

Живите дольше, старости не зная

> Супружеский союз Платоновых держится на взаимном уважении

В ЭТОМ ГОДУ супруги Платоновы – юбиляры, им исполняется по 80 лет. Но линия их жизни сплошь и рядом из зигзагов судьбы.

Рида Николаевна родилась в Горьком. Когда ей исполнилось три года, а брату полтора, отец оставил семью. Мама через девять лет вышла замуж второй раз, а познакомились они в госпитале: он лечился после ранения на фронте. К ним в дом пришел на костылях, да так и остался. Рида окончила семь классов, и семья переехала на родину отчима в Мелекес. Рано пошла на работу, испробовав многие специальности, и в 20 лет решила приехать в Магнитогорск. Здесь вышла замуж, родила четверых детей, но не все гладко складывалось с первым мужем. Когда конфликт в семейных отношениях достиг точки кипения – разошлись. А с Алексеем Федоровичем познакомились просто: были соседями, он к этому времени тоже жил один. Сейчас стаж их совместной семейной жизни 23 года.

Конечно, когда приходишь к незнакомым людям, обязательно обращаешь внимание на все мелочи. Дом выкрашен в приятный цвет, на воротах табличка «Дом образцового быта», а во дворе с радостным лаем встречает Каштанка. Ненадолго заглянула дочь, позднее пришла внучка – за книгами, которые приготовил ей дедушка для защиты дипломного проекта в Академии культуры и искусств Челябинска. Родился Алексей Федорович в Верхнеуральске. Мама умерла, когда ему исполнилось восемь лет, а отец в первые дни войны был призван на защиту Родины и погиб зимой 1943 года.

Алеша с младшей сестрой воспитывались в Верхнеуральском детском доме. Дядя Миша Чернейкин, инвалид Великой Отечественной войны, обучал игре на духовых инструментах. Алешу он сразу определил играть на баритоне, хотя будущий музыкант был ростом с музыкальный инструмент. Вероятно, увидел в этом озорнике огромное желание научиться играть, тот сразу стал осваивать солирующий инструмент и впоследствии, где бы ни учился, обязательно играл в духовом оркестре.

Мальчишки постепенно набирались опыта, их узнавали и приглашали, как правило, на похороны пришедших с войны покалеченных солдат и умерших от ран. На похоронах детдомовцы тоже плакали, вспоминая своих погибших родителей.

Постепенно слух о духовом оркестре детского дома дошел до Магнитогорска, и к ним стали приезжать представители из ФЗО, РУ, уговаривая, чтобы шли учиться к ним. Алеша долгое время не поддавался

на уговоры, но летом 1944 года приехал в Магнитогорск и поступил в РУ № 20, однако через полтора года вернулся в Верхнеуральск.

1947 год. По разнарядке райисполкома Верхнеуральск должен был направить в Магнитогорск, в школу ФЗО № 28, 15 человек. До Магнитки, в марте, их везли на лошадях целые сутки. Алешу определили в группу штукатуров, и первый мастер производственного обучения Дмитрий Вайсман сыграл заметную роль в его жизни. Привел в ШРМ, где когда-то учился сам, и сказал: «Сделайте из него то, что вы сделали из меня». Он был студентом МГМИ, впоследствии стал кандидатом наук и преподавал в институте. Преподаватель посмотрела на Алешу и сказала: «Пусть садится туда, где есть свободное место». Не имея письменных принадлежностей и учебников, он сразу оказался в седьмом классе, а в шестом даже не учился. Сколько обид пришлось перенести ему. Кондуктора иногда выгоняли его из трамвая, так как ему не на что было приобрести билет, да и одежды никакой не было, зимой ходил в фуфайке, подпоясанной веревкой.

Как бы то ни было, седьмой класс он закончил, и нужно было выбрать техникум. Только студенты техникума трудовых резервов находились на полном государственном обеспечении, значит, надо продолжать учебу и поступать туда, решил он. Но как быть с математикой? На вступительных экзаменах он ее пересдавал семь раз. Для него это была настоящая трагедия. Алеша мужественно пытался разобраться в математических формулах, с утра до конца рабочего дня просиживал

в аудитории, но, ничего не понимая, уходил, а утром опять шел на экзамен. И вот после седьмой неудавшейся попытки экзаменатор Николай Кудрявцев, видя огромное желание абитуриента учиться, привел его к директору, и тот сказал: «Мы решили зачислить тебя в техникум условно».

Алеша учился усердно и по окончании первого семестра стал получать стипендию, кроме этого играл в духовом оркестре на танцах в парке, демонстрациях, принимал участие в различных смотрах и занимался легкой атлетикой. Правда, больших высот в спорте не достиг, но был в одной команде с будущим космонавтом Павлом Поповичем и участвовал во всех городских легкоатлетических эстафетах, где их команда обычно была победительницей. Вспоминается любопытный случай. Заспорили Алеша с Павлом и чуть не подрался насчет того, кто лучше владеет музыкальной грамотой: Попович утверждал – хоровики, так как сам занимался в хоре, а Платонов настаивал, что духовики, так как играл в духовом



оркестре. Но в конце концов разошлись мирно.

А техникум Алексей окончил не в Магнитогорске: учебное заведение расформировали и студентов направили в разные города СССР. Дочиваться пришлось в Минске. В 1952 году получил направление в Новосибирск, куда поехал с первой женой, здесь же она родила сына – первенца, потом была служба три года в Советской Армии, вернулся в Магнитогорск и устроился на работу мастером производственного обучения в строительную школу № 4, получил комнату в квартире на два хозяина.

И опять судьба дала шанс – счастливое стечение обстоятельств. Областное управление профтехобразования ввело в штатное расписание училища должность заместителя директора по учебно-производственной работе. Директор училища № 47 Федор Семенов был наслышан об организаторских способностях молодого мастера и предложил эту должность 28-летнему Алексею.

В те годы училище располагалось в поселке Новотуково в пяти бараках, абсолютно не приспособленных ни к учебе, ни к проживанию в них.

Обучали там будущих монтажников металлоконструкций, электросварщиков, слесарей-сборщиков, резчиков металла. Попытки руково-водящей работы у него не было. Прошла неделя, другая, ситуация накалялась, а Алексей Федорович все никак не мог определиться в своих обязанностях. Беспокойные дни и ночи, изучение программ, учебных планов, методических наработок сделали свое дело. Он поставил цель добиться высокой успеваемости. Постепенно шаг за шагом менялось отношение педагогического коллектива и учащихся к учебе, улучшилась дисциплина.

Вскоре после прихода Платонова директором училища стал Михаил Демидов – молодой, энергичный, опытный работник системы профтехобразования. Как-то само собой распределение обязанностей сложилось следующим образом: директор занимался бытом учащихся, заместитель директора – учебным процессом, а старший мастер производственного обучения – мастерскими и производственной практикой. Так что директору вместе с коллективом удалось навести порядок в училище: заменили койки, постели, появились дорож-

ки на полу, коврики над койками, намного лучше стала работать котельная...

1962 год стал переломным в жизни училища, ему по итогам года было присуждено третье место в областном социалистическом соревновании. Это была первая победа. Их стали замечать, прислушиваться, уважать. Вырос авторитет училища в городе и в Уралстальконструкции, хотя уровнем подготовки рабочих кадров трест всегда был доволен.

Победа в социалистическом соревновании дала основание поставить вопрос перед трестом «Уралстальконструкция» о строительстве учебного комплекса.

Вот здесь-то и пригодился опыт Алексея Федоровича как строителя. Теперь его рабочий день начинался с обхода стройки, встреч со строителями. Наконец стройка закончилась, и в январе 1965 года состоялось новоселье училища на Писарева, 2.

С этого времени для педагогического коллектива открылась новая страница в подготовке и воспитании молодого поколения рабочих кадров. Училище стало постоянно принимать участие в конкурсах, смотрах, выставках и получать заслуженные награды. По уровню подготовки рабочих кадров, оснащенности учебных кабинетов и мастерских, благоустройству общежития оно прочно вошло в число лучших в городе, а Алексей Платонов был награжден знаком «Отличник профтехобразования», Почетными грамотами.

А в личной жизни не все складывалось удачно. Так уж получилось, что Алексей Федорович был женат трижды. Если бы не смерть первой жены, они и продолжали бы жить вместе. Осталось трое мальчишек, трудно стало без женской руки справляться с ними, с их воспитанием, работой, домашним хозяйством. Поэтому был второй брак, но продлился недолго. Жена решила уехать на постоянное место жительства к своему сыну в Гатчину, а он не захотел уезжать: его дети оставались в городе.

Третий брак: заметил он трудолюбивую женщину и предложил переехать в свой дом. На момент встречи у них было семеро детей, на сегодня осталось трое. У них крепкий семейный тыл. И сейчас, несмотря на приличный возраст, им некогда впасть в депрессию: нужно помочь теперь уже шестерым внукам в воспитании пятерых правнуков, а еще общественная работа – в уникальном по своей сути совете общественности при городской больнице № 1 имени Г. Дробышева, где Алексей Федорович пятый год председатель.

Их союз держится на взаимном уважении, поэтому, по большому счету, они считают себя счастливыми людьми. Остается одно желание: живите дольше, старости не зная ☺

НИНА ЗВЕЗДИНА,
ветеран труда