

● ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На сцене — „Тоника“

Стою на площадке второго этажа. Хлопают двери, слышатся голоса, раздаются трескотня пишущих машинок — идет обычная жизнь обычного административного здания. Но вдруг сквозь этот шум сначала робко, потом все увереннее и увереннее начала пробиваться музыка. Я пошел на нее. Играли в красном уголке. Приоткрыл дверь. Музыка хлынула на меня радужным потоком, заставив на мгновение напрячься, остановиться. С небольшой, но уютной сцены красного уголка листопркатного цеха № 3, обрамленной темным бархатом, волна за волной катились ровные, сочные звуки; тут же поблескивали юника, ударная установка и электрогитары. Казалось, что находишься в небольшом концертном зале какого-нибудь окраинного клуба, а не здесь, на территории комбината, грозный и строгий голос которого заполнял собой все вокруг.

Музыка медленно погасла, и сцена ожила. Послышались голоса: «Опаздываешь, Толик... Надо бы поживее...» На выходе меня потеснили трое парней в спецовках, видимо, забежавшие послушать игру ансамбля, который, судя по надписи на барабане, назывался «Тоника».

История его довольно проста. В 1970 году ребята, выпускники ГПТУ № 13, решили создать в цехе эстрадный ансамбль. В короткий срок они изготовили электрогитары, усилители. С большим желанием начали проводить репетиции, уделяя им почти все свободное время. И результаты этой большой работы не замедлили сказаться. В том же 1970 году на смотре коллективов художественной самодеятельности комбината ансамбль занимает третье место. Заинтересованный в дальнейшем росте ансамбля, профком приобретает для цеха электрогитары и ударную установку. В 1971 году — 2-е место в смотре. В 1972 году на смотре художественной самодеятельности ребята занимают 1-е место среди эстрадных ансамблей комбината.

За три года существования ансамбля многие его участники добились больших успехов. Сейчас два солиста «Тоники» поют в городской хоровой капелле. Юрия Волкова заметили еще на смотре в 1971 году...

Активный отдых — это хорошо! Вокально-инструментальный ансамбль 3-го листопркатного цеха приведен здесь в качестве наиболее яркого примера такого отдыха. Образование ансамбля на общественных началах явилось своеобразной разрядкой для его участников, позволило соединить труд с активным отдыхом, с творчеством, притягательная сила которого заключена в эмоциональном восприятии окружающего мира, в наиболее резком переходе от одной сферы деятельности к другой. Эта сила заставляет ребят из ансамбля «Тоника» приходить в цех задолго до начала смены или оставаться в красном уголке после работы.

Участие в художественной самодеятельности оказывает благотворное влияние и на трудовую деятельность. Об этом говорит и такой факт — большинство участников ансамбля являются передовиками производства, хорошими общественниками. К примеру, лудильщик Виктор Козьменков. В ансамбле Виктор играет на бас-гитаре. Он часто был первым в конкурсе на звание «Лучший молодой рабочий», награжден многими грамотами, ценными подарками. Хозяин ударной установки электрик Николай Лесников — тоже хороший производственник. Кроме этого, он еще успевает учиться в институте, на вечернем отделении. Некоторые ребята сейчас служат в армии, но с цехом связи не порывают. Недавно был на побывке Марат Гумиров, приходил в цех на репетицию. Состав ансамбля меняется постоянно, но живут его традиции. Отжигальщик Александр Уразов, сортировщица Валя Лабодина, старшая учетчица Маулия Файзулина — ведущие солисты ансамбля.

Подготовка к смотру в честь 50-летия образования СССР шла в цехе особенно тщательно и напряженно. Был подобран обширный репертуар. 15 декабря у ребят было приданное выступление — должно было состояться решающее выступление. Но... Жюри не явилось. Понятно было огорчение всех. А ребята хотят выступать, хотят, чтобы их труд не пропал даром. Пока что участники ансамбля не подводили. Даже за день до отправки в армию Александр Афоничев и Александр Алифанов пришли в цех и не сорвали концерт. Провожали их тепло, всем цехом...

Художественная самодеятельность на производстве... Приумножать ее значение в жизни предприятия никак нельзя. Участие в самодеятельности обогащает человека духовно, приобщает к искусству и культуре. Наша всеобщая задача — всячески способствовать, помогать самодеятельному творчеству, путем конкурсов и смотров развивать творческое соревнование. А. ПАВЛОВ.

**КАНИКУЛЫ КОНЧИЛИСЬ...**

В дни зимних школьных каникул шумно было во Дворцах культуры, где для детей металлургов были организованы елки. Здесь в исполнении участников художественной самодеятельности были показаны новогодние представления, а Дед Мороз каждому посетителю вручал новогодний подарок.

Утренники посетило более тридцати двух тысяч детей металлургов. Кроме того, детские елки были организованы в детских клубах по месту жительства, где побывало около 10000 детей.

В дни школьных каникул около двух тысяч детей отдохнуло в лагерях, которые были организованы на базах домов отдыха Кусимово, Юбилейный, Лесной городок, Лесная поляна и при стадионе «Металлург».

Около 12 тысяч ребят воспользовались поездом здоровья для отдыха в районе Абзакво, а сто учеников старших классов совершили поездки по городам Урала и в другие города страны.

Для тех, кто оставался в городе, были организованы соревнования на приз «Уральская снежинка», в которых участвовало около 5 тысяч школьников.

На снимке: Дед Мороз прощается с ребятами до будущего года.

Текст и фото Н. Нестеренко.

● ХОККЕЙ

ПОКА ВТОРЫЕ

Вернулись с выезда хоккеисты магнитогорского «Металлурга». Они провели две заключительные игры первого круга чемпионата области. В Миассе со счетом 10 : 2 «Металлург» одержал победу над местным «Торпедо». А вот в матче с хоккеистами Чебаркуля, решающем матче за первое место, нашим ре-

бяткам не повезло. Они проиграли — 1 : 5. Таким образом, по итогам первого круга «Металлург» Магнитогорска — на втором месте.

Завтра наши хоккеисты продолжат соревнования на первенство области. В 18 час. 30 мин. на стадионе «Малютка» они принимают спортсменов миасского «Торпедо». А в воскресенье там же будет проходить встреча с чебаркульскими хоккеистами.

В. ТАНИЧ.

● ТОВАРЫ — НАРОДУ ЕСЛИ НУЖНО ПОКРАСИТЬ

В любом гараже найдется место для пневматического пистолета-краскораспылителя — нижнего давления Вильнюсского завода строительно-отделочных машин. В агрегате с обыкновенным домашним пылесосом это устройство позволит ровно, без подтеков покрыть краской любой консистенции ваш автомобиль. Цена краскораспылителя — 14 рублей.



Четверг, 11 января

Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для детей. «Этель-Тентель». Концертная программа. Передача из Таллина. 12.15 — Цветное телевидение. «Вашингтонский корреспондент». Художественный фильм. 1-я серия. 13.25 — Цветное телевидение. Для детей. Театр «Колокольчик». 13.45 — «К 30-летию прорыва блокады Ленинграда». Передача из Ленинграда. 18.00 — Программа передач. 18.05 — «Горы».

(Учебная передача по географии). 18.30 — «Всесды о воспитании». «Книга и дети». 19.00 — Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза И. Д. Папаниным. 19.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 4-я. 20.00 — Новости. 20.10 — «Ленинский университет миллионов». «Основные направления научно-технического прогресса». 20.40 — Цветное телевидение. «Встреча с Францией». Документальный фильм. 21.15 — «Поэзия Я. Смелякова». К 60-летию со дня рождения поэта. 21.50 — Премьера телевизионного художественного фильма «Вашингтонский корреспондент». 3-я серия. 23.00 — «Время». Информационная программа.

Пятница, 12 января
Шестой канал
11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза И. Д. Папаниным. 12.30 — Цветное телевидение. «Вашингтонский корреспондент». Художественный фильм. 2-я серия. 17.40 — Программа передач. 17.45 — «Рассказы о профессиях». «Ювелиры радиоэлектроники». 18.20 — «Баранкин, будь человеком!». (Учебная передача по литературе). 18.45 — Для юношества. «Искате-

Двенадцатый канал
ЧСТ. 19.00 — Для детей. Мультфильм «Гадкий утенок». 19.20 — «Ты враг или друг?». Научно-попу-

лярный фильм о защите природы. 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей.

МСТ. 20.00 — «Клуб деловых встреч». 20.45 — «Карантин». Художественный фильм.

Пятница, 12 января
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза И. Д. Папаниным. 12.30 — Цветное телевидение. «Вашингтонский корреспондент». Художественный фильм. 2-я серия. 17.40 — Программа передач. 17.45 — «Рассказы о профессиях». «Ювелиры радиоэлектроники». 18.20 — «Баранкин, будь человеком!». (Учебная передача по литературе). 18.45 — Для юношества. «Искате-

ль». Телевизионный клуб. 19.15 — «Объектив». Программа для фотолюбителей. 19.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 5-я. 20.00 — Новости. 20.10 — Играет В. Вярдо. 20.30 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. Передача из Ростова-на-Дону. 23.30 — «Время». Информационная программа. 24.00 — «Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 01.10 — Новости.

Двенадцатый канал
МСТ. — 19.00 — Новости. 19.10 — Киножурнал.

ЧСТ. 19.20 — Концерт. Звучит музыка Ф. Шопена. 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — Программа «Уральская неделя». 21.00 — Художественный фильм «Неожиданное рядом».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-85, 3-31-83; фотолаборатория — 3-14-42.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС: