

Семейные ценности



Евгений Рухматов

«Ромашковый» праздник

День Петра и Февронии в России быстро обрёл популярность

Праздник в честь святых Петра и Февронии, семейная жизнь которых стала образцом для подражания, в 2008 году предложила внести в календарь российских торжеств жена тогдашнего президента страны Светлана Медведева. Всё просто: цель – пропаганда традиционных семейных ценностей, символ – ромашка. За семь лет День семьи, любви и верности стал одним из самых любимых праздников россиян. Не стал исключением и Магнитогорск.

Организацию праздника взял на себя профсоюзный комитет Магнитогорского металлургического комбината. Но провести мероприятие ре-

шили не только для работников градообразующего предприятия и его дочерних подразделений, но и для всех желающих. Местом определили парк «Лукоморье» – излюбленное место семейного летнего отдыха. Правда, лето в тот вечер немного подвело, но торжество не испортило.

У ворот спортклуба «Металлург-Магнитогорск» припаркованы сотни машин. С детьми на плечах, руках и в колясках горожане проходят к парку по дорожке, украшенной нарисованными ромашками. У главного подиума уже началась детская программа: весёлые аниматоры играют с ребятами, родители, встав по периметру площадки, с улыбкой наблюдают за конкурсами. Апогеем детского веселья становится

пенная дискотека. Ребятня с радостью кинулась нырять в клочья пены, падавшей обильно, словно снег. Родители такого единодушия не проявили: кто-то, наплевав на модные джинсы, через пару минут сам по колено стоял в пене, танцуя с сыном или дочкой, другие боялись простудиться.

– Матвей, а ну быстро выходи – простудишься! – не решаясь переступить за пенную кромку, мама пытается вытащить своё чадо из детского круга.

– Свет, да успокойся ты, пусть пацан порезвится! – качая на руках маленькую дочку с соской во рту, рядом смеётся папа. – Не простынет – мужик же растёт!

Видели бы вы, что творили дети! Те, что постарше, просто кидались пеной.

Дети пяти-шести лет сразу использовали знакомое по консистенции вещество по назначению – обмазали головы. А малыши, щедро обмакнув в воздушные пузырьки ладонь, всё норовили попробовать их на вкус. Финалом дискотеки стал дождь, прибивший пену к земле.

Навеселившись, горожане выстраиваются в очередь к художникам: каждому желающему на лице рисуют ромашки. Рядышком мастера хэнд-мейда учат детей самостоятельному изготовлению символа праздника из подручных средств.

Тем временем на большой сцене, установленной у площадки проката, начинается концерт. Ведущая приглашает на сцену для поздравлений председателя профсоюзного комитета ОАО «ММК» Александра Дерунова и заместителя главы города Вадима Чуприна. Оба отмечают, что праздник этот важен, по-

скольку учит исконно русским семейным ценностям, от которых, в сущности, зависит то, какими вырастут наши дети.

Концерт начали местные коллективы, в числе которых солисты концертного объединения, группа «Новый бренд», трио «Баян-позитив» и любимцы магнитогорцев фолк-модерн-группа «Иван да Марья». Когда к сцене подъехал минивен, горожане зашептались: столичные артисты приехали! Из автобуса вышли солисты группы «Божья коровка», сводившие с ума своим «гранитным камушком в груди» не одно поколение.

Спрашиваю у представителя компании «Джамбо» Дениса, отвечающего за приезжих артистов: почему выбор пал на «Божью коровку»? Ответ очевиден: хотели, чтобы в День семьи, любви и верности горожан поздравила семейная пара.

– Думали пригласить пару Варум–Агутин, но их гонорар слишком высок, – рассказывает Денис. – Пара Рыбин–Сенчукова оказались недоступны – сейчас на собственном теплоходе они дают гастрольный тур по черноморскому побережью. А супруги Воленко ради нашего праздника согласились даже немного скорректировать свой гастрольный график.

Их выступление было встречено на ура: несмотря на дождь, площадь перед сценой была полной, публика подобралась активная – и пела, и танцевала. Правда, к середине концерта солист и руководитель группы Владимир Воленко сорвал голос – но на качестве выступления это никак не сказалось. «Камушек в груди» на бис – и на воде уже зажигают золотые костры как символ домашнего очага. Затем горожан ждал праздничный салют.

Рита Давлетшина

