

## > ТЕАТР И гимн, и свечи

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ музыки** театр оперы и балета отпраздновал симфоническим концертом. В оперных театрах такие концерты проходят крайне редко, и очередной в нашем театре порадовал публику.

Программа была составлена на редкость разнообразно и учитывала вкусы слушателей любой подготовленности: получилось волшебное путешествие во времени. Прозвучали произведения композиторов Й. Гайдна, Л. Бетховена, А. Шнитке, Г. Свиридова.

Концерт открыла премьера произведения современного композитора А. Шнитке «Гоголь-сюита» и буквально заворожала публику. Радостное ощущение не покидало зрителей с первых звуков произведения. Свежо, легко и утонченно прозвучала «Симфония при свечах» Й. Гайдна – за дирижерским пультом стоял главный дирижер театра Эдуард Нам. Маэстро владеет своим оркестром так, будто сам играет на всех инструментах. Он доказал: даже знакомая музыка может звучать с новой силой и обаянием.

Во втором отделении прозвучала увертюра Л. Бетховена «Эгмонт». Дирижеру Илье Кожевникову удалось раскрыть мощь и красоту произведения. В заключение прозвучала всем без исключения музыка Г. Свиридова «Время, вперед!» Но мало кто помнит, что она написана композитором в 1963 году к художественному фильму «Время, вперед!» Действие фильма происходит в 30-е годы. Фильм воспроизводит один день Магнитогорского металлургического комбината. Да, оказывается, известная всей стране музыка, посвящена нашему родному городу. Сергей Приходько увлеченно пропел гимн Магнитке.

Спасибо за концерт. Есть все-таки концерты, оставляющие ощущение с приятным послевкусием и тайной. Может, это и есть признак искусства?

ЭЛИНА КОВАЛЕВА

# «Адмирал» Флоры Вафиной

## > Нашу певицу наградили медалью «Защитник Отечества»



**О ФЛОРЕ – магнитогорцы знали ее как Флору – всерьез заговорили в 2003 году, когда она стала победителем германского общественно-правового телепроекта «Сильные женщины России». 2006 год – первая премия московского конкурса авторов патриотической песни, 2007 – победа во Всероссийском конкурсе авторов-исполнителей Внутренних войск МВД России.**

В нынешнем году ее наградили медалями «Защитник Отечества» за идеологическую работу, «Победители» к 65-летию Великой Победы, «За заслуги в искусстве и культуре». Песню «Военачальники» признают гимном руководящего состава армии и включают в репертуар ансамбля внутренних войск МВД России под руководством Елисеева.

В промежутках между конкурсами, фестивалями, премиями была солисткой ансамбля песни и пляски дивизии имени Дзержинского, выпускала диски, сотрудничала с культурными

центрами, военно-патриотическими клубами, общественными организациями и фондами.

Флора – личность с ярко выраженной харизмой: уверена в себе, не унывает и не делится переживаниями. Ей удается заряжать окружающих оптимизмом и верой в собственные силы – таков сценический образ артистки.

Совпадет ли он с реальностью? – вопрос, на который мне хотелось найти ответ. Сейчас она живет в Москве, однако при каждом удобном случае приезжает в родной Магнитогорск: здесь много друзей и воспоминаний. К тому же в Магнитогорске легче пишется, как призналась мне Флора.

**– Большая часть вашего репертуара – на социальную тематику. С чем это связано?**

– Считаю, что искусство должно быть полезным обществу, а значит должно задевать проблемные темы. К тому же я аналитик по образу мышления, поэтому мне проще написать песню, к примеру, о долге и патриотизме, чем о любви. Хотя и в моем репертуаре есть несколько лирических песен. Они у меня стоят особняком и происходят скорее из моего женского начала, нежели гражданского.

**– Творчество у вас – стихийный процесс или четко распланированная работа?**

– Смотря что подразумевать под словом творчество. Если песни – здесь стихийность неизбежна, нужно поймать настроение. Однако, в моем понимании, творческий процесс не ограничивается созданием произведений. Им еще необходимо дать жизнь: сделать аранжировку, записать, донести до зрителя со сцены. А это уже каждодневный труд. Радость для меня в контакте со слушателем, я чувствую эффект от моих произведений.

**– Что рождается вперед: слова или музыка?**

– Одновременно. Часто пишу песни в транспорте или после общения с умными людьми. Есть ряд вещей, сделанных вопреки обстоятельствам, недоброжелателям, плохому настроению. При этом положительный исход в любом произведении для меня закономерен, так как я в полной мере ощущаю ответственность за тех, кому близок мой духовный поиск.

В подтверждение Флора взяла гитару. Вальс-овое «Адмирал», пафосное «Мужчины в погонах», медитативное «Защитник надежный мой»... Слушал и размышлял, каким причудливым образом переплелись в ее песнях лиризм и патетика, назидательность и критический взгляд на явления нашей жизни. То почти лозунг: «Не верьте в приметы – поверьте в себя...», то «Соткана из нежности, / Слов твоих и верности / Женщина любимая твоя». Чем не откровение любящей души? Приходится согласиться с немецкой журналисткой Соней Микич, которая делала сюжет о Флоре еще в 2003 году для проекта «Сильные женщины России»: в характере нашей героини «...и женственность, и красота, а с другой стороны – меланхолия, ответственность за свою семью, желание найти настоящего мужчину. Но поверх всего – большая внутренняя сила, помогающая этой женщине противостоять жесткости жизни и способная воодушевлять других».

Видимо, из характера вырастает творческий метод Вафиной, основа которого: стремление к лучшему, пусть даже через тернии ☹

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

## Боевой эндуро магнитогорцев



**> ЭКСТРИМ  
2–3 ОКТЯБРЯ в Кыштыме  
прошел финал соревнований  
на Кубок Урала по эндуро.**

В последние годы этот зрелищный и экстремальный вид мотоспорта приобрел огромную популярность. Побороться за кубок приехали спортсмены со всей России: было заявлено свыше 60 участ-

ников, среди которых были настоящие звезды мотоспорта, например, чемпион России по эндуро Алексей Никишкин из Самары. Магнитогорск представлял неоднократный призер чемпионатов Олег Павленко.

Соревнования проводили по нескольким категориям: класс «ореп» до 35 лет, класс «эндуро» и класс «эндуро-туризм». В первый день прошли тренировочные заезды с целью ознакомиться с трассой, второй день – боевой.

Спортсменам предстояло преодолеть трассу протяженностью 40 км по пересеченной местности. Среди препятствий – спуски и подъемы в 45 градусов. Над трассой неплохо «поработали» и самосвалы, которые возят лес.

– Заморозки сковали лесные водоемы, дополнив полосу препятствий для участников, – делится впечатлениями Олег Павленко. – Чувствовалась поддержка болельщиков: зрители выстроились в живой коридор на протяжении всей трассы. На высоких подъемах некоторые даже старались помочь мотоциклистам, хотя это запрещено регламентом.

Трасса была особенно сложной, не обошлось без травм. Несколько спортсменов, получив ушибы и растяжения, сошли с дистанции, некоторые не смогли преодолеть каменистый триальный спуск в 45 градусов. А кому-то оказалась не по зубам вершина горы Сугамак.

Так или иначе, победители определились. Первое место в классе «ореп-юниоры» занял Алексей Никишкин – один из сильнейших гонщиков России, который отстаивает честь нашей

страны на европейских этапах соревнований по эндуро. Его команда по уровню сложности приравняла трассу в Кыштыме к европейским трассам, где проводят соревнования на Кубок мира. Никишкин покорил трассу за 34 мин. 20 секунд.

Магнитогорский гонщик в составе команды Магнитогорского спортивно-технического клуба «Металлург» Олег Павленко занял первое место в классе «эндуро» – мужчины до 35 лет. Дистанцию 40 км Павленко прошел за 36 мин. 10 секунд. По сумме трех этапов, которые проходили в Кыштыме весной, летом и осенью спортсмен стал серебряным призером Кубка Урала, он привез домой два кубка и две медали – серебро и золото.

Вчера победители отправились в Туапсе, где 19–20 октября пройдет финал чемпионата России по эндуро. Организаторы обещают интересную рельефную трассу по склонам Кавказского хребта. Среди препятствий – русла горных рек, валуны, камни, карликовые деревья и перепады высот в тысячи метров над уровнем моря ☹

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

## > ПРИГЛАШЕНИЕ «Анева-2010»

**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ фестиваль актуального искусства «Анева» в рамках тура «Осень-2010» представляет концерт-выставку-перформенс мультиинструменталиста-виртуоза Владислава Надишана и самобытного художника-пирографа Юлии Сурба с программой «Шуол Кхымат» (Сибирь – Берлин). Вас ждет музыкально-визуальное путешествие по мирам Древнего Кукебара.**

Имя Владислава Надишана известно практически любому, кто интересуется этнической музыкой. Это уникальный музыкант, композитор, в арсенале которого более 100 музыкальных инструментов со всего мира.

Юлия Сурба – член международной ассоциации художников-пирографов (IAPA). В ее творческий арсенал входит Mixmedia Art, музыкальный теневой театр, дизайн для музыкальных инструментов и украшений, дизайн одежды, дизайн хной.

У вас появится возможность получить мастер-классы по росписи хной, игре на варгане и других инструментах мира. Запись на мастер-классы по телефону 89634762198.

Фестиваль состоится 21 октября в театре оперы и балета в 18.00. Билеты – в кассах театра оперы и балета и кинотеатра «Современник».

**> Ходите в театр, дабы лучше разбираться в спектаклях жизни. Леонид СУХОРУКОВ**