

> ГРАН-ПРИ

Конкурсы нам в радость

СОЧЕРЕДНОЙ ПОБЕДОЙ на международном конкурсе вернулся домой камерный хор Магнитогорского Дома музыки.

Только отпраздновали 45-летие первого в России Дома музыки, пришло приглашение из Казахстана на международный конкурс хоровой музыки имени Ахмета Жубанова. Этот конкурс-фестиваль проходит раз в два года. Нынешняя встреча десятая, юбилейная. Под стать событию и состав участников. Собирались коллективы из городов бывших Среднеазиатских республик, Башкортостана, Оренбургской области. В жюри – профессионалы из казахской народной консерватории имени Курмангазы, из Бишкека, Гнесинки, Ташкента.

– Когда увидели и услышали такое количество всевозможных хоровых коллективов – от студенческих до профессиональных, даже немного приуныли, – рассказывает художественный руководитель камерного хора Надежда Артемьева. – Программа должна звучать минут 20–25, в ней необходимо представить разножанровые работы, включая произведения казахских композиторов. Наш блок состоял из духовной музыки, русской классики, современной хоровой музыки. После исполнения подходили разные люди, восхищались, поздравляли. Выступали почти первыми, и неизвестно было, как вообще сложится ситуация: коллективов-то много...

И действительно, вскоре магнитогорцы совсем приуныли. Объявляют, что Гран-при получает молодежный хор «Ала-тау» из Алматы. Зал ревет, неистовствует, все обнимаются, поздравляют друг друга. Таким же образом «уплывают» призовые места... И вдруг выясняется – не рассчитывали оргкомитет и жюри, что уровень исполнения непрофессионалов и специалистов будет так сильно различаться. Камерный хор Магнитогорска настолько мощно представил свою программу, что пришлось разделить конкурс на две номинации и присудить нашим Гран-при среди профессиональных хоров. Магнитка заставила пересмотреть каноны праздника! Это тем приятнее, что в нашей копилке оказались также дипломы лучших хормейстеров, лучшего солиста, сертификаты, подтверждающие курс учебы на международном конкурсе.

ЭЛЛА ГОГЕИАНИ

> КНИЖНАЯ ПОЛКА

Аптека для души

БИБЛИОТЕКИ – обязательный культурный институт всех цивилизаций, хранилище научных и культурных достижений народов, средоточие мудрости. С глубокой древности библиотекарей сравнивают с медиками, их считают двумя ветвями одной профессии: одни заботятся о здоровье тела, другие о душе. Фараон Рамзес II сказал: «Библиотека – аптека для души».

Детская библиотека № 5 обслуживает прежде всего школьников и студентов. Какие книги библиотекарю могут предложить своим читателям? Вот лишь некоторые издания, поступившие в библиотеку в течение последнего года.

Самое значимое приобретение – «Энциклопедия Челябинской области». Издание содержит самые точные данные во всех областях жизни нашей малой Родины. В «Энциклопедии Челябинской области» каждый может найти полную информацию о дорогом ему месте.

Книжный фонд пополнился вызывающими постоянный интерес сериями книг «Штрихи времени», «Загадки Земли», «Что есть что», «История человечества». Замечательная серия книг «Твой кругозор» знакомит читателей с «электромагнитными свойствами пустоты», с «тайной горы Муг», а также с реками, которые текут в океанах.

Среди новых поступлений для учащихся старших классов можно отметить: С. Симонович «Практическая информатика» для 5–9 классов и универсальный курс, «Мир налогов», который с удовольствием прочитают и взрослые читатели, не всегда понимающие, зачем нужны налоги.

Поступили книги, традиционно пользующиеся любовью многих поколений читателей: Шекспира, Островского, Рыбакова. Серия «Любимые книги девочек» включает не только художественные книги, но и информацию по уходу за собой, секреты рукоделия, знания по психологии. Вековую мудрость народа содержат пословицы и поговорки из «Энциклопедии хороших манер». Хочется выделить серию «История искусства для детей. Живопись». В прекрасно проиллюстрированном издании представлены разнообразные направления в искусстве – модерн, примитивизм, кубизм, футуризм...

ВАЛЕНТИНА НЕЗНАМОВА,
библиотекарь детской библиотеки № 5

Переложение классики – поощряется

> Чайковского поправили на детском музыкальном фестивале



МАЛЕНЬКИЕ ДЕВОЧКИ с белыми бантами увлеченно жали на кнопки синтезатора. Большинство детей так развлекаются, юные дамы на сцене филармонии озвучивали собственное переложение классического «Щелкунчика». Не только они. Еще около восьмидесяти учащихся из десяти учебных заведений города играли собственную музыку, талантливо исполняя чужую. Детская музыкальная школа № 3 четвертый раз провела городской фестиваль-конкурс творческого музицирования детей.

Не хватает места для пианино

Взносом с участников здесь брать не принято, поэтому количество и качество призов зависят исключительно от людей, которые готовы поддержать развитие музыки в Магнитогорске, рост и становление юных талантов. Помочь музыкальной школе № 3 и фестивалю в этом году решил и областной депутат от ММК Олег Федонин. Слова благодарности в адрес Олега Владимировича звучали неоднократно со сцены. Особенно при вручении наград победителям.

Победителем оказалось шестнадцатилетнее и еще четырнадцать артистов получили спецпризы. Среди них и самый юный композитор фестиваля – Иван Поставалов. Шестилетний ученик Дома музыки сочинил мелодию для песни «Бравый солдат».

Жюри сразу выделило выступление Юли Сафоновой и Юли Трофимовой из музыкальной школы № 3. Кстати, эту школу представляли аж тринадцать авторов и порядка пятнадцати исполнительниц. И почти все стали лауреатами или получили спецпризы. Это и не удивительно. Учащиеся музыкальной школы № 3 известны во всю страну. Они трижды получали премии президента России, награды от губернатора Челябинской области, отмечены министерством культуры. Неоднократно побеждали в международных конкурсах.

– У нас талантливые преподаватели, – говорит заместитель директора школы по учебно-воспитательной

работе Ольга Кизерова. – Много стажистов, есть молодые выпускники консерваторий. А сочинять музыку учит детей Лариса Савина.

Лариса Ивановна ведет в школе урок композиции. Это один из самых любимых предметов. По крайней мере, многие школьники хотят ходить к Ларисе Савиной. Правда, способности обнаруживаются далеко не у всех...

Шестидесять два преподавателя музыкальной школы № 3 учат более четырехсот детей в крохотном помещении на Ленина, 43/1. Спасают коллеги из других учебных заведений – выделяют помещения для занятий. Это неудобно, трудно, но, как видим, не мешает расти талантам. Хотя, быть может, их было бы еще больше, если бы были нормальные условия. Впрочем, сейчас не об этом. Вернемся к фестивалю.

Классические сестры

Сестры Юлия и Ксения Окороковы из школы-интерната «Семья» получили звание лауреатов и спецприз за классическое мастерство. За коллективные сочинения отмечен ансамбль электронных инструментов из ДШИ № 4. Влад Поляков, Анастасия Казакова и Алена Калужная исполнили много произведений под общей темой «Сквозь мерцающие звезды».

Дарья Калачева из музыкальной школы № 3 сочинила песню «Люди горячих профессий». Композиция посвящена Магнитогорску, исполнялась вокальным ансамблем под фортепиано. Кстати, Даша участвовала и в другом выступлении. Вместе с Елизаветой Коноровой она играла на гитаре. И девочки получили звание лауреатов за космические переливы струн.

Интересным оказалось выступление Ашуры Тамболца из школы № 6. Девочка стала лауреатом за авторское сочинение в народном духе.

На этом фестивале чаще всего звучали фортепиано и синтезатор, иногда – флейта и балалайка. А вот десятилетний Ваня Калугин написал аж три произведения еще и для скрипки.

Физики и лирики?

– Мы проводим фестиваль-конкурс творческого музицирования детей каждые два года, – говорит заместитель директора по УВЧ детской музыкальной школы № 3 Ольга Кизерова. – Каждый раз он у нас тематический. Посвящается то юбилею города, то дню рождения ММК. А вот в этом году решили посвятить фестиваль первостроителям Магнитки. 45 лет назад прошел слет первых строителей города. И, конечно, нельзя было не отметить 50-летие полета в космос Юрия Гагарина...

Интересно сложилась судьба участников прежних фестивалей. Ольга Васильевна рассказала, что многие юные дарования и дальше пошли по музыкальной стезе. Алеша Коржов учится в Магнитогорской консерватории. А некоторые

предпочли, как это ни странно, – математику. Именно ею занимается в пятой школе прекрасная пианистка Катя Якупова. Талантливый пианист Саша Рогозин участвует

в различных математических олимпиадах. Впрочем, не бросает и музыку. Стал лауреатом «Звездного калейдоскопа», выдвинут как кандидат на получение стипендии губернатора Челябинской области.

Фестиваль закончился. На нем прозвучали интересные авторские сочинения, неожиданные переложения произведений классической, народной и эстрадно-джазовой музыки. Талантливые аранжировки, тематические композиции. Приходили ветераны города, преподаватели школ искусства и музыки. Показывали фильм под говорящим названием «Отсюда в космос пролегли дороги». Через два года – новый фестиваль. И дорога к нему, а также к другим вершинам уже начинается для новых юных композиторов и исполнителей. Прямо сейчас... ☺

ТАТЬЯНА БОРОДИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Руками трогать разрешается

> УРОК В МУЗЕЕ

НЕДАВНО в краеведческом музее прошло мероприятие, выходящее за рамки традиционной работы. Я бы сравнила его с тем, что происходит в программе «Ночь в музее» на канале «Культура». Конечно, у нас и масштаб поменьше, и артефакты попроще, и встреча проходила не ночью...

Игровая форма обучения, да еще вне стен школы дает не только знания, но и эмоции. Именно на формирование положительных эмоций был направлен первый «пункт программы»: дети послушали свадбене обрядовые песни, водили хороводы вместе с ансамблем русской песни «Колечко» из Дома дружбы народов. Далее последовала познавательная часть...

Но обо всем по порядку. Первый

шаг был сделан осенью 2010 года, когда в городском музее прошел семинар, посвященный сотрудничеству музея и школьных историков, инициатором и организатором которого стала старший научный сотрудник Г. Старикова. Ею была разработана программа, в которой среди мероприятий, лекций и экскурсий, предлагаемых школам, – есть интерактивный проект «Руками трогать». Вот на такой необычный «урок» в музей пришли учащиеся пятого «а» класса школы № 30.

...Вокруг трех столов – группы ребят сосредоточенно рассматривают, обсуждают, берут в руки экспонаты позапрошлого и прошлого веков, над которыми в любом музее обычно висит табличка «Руками не трогать»: рубель, ухват, конское седло, коромысло для белья, лужок. Первое задание – назвать предмет и рассказать о его назначении – было выполнено без особых затруднений. А вот второе

задание предполагало подобрать для некоторых из них современный аналог. Например: «утог-рубель», «калькулятор-счеты», «миксер-мутовка». «Запараллеленные на современность» предметы домашней утвари теперь уже, думается, никогда не выветрятся из памяти ребят.

Интерес вызвало и самое трудное задание – прочитать несколько строк из молитвослова на старославянском языке и постараться понять значение хотя бы двух-трех слов. Был еще один отрывок: рукописный текст описания церкви и приходов Оренбургской епархии, где речь шла о Свято-Троицкой церкви станицы Магнитной. Несмотря на затейливый почерк и буквы «ять», ребята с заданием справились. Более того, порадовало, что дети проявили интерес к такому рода текстам и попросили копии, чтобы продолжить заниматься с ними в классе ☺

ТАТЬЯНА ФАТИНА

> СУББОТНИК

Хлопотливое время – весна

СОШЕЛ СНЕГ, и нашим взорам открылась безрадостная картина.

Убирать накопившийся за зиму мусор приходится всем, независимо от возраста. «Навести порядок на своей планете» выходят и учащиеся 28-й школы. Двор вокруг нашей школы большой и красивый. Работы хватает всем, но вот инструмента – не всегда, а время дорого. Неожиданной и огромной радостью для нас стал подарок от депутата городского Собрания Егора Кожаева. Школа к субботнику получила грабли, лопаты, метла, рукавицы. Вот уж действительно: «Дорога ложка к обеду!» Теперь весенняя грязь не страшна. С уборкой справимся быстро и дружно.

> ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Пэт-центр открыл двери

В НОВОМ специализированном центре ранней онкодиагностики в Магнитогорске начался прием пациентов.

Планируется, что около 85 процентов пациентов составят онкологические больные, остальные будут направляться на обследование неврологами и кардиологами. Статус межрайонного ПЭТ-центра позволит бесплатно проводить высокотехнологичное обследование не только магнитогорцев, но и всех нуждающихся в нем жителей соседних районов. Для этого им нужно будет получить направление в территориальном лечебном учреждении и пройти осмотр врача-онколога в Магнитогорском онкоцентре.

В течение первого месяца работы аппарата в ПЭТ-центре обследовались около 100 человек. В день медучреждение может обслужить от пяти до двенадцати пациентов. Пока центр работает в режиме отработки технологии. Со второй половины мая он войдет в рабочий режим, и ПЭТ-обследование будет проводиться в полном объеме.

> Общество испытывает поистине ненасытное любопытство ко всему, любопытства не заслуживающему. Оскар УАЙЛЬД