

● НА КОНКУРС «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ»

Валентин ШАТСКИЙ,
аппаратчик УОФ КХП

Мое рабочее кредо

Если на вещи разумно смотреть,
Манию к чину глупо иметь.
Пусть кто-то чурается, только не я,
Гордость Рабочая — гордость моя.
Кто любит работу, кто ею живет,
Тому уваженье, тому и почет.
Пусть ленится кто-то, но только не я,
Работа на совесть — забота моя.
Живет без конфликтов такая семья:
Супруга, дочурка, сынишка и я.
Пусть судится кто-то, но только не я,
Счастье семейное — радость моя.
Смешно мое хобби считать за грехи:
О совести грязной пишу я стихи.
Пусть злобствует кто-то, но только не я,
Сила искусства — Вера моя.
Партия Ленина массы ведет
Строит Коммуну Советский народ.
Пусть кто-то, как смерти, боится ее,
Преданность партии — Кредо мое.

Над Магниткой заря

Над Магниткой заря занимается ало,
Вновь встает над Магниткой рассвет трудовой...
Здравствуй, город-герой, здравствуй, гордость Урала,
Мое сердце всегда неразрывно с тобой!
Пусть родная страна богатеет с годами,
Нам Ильич завещал процветанье на век,
Это сделаем мы и своими руками,
Ведь недаром же гордо звучит человек!

У Мавзолея

Над Москвой стояла непогода,
А потоку не было конца...
Люди клали бережно у входа,
Словно не букеты, а сердца.
К Ленину идут, чтоб поклониться
За победы ленинских идей...
Мавзолей, гранитная гробница,
Миллионы в памяти твоей!
...Сколько ласки в маленьком букете,
Что прикрыт ладонью от дождя...
Светлый дом мы строим на планете
По заветам мудрого вождя.
Неизбежна смена поколений,
Неизбежен времени закон...
Вечно жив в душе народа Ленин,
Вечно жив в делах великих он!

Красная суббота

По профессии я плотник, Потрудились без оплаты
Как и батька мой. С радостью большой.
Мы приветствуем
субботник
Плотничьей душой. На любимую работу
Честью с батькой. Встали без звонка.
Честью трудовой. мы богаты, Здравствуй,
Красная суббота,
Здравствуй на века!

Служит Вася...

Служит Вася в эпохой части Служит Вася на пятерки,
И отличником слывет. Словно в школе учится...
Командирам. Говорят,
честь по чести Василий Теркин
Честь солдата отдает. Из него получится!

Товарищи! Продолжается литературно-художественный конкурс, посвященный пятидесятилетнему образованию СССР.

Присылайте нам свои стихи и рассказы, рисунки и фотографии! Наши читатели ждут встречи с вами на страницах «Магнитогорского металла».

ПЕРВЫЙ РАЗ Владимир Опеканец пришел к нам в редакцию еще будучи учащимся технического училища № 41. Тогда же стали появляться в «Магнитогорском металле» фотографии и заметки Владимира, рассказывающие о жизни училища и о ребятах — товарищах по учебе, о впечатлениях от поездки в Ленинград и о первом прыжке с парашютом.

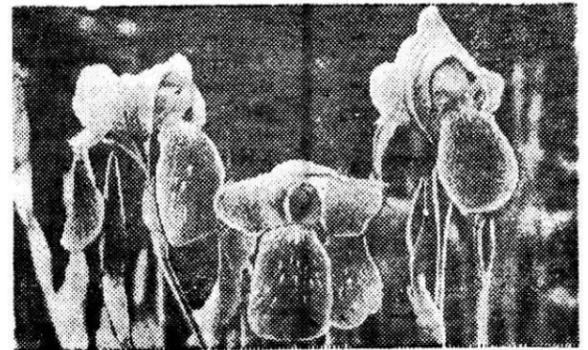
Закончив училище и став помощником машиниста турбины на ТЭЦ, Владимир продолжал печататься в нашей газете. Сейчас он на службе в рядах Советской Армии, но связь с газетой не прервал. Недавно мы получили письмо из Таджикистана от младшего сер-



Фото
Владимира
ОПЕКАНЦА.



жанта отличника Советской Армии Владимира Опеканца. В письме — фотографии, на которых запечатлены цветы этой горной республики.
«Это мой привет, — пишет Владимир, — моему родному городу, землякам, друзьям».



Леонид ВЕТШЕИН

ЛИРИЧЕСКИЕ СОНЕТЫ

Ты знаешь, ты приснилась мне,
И сердце радостно замыло.
Ты снилась мне, и в этом сне
Все было, но не так, как было...

Пускай ничто не вечно под луной.
Пускай случайно нас свело судьбою.
Мои стихи написаны не мной.
Мои стихи написаны тобою.

Был сон, увы, не в унисон.
Действительность во сне — отчасти.
Когда бы это был не сон,
Возможно, это было бы счастье...

Ты не рвала в отчаяньи листья,
И не держала моего пера ты.
Пусть это так. Но если бы не ты,
Я б не стихи писал, а рефераты.

Возможно, что была б весна...
Во сне я мог ее коснуться...
Но после вот такого сна
Как страшно было мне проснуться...

Я б суетился в мире суеты
И вовсе бы не думал о сонете.
И знаешь только ты, что это ты,
Одна лишь ты на этом белом свете.

Ты знаешь, ты приснилась мне
И век бы жил я в этом сне.

Все это так. Но на беду сейчас
Уже ничто не связывает нас.

Я помню твой почти влюбленный взгляд.
Счастливым взгляд — и наяву и рядом.
И каждый день ловлю себя стократ,
Что я живу твоим счастливым взглядом.
В нем словно даже радости слеза.
И хоть сейчас все это отдаленно,
Мне кажется: сейчас твои глаза

Глядят все так же нежно и влюбленно.
Однако стих мой слишком звонкий стих
И зазвучал уныло и отчаянно...
Я сам зажег огонь в глазах твоих
И сам к несчастью потушил нечаянно.
Огонь погас. Меня нельзя простить.
Но мне в себе твой взгляд не погасить.

Борис ПОПОВ

Начало

Фасоннолитейный неласковый цех,
Фасоннолитейный...
В конторке дежурных электриков спор —
конечно, идейный.
В конторке дежурных электриков — смех
и дым коромыслом.
С каких — не пойму я? — таких это пор
ты весь в моих мыслях —
фасоннолитейный, ночной, ледяной,
лиловый, не новый...

Я — мальчик. Я — слесарь. Пролетом бегу
от хохота злого!
Я — слесарь. Мне хочется очень домой —
в кровать, да за книжку.
Я больше — убейте! — вертеть не могу
ключами... Мальчишка!
Фасоннолитейный, седой старожил
Магнитки горячей!
С каких — не пойму я? — таких это пор:
лишь вспомнишься — плачу...
В конторке дежурных электриков жил,
заботы приемля.
Спустился с придуманных сказочных гор.
Поднялся на землю.

Рано утром

Рано утром, в зеленое время,
в трех минутах ходьбы до зари —
как в студеной старинной поэме
освещают твой путь фонари.
Рано утром,
на тихих и гулких
перекрестках — трамваи звенят,
оглябая углы переулков
в тесных розах чугунных оград.
Свеж и влажен предутренний воздух...
И как длинная рыба — река,
отражая последние звезды,
о песок обдирает бока!
Рано утром — я снова о том же —
выйди в зелень и зорче смотри:

вот нежнее, и уже, и тоньше
золотая полоска зари!
Вот просторней растет голубое
с легким пухом сквозных облаков...
О, какие тогда над тобою
вспыхнут песни далеких годов!
О, какие восстанут горнисты,
воспаленные лица подняв,
вспоминая крутой и тернистый
путь отцов,
льда и пламени сплав!
Рано утром, в зеленую пору,
позабыв потушить фонари —
белокрылый молодецкий город
затворяет ворота зари!