

Джаз для всех

Этот концерт рассчитан на обычных слушателей

ГЛАВНЫМ событием уходящей осени обещает стать большой джазовый концерт, который состоится 19 ноября во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе.

Такого Магнитка еще не видела, – уверен организатор концерта Кузьма Тимошенко. – На лучшей концертной площадке города встретятся три известных коллектива: магнитогорский джаз-бэнд, группа «Союз» и ансамбль Jazzy Gang. У них магнитогорская «прописка», но известны они далеко за пределами города и даже страны.

Июминка концерта в том, что он рассчитан на обычных неискусшенных слушателей, а не только на ценителей. Словом, это – джаз для всех. А главное, несмотря на демократичный репертуар, исполнение будет профессиональным, аранжировки – интересными, а звук – качественным.

Встреча с магнитогорским джазовым оркестром – всегда событие. Организовал джаз-бэнд сорок лет назад талантливый джазовый музыкант, а ныне заслуженный артист России Роман Хатилов, работавший в знаменитых оркестрах Анатолия Кролла и Юрия Саульского. С тех пор у Магнитки есть свой джазовый стиль, а ученики Романа Константиновича гремят по всей стране. Один из них – Владимир Недда, который

был художественным руководителем известных музыкальных коллективов Германии, Испании, Австрии и Москвы, сейчас вернулся в Магнитку и возглавил родной джаз-бэнд. Логично, что начинается и заканчивается большой джазовый концерт именно этот коллектив профессионалов. Кстати, в составе оркестра зрители увидят и легенду российского джаза Романа Хатилова.

– Будет много песен под оркестр, – обещает Владимир Недда, – популярный пьес пятидесятых годов прошлого века, композиций таких мэтров джаза, как Glenn Miller. Все это делает концерт комфортным для всех, а не только для «своих».

Группу «Союз» создали два ученика Хатилова – Владимир Недда и Игорь Дупанов, работавший в филармониях многих городов, оркестре Олега Лундстрема, группах «Интеграл», «Колобри» и «Эскорт», где пела Лариса Долина.

– Группа «Союз» организована недавно, – рассказывает Игорь Викторovich. – Ее название не имеет отношения к СССР, это союз дюжины профессиональных музыкантов, которые сделали себе имя в стране и мире. По сути, собрали все сливки музыкального Магнитогорска. Генеральный продюсер группы – известный в городе человек, в прошлом музыкант Николай Шишкин. Играем фьюжн, это слав джаза и музыки других стилей: соул, латинос, рок... Зрителям понравится

вокал кубинца Адриана, который исполняет песни по-испански, наших супервокалисток – Елены Писаренко и Натальи Горбатовой. Презентация группы прошла нынешним летом, а сейчас – заявляем о себе на большой сцене. Думаю, зрителей ждет много открытий. Кстати, билеты на большой джазовый концерт можно купить не только во Дворце имени Орджоникидзе, но и в Магнитогорской консерватории.

Приятно разнообразит концерт ансамбль Jazzy Gang, где играют ребята 10–15 лет. Несмотря на юный возраст, они уже громко заявили о себе, ансамбль стал лауреатом престижных конкурсов российского и международного уровня.

– На нас уже ходят, – утверждает художественный руководитель ансамбля Павел Трофимов. – Ребята на ура встречали на концертах в комплексе Jazz Mall, ресторане «Некеров-Риджис», на фестивале «Магнитная буря». Репертуар демократичный – есть и серьезные джазовые композиции и блюзовые. И все это сочно и вкусно, в современной красивой упаковке.

Что ожидает зрителей на концерте? Яркая программа – несомненно. Звезды джаза – конечно. Но главное – драйв, воздух, пропитанный музыкой. И начнется праздник, имя которому – джаз.

Телефон для справок 8-967-868-83-63, касса – 23-52-01

Приключений хватит всем

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА решил на неординарное представление. Запускается пилотный проект спектакля в стиле шоу-раус-анимация.

– Решили несколько расширить возможности театра, в котором есть оркестр, вокальная и балетная труппы, – делится солист балета Александр Демин. – И придумали спектакль с условным названием «Дворец приключений».

Если собрать воедино знакомые всем телевизионные игры с элементами экстрима, забавы аниматоров, спортивно-развлекательные турниры и перенести их в театральное пространство, получится что-то приблизительно похожее на придуманное Александром. События будут разворачиваться в заброшенном замке, представляющем некое таинственное Зеркалье, в котором предостоят существовать – нет, не артистам, а зрителям. Придумана череда смешных конкурсов, вереница загадочных действий, в которых может участвовать каждый желающий. Все движется по сюжету. Но его тоже не сразу разгадаешь, он спрятан в сундуке, который надо отыскать...

Самое удивительное во всей этой катанасии то, что шоу-раус-анимация при участии комик-группы «Сан и Саныч» включается в действие все здание театра – от входа до чердака. Словом, всякое может случиться на любом кусочке театрального пространства. Премьера назначена на 3 ноября. Старт в 10.30. Зрители уйдут в 9 вечера, потому что все будет происходить в ритме нон-стоп. Если проект Александра Демина окажется удачным и зрители хорошо воспримут интерактивную игру творческого состава, «Дворец приключений» станет действующей единицей текущего репертуара. Премьеры 3 и 4 ноября покажут, насколько зрители готовы к неординарному решению театральных спектаклей.

ЭЛА ГОГЕЛИANI

Помолодели после Банного

НАКАНУНЕ Дня пожилых людей для жителей 125–126 микрорайонов была организована поездка на Банное в горнолыжный центр.

Хочется выразить за доброе дело благодарность депутату городского Собрания Ивану Викторовичу Сеничеву, председателю ТОСа 126 микрорайона Наталье Валерьевне Екаторинушкиной, председателю совета ветеранов Елене Романовне Давидович.

Выезд на природу доставил нам огромное удовольствие. Мы, пожилые люди, получили заряд бодрости, здоровья и даже молодости.

ФАИНА ШАРАПОВА,
ЛЮБОВЬ КРЫЛОВА,
ВАЛЕНТИНА БИЧУРИНА
и другие

Билет от БОФа, радость от цирка

В ОКТЯБРЕ в городе гастролировал цирк на льду. Мы с братом так мечтали пойти на это представление. И вот позвонили из фонда «Металлург» и пригласили на шоу. В воскресенье мы с дедушкой и братом пошли на долгожданное представление.

В первом отделении выступали акробаты. Они выполняли разные трюки. Затем выбежали клоуны. Как они смешили зрителей! Один кидал мяч на трибуны, и мы его со смехом отбивали. Еще были собачки разных пород и кошки, которые прыгали, ходили по перекиданным и делали ловкие трюки. В антракте дедушка купил нам сахарную вату и светящийся меч. Во втором отделении наконец-то появились морские львы. Они подкидывали мяч, «пели», крутили обруч и просили зрителей аплодировать. Их выступление нам понравилось больше всего!

Мы с братом здорово провели выходной!!! Цирк на льду запомнится надолго!

Спасибо руководству ОАО «ММК», фонду «Металлург», что не забывают наши семьи, радуют подарками, поездками и мероприятиями.

Семья ЗИБРОВЫХ,
ВЛАДИСЛАВ И ФЕДОР

Справиться с одиночеством

С ПРОСЬБОЙ возобновить публикацию объявлений о знакомстве в рубрике «Выбери меня» обратилась в редакцию «ММ» наша читательница Елена.

«Читатели вашей газеты, тяжело переживающие одиночество, будут очень благодарны, – пишет она. – Подобные объявления можно, наверное, встретить в других печатных изданиях, но мы, ваши постоянные читатели, с доверием относимся именно к «Магнитогорскому металлу». Я пишу о людях среднего и пожилого возраста, которых одиночество особенно тяготит, а расширить круг общения уже почти невозможно. Не думаю, что подобные объявления будут снижать статус газеты, а вот помочь справиться с одиночеством и обрести друга смогут».

ОТ РЕДАКЦИИ: полностью согласна с Еленой, тем более что возобновить рубрику «Выбери меня» надобности нет – она по-прежнему существует. Однако лето и начало осени для многих магнитогорцев – жаркая пора, они были заняты садами, поэтому не присылали объявления в «ММ». По-прежнему ждем ваших писем по адресу: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл», рубрика «Выбери меня». Электронный адрес: got@magmetall.ru.

Наш звездный Женя

«Открытие года» живет в Магнитке

МАГНИТОГОРСКИЙ студент стал обладателем главного приза международного фестиваля-конкурса артистов эстрады «Москва-транзит-Москва»: Евгению Сорокину вручен Кубок «Золотой микрофон» и диплом «Открытие года».

Женя заканчивает Магнитогорский государственный технический университет, он пятикурсник факультета технологии и качества, рассчитывает на «красный диплом». Газета уже писала об этом талантливом парне, сумевшем поразить своим голосом не только обычных слушателей, но и привередливых ценителей классического бельканто. В последние два-три года ни один концерт в МГТУ, ни одно ответственное городское мероприятие, ни один серьезный творческий конкурс не обходился без шквала аплодисментов, когда произносит имя Евгения Сорокина. Недавно был случай, удививший и растрогавший молодого парня. Пригласили Сорокина спеть на концерте для ветеранов города, Женя пел магомаевские вещи так проникновенно и взволнованно, что после выступления старики удаивались: «У тебя, сынок, такой голос, что ж ты для нас поешь? Тебе бы на большую сцену, в звезды». На что Женя ответил: «Кому ж мне петь, если не вам!»

Сорокин много и настойчиво работает, совмещает учебу в МГТУ и занятия в музыкальном колледже при Магнитогорской консерватории. Много выступает в городе, на выезды, участвует в престижных конкурсах и смотрах. В прошлом году, например, в консерватории проходил телевизионный конкурс «Песня не знает границ». Женя со своим педагогом Ольгой Черной рискнули показать несколько магомаевских вещей. «Мелодию» и «Благодарю тебя» зал слушал стоя, под гром аплодисментов. Затем областной конкурс в Челябинске и третья премия, настолько возмущившая аудиторию, что зрители топали ногами и улюлюкали. Некоторые просто ждали у дверей, чтобы поблагодарить, пожелать не сдаваться, расти. Потом был конкурс «Студенческая весна» в Екатеринбурге и третья премия. Международный конкурс вокалистов «Белла воце», потом «Сибирская романсиада» в Томске, видеоконкурс вокалистов памяти Мустафа Магомаева – Евгений Со-



роккин набирает высоту, пробует себя в разных жанрах. Отборочный тур конкурса «Москва-транзит» проходил в феврале в Екатеринбурге. Там было 85 участников – первое место у Евгения Сорокина. Профессиональное жюри под председательством Аркадия Арканова заме-

– Учитывалась только уровень профессионализма, – рассказывает Женя. – Неважно, сколько тебе лет, какие заслуги в прошлом, главное – чтобы песня соответствовала голосу, могла раскрыть вокальные возможности, плюс манера держаться на сцене, подготовленность. Я люблю репертуар Магомаева. Но, например, и п е с н ю «Благодарю тебя» мало поют на эстраде – она трудная, в Геленджике. Туда съезжались победители регионов – до финала дошло всего девять человек. У Женя вторая премия, у девочки из Калининграда Наджибы Шабиевой – первое. В рамках фестиваля в Геленджике Евгений Сорокин участвовал также в презентации телеканалов Music Box.

Как победитель всероссийского тура певец из Магнитогорска представил Россию на международном туре в Москве. В концертном зале Центрального Дворца культуры железнодорожников состоялся суперфинал. Это было яркое зрелище – выступили победители эстрадных жанров из России, Белоруссии и Украины. Среди них пятеро певцов-претендентов на «Золотой микрофон». И Евгений Сорокин стал лучшим! Когда исполнил песню Арно Бабаджаняна «Благодарю тебя», зал устроил настоящую овацию. Женя за кулисами не сразу сообразил, что это ему рукоплещет зал, и только после нескольких призывов ведущего, смущенный, вышел на поклон.

– Учтывалась только уровень профессионализма, – рассказывает Женя. – Неважно, сколько тебе лет, какие заслуги в прошлом, главное – чтобы песня соответствовала голосу, могла раскрыть вокальные возможности, плюс манера держаться на сцене, подготовленность. Я люблю репертуар Магомаева. Но, например, и п е с н ю «Благодарю тебя» мало поют на эстраде – она трудная, в Геленджике. Туда съезжались победители регионов – до финала дошло всего девять человек. У Женя вторая премия, у девочки из Калининграда Наджибы Шабиевой – первое. В рамках фестиваля в Геленджике Евгений Сорокин участвовал также в презентации телеканалов Music Box.

– Учтывалась только уровень профессионализма, – рассказывает Женя. – Неважно, сколько тебе лет, какие заслуги в прошлом, главное – чтобы песня соответствовала голосу, могла раскрыть вокальные возможности, плюс манера держаться на сцене, подготовленность. Я люблю репертуар Магомаева. Но, например, и п е с н ю «Благодарю тебя» мало поют на эстраде – она трудная, в Геленджике. Туда съезжались победители регионов – до финала дошло всего девять человек. У Женя вторая премия, у девочки из Калининграда Наджибы Шабиевой – первое. В рамках фестиваля в Геленджике Евгений Сорокин участвовал также в презентации телеканалов Music Box.

– Учтывалась только уровень профессионализма, – рассказывает Женя. – Неважно, сколько тебе лет, какие заслуги в прошлом, главное – чтобы песня соответствовала голосу, могла раскрыть вокальные возможности, плюс манера держаться на сцене, подготовленность. Я люблю репертуар Магомаева. Но, например, и п е с н ю «Благодарю тебя» мало поют на эстраде – она трудная, в Геленджике. Туда съезжались победители регионов – до финала дошло всего девять человек. У Женя вторая премия, у девочки из Калининграда Наджибы Шабиевой – первое. В рамках фестиваля в Геленджике Евгений Сорокин участвовал также в презентации телеканалов Music Box.

– Учтывалась только уровень профессионализма, – рассказывает Женя. – Неважно, сколько тебе лет, какие заслуги в прошлом, главное – чтобы песня соответствовала голосу, могла раскрыть вокальные возможности, плюс манера держаться на сцене, подготовленность. Я люблю репертуар Магомаева. Но, например, и п е с н ю «Благодарю тебя» мало поют на эстраде – она трудная, в Геленджике. Туда съезжались победители регионов – до финала дошло всего девять человек. У Женя вторая премия, у девочки из Калининграда Наджибы Шабиевой – первое. В рамках фестиваля в Геленджике Евгений Сорокин участвовал также в презентации телеканалов Music Box.

ходу, «гоняла» его за все семь лет музыкальной школы. Но он упорный. В приемной комиссии даже не верили, что у него нет начального музыкального образования. Поступил на отделение академического вокала, сейчас учится на третьем курсе.

Насколько непросто дается Евгению музыка, можно судить по тому, как упорно он занимается: каждый день вокал, музыкальные упражнения, прослушивание классики, подготовка собственного репертуара, изучение материала на языке оригинала, работа над произношением. Это не считая лекций, лабораторных, зачетов, сессий! У него есть целая подборка русских романсов, песни на музыку Шуберта, Шумана, итальянские песни, арии из опер – ведь неизвестно еще, как повернется колесо фортуны: может, Евгений Сорокин станет оперным певцом?

Недавно Женя давал сольный концерт, в котором звучали знаменитые «Гори, гори, моя звезда», «Я помню вальса звук прелестный», «Утро туманное», «Элегия» Массне. Это была литературно-драматическая композиция, которую Ольга Черная и Евгений Сорокин создавали вместе. Сейчас солист и его наставница готовят программу, посвященную Дню матери. И ждут приглашений на концерты по стране, рассчитывают на выступления по Центральному телевидению.

Гордость МГТУ, студент-отличник и постоянный участник студенческой самодеятельности, Евгений по-настоящему любим университетским начальством. Ректор МГТУ Валерий Михайлович Колокольцев, можно сказать, по-отечески относится к парню, всегда с гордостью говорит о нем, с удовольствием представляет многочисленным гостям вуза и никогда не отказывает в помощи, если нужно ехать на конкурс – будь то Екатеринбург, Геленджик или Москва. К примеру, в ноябре предстоит поездка в Томск на отборочный конкурс «Сибирской романсиады». В случае победы парня ждет Москва. Валерий Михайлович в курсе его ближайших маршрутов и всячески поддерживает – за что и Евгений Сорокин и Ольга Черная искренне благодарны вузу, его руководству, всей студенческой братии, поддерживающей и подкрепляющей молодое дарование.

ЭЛА ГОГЕЛИANI

www.magmetall.ru

В ИНТЕРНЕТЕ – РАНЬШЕ, ЧЕМ В ГАЗЕТЕ

