

ЗЕРКАЛО ЗЕРКАЛО

ИНФОРМАЦИОННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ
ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

-  **12539 ЧЕЛОВЕК ПОГИБЛИ В РОССИИ** в огне во время пожаров, которых с начала этого года зарегистрировано почти 235 тысяч. Материальные потери составили более 28 миллиардов рублей.
-  **ПО ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ МАРК** получат летом будущего года узники нацистских лагерей Третьего рейха. Среди тех, кто сильно был угнан в Германию на принудительные работы в годы второй мировой войны, есть и магнитогорцы.
-  **ТЕ ВОДИТЕЛИ АВТОМАШИН**, которые не успели заменить старые права на российские, могут радоваться — срок действия прежних «корочек» продлен на три месяца.
-  **ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ, ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД** по Челябинску в трамвае с января будущего года поднимется до трех рублей. Это предложение должны рассмотреть и утвердить депутаты городской Думы.
-  **НА СТЫКЕ ГРАНИЦ ТРЕХ ГОСУДАРСТВ** — Монголии, Китая и Казахстана — будут проходить срочную воинскую службу молодые казаки Верхнеуральского, Еткульского и Брединского районов нашей области.
-  **НА АВТОДОРОГЕ САТКА** — БАКАЛ произошло крупное ограбление. Трое вооруженных мужчин остановили «УАЗ», на котором везли 1 млн 240 тысяч рублей — аванс горнякам Бакальского рудоуправления. Поиски грабителей пока не дали желаемых результатов.



• НАСТРОЕНИЕ НЕДЕЛИ

НЕ ПО СОВЕСТИ...

В один из дней предвыборной кампании генеральный директор ОАО «ММК» В. Ф. Рашников пришел на очередную встречу с пенсионерами города. На этот раз — с бывшими работниками народного образования.

По долгу службы мне приходится бывать на традиционных встречах ветеранов-металлургов с руководителями комбината, я знаю не понаслышке, как конструктивно они проходят, какая атмосфера там царит. И в этот день ожидала чего-то необыкновенного. Как же! Публика-то особая: преподаватели — люди образованные, одухотворенные, многое понимающие, немало пережившие. Словом, учителя жизни. Увы! Я ошиблась в своих ожиданиях.

На трибуне — В. Ф. Рашников с подробнейшей информацией о работе градообразующего предприятия. Даже мне, газетчику, постоянно добывающему информацию, было интересно услышать много нового из первых, как говорится, уст. А уж собравшимся, думала я, — тем более. Но не тут-то было: за моей спиной постоянно шел язвительный комментарий чуть ли не каждого сказанного слова. Досадно! Если бы не знать, кто сидит в зале, можно было бы подумать, что судачат бабульки на лавочке у подъезда.

Вот расписывает, а все для чего? Чтобы за Крашенинникова голосовали. А у этого Крашенинникова, говорят, могила отца вся теперь в мраморе. Комбинат постарался, — явила то ли Клавдия Васильевна, то ли ее соседка Мария Павловна. Хотелось повернуться и одернуть кумушек: «Мертвых хотя бы не трогайте! К лицу ли вам, учителям, сплетничать? Наверняка и без комбината Крашенинников давным-давно исполнил свой сыновний долг и установил достойное надгробие на могиле отца».

Под впечатлением от недобрых слов моих невольных соседок я долго потом размышляла, ведя с ними мысленный диалог. Причина недоброжелательности (если не сказать — обзавенности) пожилых более чем понятна: нищенская пенсия и запредельно низкий уровень жизни. Но при чем здесь комбинат? Почему бы не направить свое недовольство на наших же избранников, которые в закончившей работу Думе успели-таки проголосовать за собственные приличные оклады и пенсии, обеспечить себе, любимым, безбедную старость?

Можно допустить, что магнито-

горским пенсионерам не так уж нужны обновленный аэропорт или европейского уровня дороги, о чем рассказывал Рашников. Может, им уже не важно и шефство комбината над школами, где некогда сами же они и преподавали. И все же им, мудрым и образованным, не составляет труда понять, что все это нужно успешно работающему комбинату, а значит, и городу. Нашему будущему.

Может статься, пенсионерам глубоко безразлична и политика комбината, направленная на обновление, модернизацию и увеличение производства. Но ведь здесь наверняка трудятся их сыновья и будут работать внуки.

И кому, как не им, работникам образования, знать, что по сути город содержится на средства комбината и те же пенсии напрямую зависят от налоговых отчислений ММК.

Так уж распорядилась жизнь, что живем мы в городе металлургов. Мы привыкли гордиться победами и достижениями Магнитки, которая была и остается городом-тружеником, флагманом черной металлургии. Разве не удивительно, что в нынешнее непростое для страны время ММК входит в число 20-ти крупнейших мировых сталеплавильных предприятий!

Вводя новые мощности, значительно наращивая производство, комбинат вкладывает колоссальные средства и в улучшение экологии. И новшества эти — не самоцель, а насущная необходимость обезопасить здоровье всех горожан. Только за последние десять лет в пять раз уменьшилось количество вредных выбросов, и сегодня уже можно говорить о приближении к допустимым нормам.

Обо всем этом, несмотря на свою невероятную занятость, простым и доступным языком говорил генеральный на этой встрече. Слушая уставшего, только что вернувшегося из очередной служебной командировки директора, я думала: неужели все это не впечатляет сидящих в зале? Хотелось напрямую спросить соседок: зачем вы пришли? Как можно, образно говоря, зажав в одной руке только что полученные от комбината 150 рублей помощи, а в другой — пакет с продуктами, злословить и поносить тех, кто нашел возможность и, главное, изъявил желание поддержать вас же? По меньшей мере, это не порядочно.

Не смею огульно обвинять всех сидящих в тот день в зале. Могу только надеяться на то, что рядом со мной оказалось всего несколько неблагодарных...

Н. БАРИНОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дом печати магнитогорцам особо представлять не нужно. Это производственное предприятие известно уже тем, что именно здесь печатаются все городские газеты, в том числе и наш «Магнитогорский металл».

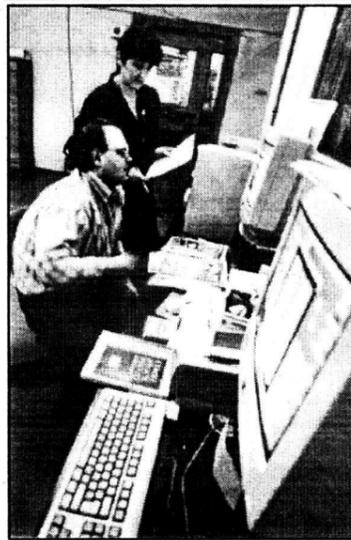
Дом печати сегодня — это современное полиграфическое предприятие, которое оснащено новейшим оборудованием. А 70 лет назад все начиналось в обветшалом бараке, весь полиграфический процесс проводился на допотопном оборудовании и в основном вручную.

В канун юбилея в Доме печати прошел очередной День главы города. В.Г. Аникушин и его команда побывали в цехах, встретились с рабочими этого предприятия. Вначале прозвучали поздравления с 70-летним юбилеем. Затем представители городской администрации рассказали о хороших делах, которые удалось осуществить в завершающемся году, а также ответили на многочисленные вопросы работников типографии.

На снимках: это здание в Магнитогорске знают многие; начальник наборного цеха И. П. Зайцева и инженер-электронщик С. Золотов; печатается очередной номер газеты.

Фото Ю. ПОПОВА.

Дому печати — 70 лет



ГОРОД

НЕОБЫЧНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБЫЧНЫХ РЕБЯТ

Тридцать лет назад в нашем городе было организовано образовательное учреждение санаторного типа для больных сколиозом детей — школа-интернат №2.

Здесь ежегодно обучаются и получают консервативное длительное лечение до 400 магнитогорских школьников. Усилиями педагогов и медиков здесь для детей созданы все условия — от специально оснащенных классов до безрентгеновской диагностики заболеваний позвоночника. Уже на протяжении многих лет в интернате практикуют компьютерную оптическую топографию, а лечение проходит с помощью щадящей биомеханической терапии.

В учреждении сильные педагоги-

ческие кадры. С детьми работают более полутора сот учителей, воспитателей, медиков, обслуживающего персонала. Четверо из учителей имеют высшую квалификационную категорию, 78 — первую категорию. По совместительству здесь трудятся трое ученых — кандидаты медицинских, биологических и педагогических наук. Не случайно в школе вообще нет второгодников, не существует проблемы трудных детей. Более половины учащихся — хорошисты и отличники. Свыше 90 процентов выпускников школы поступают в высшие и средние специальные учебные заведения.

Высока и медицинская эффективность деятельности учреждения: в результате полученного лечения 94

ребенка из ста приобретают устойчивую стабилизацию здоровья. В прошлом году коллектив школы-интерната №2 участвовал в первом конгрессе-выставке «Образование-98» и получил благодарность оргкомитета выставки.

Конечно, сегодня этому образовательному учреждению санаторного типа не просто оставаться на плаву, требуются серьезные финансовые вливания в материально-техническую и лечебную базу: школе нужны мебель, оргтехника, спортивный инвентарь. Но не смотря на все трудности, юбиляры полны надежды, что за первым тридцатилетием школы-интерната последуют и второе, и третье...

Т. АРСЕЕВА.

ЕЛОВЫЕ ДЕТИ ТОЛКОВЫЕ

Скоро-скоро «запоет» Снегурочка свою чудо-песенку, разом загорятся все свечки на елочке, да такими огоньками, что ни снег, ни ветер им не страшны! Вечера, в канун Рождественских праздников (как отмечают их в Западной Европе), в театре «Буратино» началась череда веселых новогодних представлений. И продлятся они до 8 января нового 2000 года. Это будет первый новогодний карнавал в новом театральном здании, поэтому работы нынче хватает всем: и Дедам Морозам, и Снегурочкам, и зайцам, и лисам, и волкам... Потолки в театре высокие, и елка обязательно будет упираться в них своей верхушкой, таинственная, как непроходимый лес. Актеры меняют свой облик до неузнаваемости, готова веселые «подъельничные» интермедии. Подарки завозят в театр мешками!

Готовится премьера — большой спектакль для актеров и кукол, которые, наконец-то, вновь почувствуют себя на этой сцене полноправными участниками. Называется он «Подарок для Снегурочки». Постановщик сказки заслуженный артист России Александр Анкудинов говорит, что выбрал пьесу очень известных детских авторов — Софьи Прокофьевой и Ирины Токмаковой. Речь в ней идет о том, как Снегурочка хочет встретиться с летом — вот в чем все дело. Тут, понятно, и волшебство разное, и превращения необходимы, для которых не только фантазия, но и техническое мастерство работников театра требуются. Главный художник праздника — Анвар Гумаров, главный конструктор — Михаил Кривенко, изготовители кукол — Марина Людвигович, Яна Слюсарь и Светлана Выходцева. А волшебные песенки и таинственную музыку к спектаклю написала Екатерина Бахтерева.

В празднике заняты все актеры театра, ведь встречать будем не просто новый — 2000 год!

Р. ДЫШАЛЕНКОВА,
заведующая литературно-художественной
частью театра «Буратино».

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ЕЩЕ РАЗ — О ХАЛАТНОСТИ

Недавний пожар в подсобном помещении ЦРМО №1 произошел совсем не случайно и, хочется надеяться, послужит хорошим уроком.

Электросварщик решил обогреть «подсобку» с помощью самодельного устройства. Он зажег газовую горелку, подвел ее в металлическую печку, а затем со спокойной совестью отлучился по делам. В его отсутствие загорелась внутренняя деревянная обшивка помещения. «Подсобка» ЦРМО №1 расположена в отделении литьевых сплавов ККЦ, и пламя вполне могло повредить цеховые коммуникации.

Электросварщик допустил сразу несколько нарушений: зашел в подсобное помещение, эксплуатация которого еще в начале года была запрещена органами государственного пожарного надзора, использовал в этом помещении «временку» для освещения и самодельное нестандартное обогревательное устройство.

К счастью, случившийся пожар не принес ущерба. Но пожарная охрана вынуждена вновь напомнить руководящим лицам подрядных организаций: в цехе нельзя устанавливать строительно-монтажные будки и подсобные помещения, разводить костры вблизи сооружений, пользоваться самодельными обогревателями!

О. ВЛАСЕНКО, А. ТЕПКОВ,
мл. инспекторы ПЧ-51.

Верните документы!

22 ноября утром в детской поликлинике №2, расположенной по ул. Комсомольской, мною была оставлена черная сумка. В ней, кроме денег, были три свидетельства о смерти, документы по опекуству, паспорт, все мои удостоверения о награждении медалью, пенсионное удостоверение. Дело в том, что я оформляла инвалидность мальчику-сироте, и теперь, с потерей документов, оформление задерживается.

Обращаюсь ко всем магнитогорцам: пожалуйста, если кто-то обнаружил мои документы, позвоните по телефону 22-57-22 (в паспорте есть адрес). Верните документы за вознаграждение!

С уважением и надеждой — АРУТЮНЯН.