшему брату двадцать два года, и он мнит себя моим опекуном. Постоянно слышу от него: «На дискотеку не ходи, с этим не гуляй, у подружек не заснивайся». Даже мои родители так со мной не обращаются. Иногда мне кажется, что он мой жених, причем маниакально ревнивый. Честно скажу, мириться с таким отношением я не собираюсь и потому стараюсь еще больше разозлить его. Не уверена, что поступаю правильно, но, по-моему, клин клином вышибают.

Анна МАКАРОВА, 20 лет, бухгалтер в торговом представительстве:

— Четыре года назад человек, который называется моим отцом, бросил мать, но через некоторое время снова объявился. Стал требовать денег, встреч со мной, попросту трепал маме нервы. Он нам абсолютно чужой, родные люди так не поступают. И тем не менее, я хотела бы поговорить с ним, так как верю, что еще есть возможность остаться хотя бы друзьями. Нужно уметь прощать, и хорошо, что мне это по силам.

Татьяна ЮЛИНА, 42 года, диспетчер электроподстанции:
— У меня большие проблемы со средней дочерью. Она страдает от затянувшегося переходного возраста и черной зависти к старшей сестре, хотя никаких различий я между ними никогда не делала — любила одинаково. Однако средняя так не считает и всячески старается «отличиться», в плохом смысле этого слова. Пакостит, скандалит, недавно связалась с дурной компанией и ворует деньги. Никакие разговоры не помогают: она на время успокаивается, а потом опять «обострится». Скоро она получит диплом, будет, по крайней мере счастливее, взрослым человеком, и, чувствуя, придется с ней распрощаться.

Тимур АХМЕТШИН, 25 лет, менеджер в салоне связи:

— Я считаю, что виной всем проблемам деньги. У меня с детства конфликты на финансовой почве: родители не давали «карманных», и я никогда не ходил с друзьями. Все удивлялись, как я, такой «безденежный», познакомился со своей женой. Думал, что свадьба все изменит, но конфликты из-за денег не прекратились. Теперь жена опречкивает меня тем, что мало зарабатываю. Надеюсь, что учеба на заочном отделении МГТУ поможет мне получить хорошее образование, место работы, и «финансовые борздки» останутся в прошлом.

Людмила ПАЛАМАРЧУК, 19 лет, студентка МаГУ:

— Два года я ждала своего молодого человека из армии. Однако пришел он совершенно другим: из веселого и доброго «пофигиста» Максим превратился в грубого прапорщика. Сейчас мы вместе снимаем квартиру, но, думаю, это ненадолго, потому что я жутко устала от попреков по поводу неглаженного белья и неготового обеда. Максим в буквальном смысле слова развел дедовщину: такое чувство, что скоро мне придется в пять утра вставать по стойке «смирно».

КИРИЛЛ СМОРОДИН.

Родной мой человек

ОТКРОВЕНИЕ

МНЕ БОЛЕЕ СЕМНАДЦАТЬ, когда умер отец. 16 января... Солнечный морозный день. Воздух как будто трещит. Первый курс института.

Я молода и счастлива. Никакого предчувствия или тревоги в душе, я полна спокойствия. Как давно это было... И так не хочется идти домой... иду, дышу и улыбаюсь...

Мне пятнадцать, и я до сих пор называю его на вы. Я и не думала, что родного человека можно называть на ты. Два метра ростом, усы... только его усы воспринимая не просто как странную растительность на лице, а как неотъемлемую часть его. Широкие плечи, волнистая детская челочка и всегда одинокие и грустные глаза. Иногда смотрю в зеркало и вижу те же одиночество и грусть в своих глазах.

Мне одиннадцать. Велосипед «Кама». Первый раз он вытаскил «транспорт» на улицу. Я села и сразу поехала. Как будто была рождена с педальями на ногах. Облегченно вздыхает: не нужно бегать за мной, поддерживая за багажник велосипед. Стоит у подъезда и наблюдает. Доволен.

Мне семь. Лето. Жара. Пахнет горячим асфальтом, нравится этот запах. Ведь так пахнет только летом. Понимаю, закончен взрослый трудовой день. Идем с ним домой. На мне чересчур короткое платье. Одергиваю. Поднимаю голову, смотрю снизу вверх на него. Миллиейская форма. Безупречно отутюженные стрелки брюк, голубая рубашка, погоны со звездами, фуражка табеткой.

На улице стоит прицеп с большой желтой бочкой — «Пиво». Очередь зигзагообразным хвостом. В руках бидоны, почему-то иногда мешочки. Зачем мешочки? Ведь пиво... оно жидкое! Так обидно, что не получается с ним в ногу идти. Он — один ровный шаг, я — семь нервных прыжков то прямо, то в сторону. Крепко держит меня за руку. Пальцы шершавые. Подхожу сразу к продавщице, она сидит на маленькой табуретке. Как она помещается на ней? У нее большая грудь, загорелые руки. Под ногтями грязь. Она смотрит на форму... Наливает пиво мне без очереди. Большая стеклянная граненая кружка с ручкой. Он пьет медленно, с наслаждением... Утоляет жажду долгого рабочего дня. Я смотрю на него, приоткрыв рот и прищурив один глаз, солнце беспощадно сжигает зрачок. Тяну к нему руки, он откладывает мне кружку. Улыбается, зубы ровные белки, на усах капелки пива. Я беру тяжелую кружку обеими руками и, запрокинув голову, траю ее. Пена коснулась губ. Облизываюсь. Я я в восторге! Я люблю его.

Мне семнадцать. Солнечный морозный день. 16 января... Воздух трещит. Первый курс института. Это было как будто вчера. Я счастлива. Никакого предчувствия или тревоги в душе, я полна спокойствия, иду, дышу и улыбаюсь. И все же... почему мне так не хочется идти домой?.. Он умер...

ЮЛИЯ СКОРИДОВА.

ЕСЛИ ПАПА учит кататься на велосипеде, мама — играть на музыкальных инструментах, а бабушка — рисовать сказочные сюжеты прямо на стенах, в доме не соскучишься.

Старший из троих ребятшек, десятилетний Миша, впитал все таланты. После занятий в школе № 59 он занимается спортом, ходит на уроки по классу фортепиано и успевает посещать кружок керамики. Миша пока не определился, кем станет во взрослой жизни. Может, архитектором, чтобы возводить красивые дома? Например, такой, где сейчас живет их большая семья. Яркое высотное здание с нестандартной планировкой и впрямь выделяется из серого окружения. Миша знает, что дом, который для них построил ЖИФ «Ключ», отчасти и творение рук любимой бабушки. Ее зовут Людмила Васильевна Галанина, она давно работает на крыше, и на стройке ее очень уважают. Так мы заочно знакомимся с бабушкой-созидателем. А домонадцев Миша представляет лично.

— Мама Надежда — сейчас в декретном отпуске, а, вообще, работает на комбинате. Папа Владимир трудится в частной фирме. Им по 32 года. Брат Слава, четыре годика, в садик не ходит, потому что мама дома сидит с моей сестренкой Верой — ей год и три месяца. Веру нянчат все, даже Славик. Животных нет, но мечтаем их завести. Я хочу морскую свинку, Слава — кошку или собаку, а бабушка — техасскую лошадаку, — вдумчивый и рассудительный Миша акцентирует мое внимание на важных семейных моментах.

В новую квартиру семья Слипченко въехала несколько лет назад. Здесь встал на ножки Славик, осваивалась после роддома Веруська. Честно говоря, отправляясь на встречу с многодетной семьей, я ожидала услышать привычные жалобы на трудности с покупкой жилья и обустройством быта. Но оказалось, им ноша по плечу. Стартовые возможности были неплохие: для первоначального взноса в ЖИФ «Ключ» пропали немешущую квартиру. Сейчас стараются вести хозяйство так, чтобы не накопить долгов по кредиту и жить не в ущерб себе.

В доме настолько вместительные лифты, что «транспорт для гудинчиков» вместе с провожаемыми помещается без труда. А в квартире спокойно найдется место и для двух колясок, и для пары больших велосипедов. Именно о таком удобном жилье



ФОТО ЕВГЕНИЙ РИХМАЛОВА

они мечтали. На удивление многим, телевизор в их квартире стоит лишь как мебель.

— Что было в нашем детстве? — отвечает Владимир. — По вечерам смотрели программу «Спокойной ночи, малыши», в выходной утром — передачу «Будильник», днем — «В гостях у сказки». Не видели телевизионной рекламы и никакой развлекательной чуши, не играли в компьютерные игры, а читали книжки, гуляли, занимались в кружках творчества. И ничего, выросли нормальными людьми.

По твердому убеждению Нади и Володи, компьютер вреден для здоровья маленьких детей, использовать его следует только для учебы или работы. Никакие виртуальные игрушки не заменят живого общения. Каждую свободную минуту, каждый час вместе они ценят и стараются провести с пользой. В выходные выезжают за город. Уже запрятали коньки и лыжи, приготовили на лето «велики» и ролики. По вечерам любят бывать на Центральном стадионе, возле аквапарка.

— Это шикарное место для семейного отдыха, — в один голос говорят Надя и Володя. — Как все

красиво обустроено! Дети катаются на роликах и велосипедах. В запущах — рыбки...

«Дайте детству созреть в детях» — они следуют этой истине. Пусть у детей нет компьютера, зато в комнате — и шведская стенка, и баскетбольное кольцо: площадки позволяют даже на роликах кататься. А еще разрешено устроить на полу импровизированный художественный салон, разложив листы бумаги и фломастеры, или собирать пазлы, которых у Славы большая коллекция. Так малышка Вера в буквальном смысле погружена в творческую атмосферу: слушает, как Миша играет на синтезаторе, а мама перебирает струны гитары — недаром, она выпускница музыкальной школы, как вместе с папой поет под караоке. В спальне и в детской — вообще, чудеса творятся.

Когда Надежда была в роддоме с Верочкой, бабуля на радостях разорисовала дома стены. Да так красиво вышло! Настоящая сказка, в которой есть даже звездочки и счастливые звезды. На других стенах — Мишино творчество: Пятачок с личным авто, большая серая, но совсем не страшная акула. А на оконном

стекле — разноцветный попугай. Повсюду развешены рисунки — целая галерея, в которой без труда можно определить и Славин «почерк». Скоро ремонт, а потому пошлите малышкам можно, изобразив с помощью акварельных красок фейерверк на обоях. Миша помогает Славику учить стихи, и тот уже декламирует с выражением: «Радость, если солнце светит!... Сколько радости на свете — не измерить и не счесть!»

— Говорят, воспитать правильно старшего ребенка, и все дети за ним потянутся. Мы придерживаемся такой теории, — говорит Надежда.

Они пожелали на третьем курсе. Оба учились на энергетическом факультете МГТУ: Володя осваивал промэлектронику, Надя — электротриповод. Вот ведь как бывает, жили в соседних подъездах и не знали друг друга. Встретились в институте: играли в КВН, там и познакомились. Из всей компании они первые, кто в тридцать лет уже многодетные, так что друзья с них берут пример и обращаются к ним за советом.

— У моей бабушки большая семья — мама шестая, Володин папа рос в семье, где было

девять детей, а сам Володя — старший из троих, — рассказывает Надежда. — Люди и в войну детей поднимали, и в кризисные годы. Главное — любовь в доме, крепкая и дружная семья, тогда можно с любыми заботами справиться.

Они уверены: как воспитаешь свое чадо, так оно и будет к тебе относиться.

— Надо, чтобы ребенок понимал ценности. Например, что ему вовсе не обязательно иметь велосипед за пятнадцать тысяч рублей. Он и на том, который за тысячу, будет кататься с такой же скоростью и радостью. Если научить детей понимать это, можно и пятерых родить, и все будут счастливы. А можно иметь одного ребенка, который все миллионные сбережения разтранжирует и выбросит на ветер, — заключают супруги Слипченко.

С нового года они стали участниками новой социальной программы поддержки многодетных семей ММК, которая предусматривает реальный пакет льгот.

— Быстро собрали все бумаги, зарегистрировались в БФ «Металлург» — какие там от-

зывчивые женщины работают! Ежемесячная материальная помощь, проездные на транспорт, билеты в аквапарк, компенсации за оплату кружков и секций, деньги на спортивную форму и много чего еще, — перечисляет льготы Надежда. — В общем, внимание не только приятное, но и полезное. Миша и Слава уже получили подарки ко дню рождения. Ходили в магазин все вместе — выбрали то, что понравилось.

Летом Надежда собирается взять путевки в дом отдыха — этот щедрый подарок тоже предусмотрен новой сопрограммой. И Владимир с ними поедет: первый отпуск проведут вместе за многие годы. Они благодарны ММК за поддержку.

Думаю до трех лет посидеть с Верой, — рассказывает Надежда. — Когда дети больше дома, они потом в жизни и дому стремятся. Да и воспитательницы, по рассказам, раньше были такие, что многому мамочек могли научить. А сейчас... Лучше пусть ребенок дома в любви растет.

Она знает все, чем живет комбинат, что в ее родном четвертом листопроткатном цехе скоро пройдет масштабная реконструкция. Еще она хочет поучаствовать в конкурсах — слышала и про «Стальную королеву», и про фестиваль талантливых металлургов, которые проводят профком комбината.

А пока музыкальными талантами наслаждаются домочадцы. Она часто берет гитару и поет любимую песню «Возьми свисток» — звонко, красиво. Новую гитару ей подарил Володя на день рождения. Да такой инструмент, что влору на эстраду встает.

— После музыкальной школы я и не думала дальше учиться, все говорила: у тебя технический склад ума. Наверное, если бы не закончила пединститут, работала бы воспитателем. Но поскольку профессия у меня техническая, теперь я дома — заведующая детсадом, — улыбается Надежда.

Они с мужем похожи во многом. И оба считают: в жизни надо все делать не просто хорошо, а отлично. Уметь радоваться, любить, верить в свои силы.

Когда родилась Вера, они купили землю на Богатом острове. Как говорится, поле непаханное. Хотят вырастить сад, построить дом. А там, глядишь, можно и самим жить, и завести «живой уголок», взять хоть техасскую лошаду.

Когда есть мечта и дело с интересом, скучать и жаловаться некогда.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

Ожидание счастливых дней бывает иногда лучше этих самых дней.

КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ

«Семь весенних чудес»

КОНКУРС

В ЛЕВОБЕРЕЖНОМ Дворце культуры металлургов завершилась подготовка к традиционному конкурсу «Стальная королева».

Завтра, 25 апреля, в 17 часов одиннадцать комбинатских красавиц выйдут на сцену вместе со своими детьми.

Если в первом конкурсе мамы выступали с девочками, во втором — с мальчиками, то в нынешнем году завоевывать корону будут помогать и дочери, и сыночки. Еще одно отличие: впервые подавляющее большинство составляли совсем еще малышки — пяти-шести лет. Организаторы конкурса — женская комиссия профсоюзного комитета ОАО «ММК» и сотрудники левобережного ДКМ — посвятили шоу Году семьи, обозначив общую тему выступления

— «Семь весенних чудес». Ровно столько будет творческих заданий. Ребятишки покажут себя на «Острове детства» и в «Необычных спортивных соревнованиях». «Хит-парад семейных талантов» сплитует всю «ячейку общества». В «Цветочной фантазии» женщины выйдут на подиум в нарядах, сделанных своими руками. «Апрельская икебана» послужит олицетворением любви к профессии. А среди конкурсанток — представительницы разных специальностей. Машинисты конвейера и насосных станций, лаборант и упаковщик, ведущий аудитор, экономист и инженер-программист, инструктор ЛФК и медрегистратор, инженер по качеству и инспектор делопроизводства. Мама разные важны!

Дамы встретились во дворце в конце февраля: познакомились, начали занятия с хореографом, шаг за шагом осваивая сценическое движение. Репетиции требовали немало време-

ни. К слову, не все выдержали предконкурсные испытания. Кто-то отказался от идеи, ведь не каждой дано носить корону королевы.

Еще одно отличие нынешнего конкурса — активное участие в нем пап. Ведь любой королеве, какая бы стальная она ни была, в жизни не обойтись без сильного и надежного плеча. Папы, к радости организаторов шоу, не пропустили репетиций, поддерживали и подбадривали свои семьи. Что из всего этого вышло — увидите завтра.

Перед конкурсом «Стальная королева» на втором этаже дворца пройдет подведение итогов конкурса «Мастерина года», который 8 Марта организовала женская комиссия профкома ММК. Для того чтобы еще раз напомнить: женщины на ММК — не только славные работницы, но и хранительницы очага, и рукодельницы-искусницы.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

НЕ ЛЮБИТЬ — НЕ ЗНАЧИТ НЕ НАВИДЕТЬ

Самая большая боль — это когда тебя предают близкие люди

— Я НЕ ЛЮБЛЮ свою мать, — без особых эмоций заявляет Сергей. — И не хочу ее видеть.

Знаю о его судьбе, поэтому мне такое заявление уже не кажется шокирующим. Самая большая боль — это когда тебя предают близкие люди. Родительское предательство не идет ни в какое сравнение с изменой любимой девушки.

В восемнадцать лет Сергей сам пришел в военкомат с единственной просьбой — забрать его в армию как можно скорее. На-

столько «достали» парня вечно пьяные отец и мать. До этого, отучившись год на электромонтер-а, Сергей был вынужден бросить учебу в училище и пойти работать. Надеяться на отца и мать не приходилось. Содержать сына те не хотели, да и не могли: все деньги уходили на водку. Даже «двушка» на улице Бориса Ручьева медленно, но верно «растаяла» до размеров комнаты на левом берегу. Пока Сергей был в армии, родители продали и эту комнату в коммуналке. Возвращаться парню было просто некуда. Поэтому

срочную службу во внутренних войсках Сергей сменил на контрактную.

— Не от того, что повоевать захотелось, — признается Сергей, — а потому, что жить было не на что. А в Чечне платили.

Пролетели полтора года службы стрелком в 46-й отдельной бригаде оперативного назначения в Грозном. Пришло время возвращаться. Но куда? На помощь пришел друг Артем, у которого, кстати, Сергей живет до сих пор. Да и бабушка Артема приняла парня как родного. По словам

Сергея, это дорогого стоит, особенно на фоне подлого поступка самых близких людей.

— Дружба очень многое значит в моей жизни, — говорит Сергей. — Я уверен: друзья не предадут, как это сделали родители.

Он знает, что его отец «сгорел» от водки. О матери ему известно лишь то, что она беспорочно пьет где-то в глухой деревне. Не раз навещала сына, но не для того, чтобы поинтересоваться, как он живет, а в очередной раз разжиться деньгами на горячительное.

Сергей часто думает, почему

его жизнь сложилась именно так. И находит только один ответ — судьба. С ним служили разные ребята: у одних пили родители, других — бросали девушки. Кто-то не выдерживал — сводил счёты с жизнью. Сергей не скрывает: тоже было такое желание, но вовремя понял, что этого делать нельзя.

Он уверенно смотрит в завтра, строит планы. Среди целей — устроиться на работу на комбинат, а потом и квартиру по ипотеке купить. Невозможно же всю жизнь жить у друга, да и своя семья все равно должна появиться.

— Для своей семьи я сделаю все, — утверждает Сергей. — Иначе и быть не может. Я уверен, что никогда не поступлю так, как мои родители.

Сила характера позволила Сергею выжить. Причиненная боль не сломала. Жизнь научила быть благодарным, казалось бы, совершенно посторонним людям. И еще: глядя на своих родителей, он понял — горе горькой не залить.

— Я бы сказал таким родителям: подумайте о детях, которых вы произвели на свет. Сделайте все, чтобы они достойно жили дальше, чтобы род ваш продолжался.

СОФИЯ МАЛИКОВА.

ПРИГЛАШАЕМ ВЫПУСКНИКОВ

ГОУ СПО (ССУЗ) «Политехнический колледж» на базе Группы ОАО «ММК» приглашает выпускников 9–11-х классов для обучения на бюджетной (бесплатной) основе по специальностям и профессиям:

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Срок обучения: на базе 9 кл. — 3 года 10 мес.; 11 кл. — 2 года 10 мес.
150106 Обработка металлов давлением.
150101 Металлургия черных металлов.
240405 Коксохимическое производство.
130405 Обогащение полезных ископаемых.
150803 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидротриповодов, гидронепматик.
150203 Сварочное производство.
151001 Технология машиностроения.
220301 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям).
140613 Техническая эксплуатация, обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).
190304 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

НАЧАЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Срок обучения: на базе 9 кл. — 3 года; 11 кл. — 10 месяцев

- Домашние
- Оператор прокатного производства (по отраслям).
- Стапельщик конвертерного производства.
- Электросварщик.
- Аппаратчик-оператор КХП.
- Обогащение полезных ископаемых.
- Слесарь-ремонтник.
- Машинист машин металлургического производства.
- Сварщик (электросварочные и газосварочные работы).
- Стапельщик (металлообработка).
- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования.
- Электромонтер оборудования электрической связи и проводного вещания.
- Машинист паровых турбин.
- Машинист котлов.
- Оператор ЭВМ.
- Помощник машиниста локомотива.
- Электромонтер устройств СЦБ.
- Электромонтер по техническому обслуживанию электростанций и сетей.

ОБУЧЕНИЕ НА ВНЕБЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ:

240308 Аналитический контроль качества химических соединений (на базе 9 классов срок обучения 3 года 10 месяцев).

1.3 Лаборант-аналитик (на базе 9 классов срок обучения 3 года).

- В процессе обучения все обучающиеся получают смежные рабочие профессии.
- Выпускникам сарантруется трудоустройство на предприятиях Группы ОАО «ММК».
- Студентам и учащимся выплачивается стипендия.
- Стационар обеспечивает бесплатным однократным питанием.
- Индивидуальное предоставление общежития.

Принимаемые комиссии политехнического колледжа располагаются в трех отделениях:

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: ост. «Сталеваров», ул. Сталеваров, 13, т. 340-932.

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: ост. «Сталеваров»

пр. К. Маркса, 158, т. 345-241.

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: ост. «Театр оперы и балета»,

ул. Казакова, 11, т. 221-481.

Принимаемые комиссии работают ежедневно (кроме выходных) с 8.30 до 17.30.