

Люди труда

Договариваясь о встрече, ожидала увидеть сурового, крепкого, скромного человека. Именно такие ассоциации возникали при слове «строитель». Из всего вышеперечисленного совпало только последнее. Максим оказался интеллигентным, спортивным и поначалу немногословным. Было видно, что рассказывать о себе и своих профессиональных достижениях ему приходится нечасто. Но вспоминая сложные объекты и интересные случаи из своей «строительной» биографии, он постепенно разговорился.

– Мой интерес к строительству родом из детства, – отмечает ведущий специалист управления капитального строительства ПАО «ММК» Максим Верёвка. – Помню, любил собирать конструкторы, строить из кубиков. С удовольствием месил раствор, пытался делать кирпичную кладку, помогая взрослым. Словом, нравилось работать не только головой, но и руками. Поэтому после школы решил получить профессию строителя, которая в те годы считалась очень престижной. Поступил в горно-металлургический институт на стройфак по специальности «Промышленное и гражданское строительство».

Учиться было интересно и легко, вспоминает он. От теории довольно быстро перешли к практике. Первым же летом студенты отправились на озеро Банное, в дом отдыха «Юбилейный», где приняли участие в строительстве набережной. После института Максим устроился в строительномонтажное управление «Прокатмонтаж». Начинать бетонщиком.

– Работа тяжёлая, но интересная, – поясняет он. – Делали всё – от фундамента до кровли. Только так, через «руки», и можно набраться практического опыта. Через пару лет назначили мастером. В 2004 году перешёл на ММК в управление капитального строительства. Для меня комбинат в некотором смысле «семейное» предприятие, много лет здесь проработали мои отец и дядя. Начинать я в бюро социальных проектов.

**Из гражданских объектов Максиму особенно запомнилось строительство «Арены-Металлург»**

Новый Ледовый дворец интесировал его не только с профессиональной, но и с личной точки зрения.

– Как болельщику «со стажем», мне, конечно, интересно было участвовать в таком грандиозном проекте: современный спортивный комплекс, рассчитанный на 7,5 тысячи зрителей и полностью отвечающий требованиям профессиональной хоккейной лиги, – с удовольствием вспоминает он. – Генеральным подрядчиком в ходе конкурса была выбрана финская строительная фирма «Лемкон», которая немногим ранее построила шикарный Ледовый дворец в немецком Гамбурге. Управление капитального строительства осуществляло общий контроль, проверяло качество строительномонтажных работ, соблюдение технических норм. Проект предусматривал строительство передвижных трибун, позволявших изменять площадь основной арены, поскольку там планировалось проводить не только хоккейные матчи, но и культурно-массовые зрелищные мероприятия.

# Стальные горизонты

Профессия строитель – из категории вечных, уверен Максим Верёвка



Максим Верёвка

© Дмитрий Рухмалёв

С финнами быстро нашли общий язык, так что проблем в работе не возникало. А после того как своды Ледового дворца приобрели реальные очертания, финны пригласили представителей всех фирм и организаций – около 400 человек, принимающих участие в строительстве, на так называемый «Праздник возведения крыши».

– Это старинный обряд, – вспоминает Максим Александрович. – Когда крыша дома принимала законченный вид, финны начинали праздник, предлагая гостям угощение. У них до сих пор считается: если пренебречь традицией, здание долго не простоят. Поэтому в этот день прижимистый финский хозяин не экономит на угощении, а дисциплинированный финский строитель не стесняется пить пиво прямо на стройке. Столы с угощением – блюдами национальной кухни – установили прямо на бетонной площадке, где по окончании строительства залили лёд.

Каждый новый объект начинается для Максима Верёвки с получения разрешения на строительство, с изучения проектной документации, выбора генподрядчика и составления плана строительства. Особой разницы между гражданским и промышленным строительством нет, принципы одни и те же, считает он. Как нет разницы между масштабными и маленькими стройками – все требуют ответственного подхода.

Первым промышленным объектом Максима стал непрерывный широкополосный стан «2500» горячей прокатки, расположенный в ЛПЦ-4.

– В бюро социальных проектов проработал три года, а в 2007-м начал осваивать промышленное строительство, – рассказывает

Максим Александрович. – В это время ММК приступил к реконструкции горячего стана «2500», который работает на предприятии с 1960 года. Реализация проекта проходила поэтапно. Заключили договор с производителем основного технологического оборудования – Новокраматорским машиностроительным заводом. В июле 2010 года построили и пустили в строй агрегат поперечной резки № 3. В 2012–2013 годах построили три новые высокопроизводительные и экономичные нагревательные печи взамен шести устаревших. Для их работы требуется в два раза меньше природного и коксового газа. А после полной реконструкции стана они смогут принимать слябы длиной до десяти метров, так как имеют большую ширину пода, и нагревать 370 тонн металла в час, а не 280, как это было прежде.

На мой удивлённый вопрос о столь глубоком знании производства Максим Александрович смущённо ответил, что на каждом объекте волей-неволей приходится вникать в технологию, разбираться в особенностях оборудования, в результате становишься «чуть-чуть прокатчиком», «чуть-чуть доменщиком», «чуть-чуть сталеваром».

Реконструкция в ЛПЦ-4 продолжается, но, несмотря на то, что работы по-прежнему производятся в условиях действующего производства, никакой суеты в цехе не наблюдается. Всё идёт размеренно, по графику: прокатчики выполняют свою работу, строители и монтажники – свою. Максим Верёвка вместе с представителями генподрядной организации «Прокатмонтаж» проводит нас по цеху, рассказывая, что уже сделано, а что ещё только предстоит выполнить. В это время по новеньким рольгангам с шумом

проносится раскалённая слябовая заготовка – прямиком в черновую клеть, тоже новенькую.

– Она тяжёловесная, – объясняет Максим Александрович. – Станины клетей надвигали специальными системами оборудования большой грузоподъёмности. Изначально одна клеть весила 650 тонн, а после установки остального оборудования вес каждой увеличился до двух тысяч тонн.

**В каждую смену на этой работе были задействованы более 200 специалистов: монтажники технологического оборудования, трубопроводов, электрики, автоматчики**

Модернизацию черновой группы клетей и участка моталок проводили в марте этого года. Для этого пришлось остановить стан на 30 суток. Глядя на чистое, просторное, словно только что построенное помещение цеха, трудно представить, что ещё несколько месяцев назад оно было заполнено людьми и оборудованием.

– Работы в тот период вели круглосуточно, – вспоминает Максим Верёвка. – В смену выходили до 400 работников Прокатмонтажа и около 80 иностранных специалистов, которые осуществляли шеф-монтаж оборудования. Всего за месяц произвели подготовку фундаментов и надвижку станин клетей черновой группы в линию прокатки, смонтировали оборудование моталок № 7 и 8. Выполняли строительные работы по фундаментам черновой группы клетей и перевалочным устройствам, «чистому» и «грязному» оборотным циклам водоснабжения, электропомещению черновой группы клетей, машзалу

главных приводов и конвейерам уборки рулонов. Провели монтаж и ревизию оборудования черновой группы клетей, главных приводов, распределительного устройства, оборудования участка моталок и линии уборки рулонов. Прделали большую работу по реконструкции всего здания цеха, включая кровлю, строительство новых помещений и монтаж электрооборудования. Сдача объекта зависела в буквальном смысле от каждого участника реконструкции, начиная от слесаря и заканчивая руководством. Полностью реконструкцию стана планируем завершить в следующем году. Предстоит модернизация чистой группы клетей, моталок и линии уборки рулонов.

Модернизация стана, пояснил Максим Александрович, позволит расширить размерный и марочный сортамент, улучшит производительность агрегата – с четырёх до пяти миллионов тонн продукции в год.

Во время экскурсии он больше рассказывал о сложных механизмах и объёмах выполненных работ, чем о себе. А вскоре и вовсе попрощался: пора на совещание. Но коллеги Максима Верёвки – представители генподрядной организации – с удовольствием рассказали о его профессиональных и человеческих качествах.

– Максима Александровича знаю больше десяти лет, – начал разговор в е д у щ и й и н ж е н е р производственного управления АО «Прокатмонтаж» Дмитрий Бородин. – Не раз пересекались на различных объектах, и могу сказать, что он зарекомендовал себя как грамотный специалист, профессионал. Работать с ним комфортно.

– Строгий, но справедливый руководитель, – дополняет коллегу а ч а л ь н и к к о м п л е к с а строительства АО «Прокатмонтаж» Александр Заслонов. – Решение любого вопроса доводит до конца, на полпути дело не бросает. Хорошо разбирается в нормативной документации, в СНиПах, ГОСТах, в требованиях Ростехнадзора.

Профессия строитель из категории вечных, считает Максим Верёвка, потому что строить будут всегда. А что касается престижа, то его определяет не время, а люди, которые создают сложнейшие промышленные объекты, строят современные города и дороги. И если кто-то из молодых сомневается, идти ли ему по этому пути, то Максим советует без раздумий – идти! Ведь строители счастливые люди: они видят результаты своей работы, а построенные ими объекты служат многим поколениям людей. Недаром говорят – строители шагают в завтра, уверен Максим Верёвка.

– Поздравляю с профессиональным праздником всех работников строительной отрасли Магнитогорска, коллег из управления капитального строительства ММК, представителей подрядных организаций, с которыми сотрудничаем не один год. Желаю всем новых интересных объектов и свершений.



Дмитрий Бородин



Александр Заслонов

Елена Брызгалкина