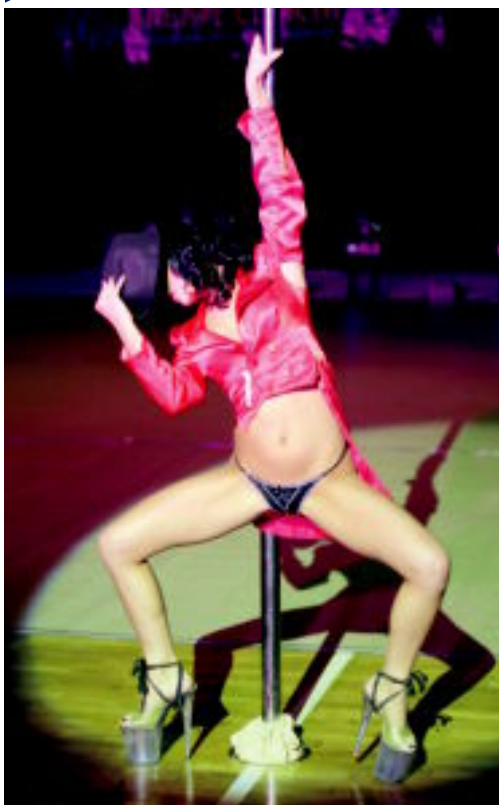


Танец желаний в «Кабаре страсти»

> Pole Dance – это красота, сила, грация. И никакой пошлости!



В РАМКАХ IX регионального фестиваля стильной хореографии «Улица горящих фонарей» прошло очень пикантное действо – II Кубок Урала по ночному шоу и танцам на пилоне под названием «Кабаре страсти».

Удивлять, эпатировать и шокировать отнюдь не самоцель подобных мероприятий. Как ни крути, но профессиональный стриптиз – тоже искусство. Искусство красиво раздеться под музыку. Искусство исполнить эротический танец. Искусство выразить свою чувственность и сексуальность. Вопрос лишь в мере, вкусе и мастерстве танцора. Не всем это, конечно, удается, и тогда вместо танца «с перчинкой» публика лицезреет откровенную пошлятину. Подобные примеры можно было наблюдать три года назад, когда в городе впервые проходил конкурс эротического шоу. На прошлогоднем и нынешнем конкурсах «Кабаре страсти» «шоковой терапии» удалось избежать. Зато было немало участников, чьи тела и танец могли заморозить любого смотрящего. Причем под легкий гипноз зрители попадали даже без «полной обнаженки». Вот что значит энергетика, которую настоящий танцор всегда создает вокруг себя!

По традиции «Кабаре страсти» началось с зажигательного канкана в исполнении участников ансамбля современной хореографии «Оникс» под руководством Валерии Войтовой.

Далее внеконкурсное выступление гостя – балетмейстера, хореографа, трехкратного чемпиона Урала и Сибири по стриптизу Владимира Сухарева. Он же – Джастин.

В Советском Союзе секса не было, стриптиз тогда приравнивали к порнографии. На самом деле это искусство, и очень сложное, – признался лучший стриптизер УРФО в одном своем интервью. – Человек должен обладать целым набором

физических и моральных качеств, чтобы добиться успеха в этой профессии.

Профессионал Джастин способен станцевать любой танец – и романтический, и вульгарный, и жестко-агрессивный и дискотечный. Для выступления в Магнитке он выбрал шуточный номер. Игривый образ и соответствующая музыка прекрасно дополняли картинку. Но то, что показывал Джастин на шесте, было совсем «не шуточным». Тем, кто работает в этой области, определено было чему поучиться, глядя на все эти энергичные «кульбиты».

Жюри оценивало участников «Кабаре страсти» в номинациях. «Эротическое шоу» – соло, дуэты, малые группы и «Танцы на пилоне» – соло. Некоторые из конкурсантов выступали как индивидуально, так и в дуэтах. Самой массовой оказалась категория «малые группы», в которой «засветилось» шесть коллективов, победа же досталась «Стрекозе» с номером «Винтаж». Среди дуэтов первое место в «Эротическом шоу» у Наумовой Евгении и Сысина Михаила за номер «Только для тебя». Не впечатлили ни количеством, ни качеством сольные выступления мужчин, первым среди них стал Алексей Нестеров – Лео – с номером «Король жив». Три участницы соревновались в сольной категории «Эротического шоу», победила Анастасия Грейман – Милана.

Большой интерес зрителей вызвала номинация «Танцы на пилоне» – впервые заявленная на Кубке Урала по ночному шоу.

Надо сказать, что Pole dance очень популярен во всем мире и сейчас все больше людей определяют его как спорт. Существуют международные федерации – World Pole Dance Federation и International Pole Dance Fitness Association. Первая

объединяет страны Европы, вторая – тихоокеанский регион. WPDF и IPDFA организуют международные и национальные чемпионаты. Россия вступила в WPDF в 2008-м году. Тогда же прошел и первый чемпионат России в Санкт-Петербурге. Pole dance не связан со стриптизом, он считается одним из направлений современного танца – на шесте или около него с элементами акробатики.

В Pole dance жесткие правила. Речь не только о чистоте исполнения, заходах, выходах, отточности движений, оттянутых носочках. Если говорить, например, об одежде, то нельзя выступать обнаженным или в стрингах – ягодицы должны быть закрыты. Конкурсантов могут дисквалифицировать за любое проявление пошлости – в «Танцах на пилоне» запрещены любого рода поглаживания, хлопки и прочие «разогревающие штучки». Как сказала одна из признанных мастеров Pole dance в нашей стране Анна Елисеєва: «Танцевать надо так, как будто в зале сидит ваш папа!»

Четыре девушки и три юноши выступили на «Кабаре страсти» в номинации «Танцы на пилоне». Среди парней победу одержал Михаил Сысин – Каин, у девушек безоговорочное первое место заняла Рамиля Закирова. В принципе все участницы показали неплохой уровень, чистоту исполнения, хорошую технику и актерское мастерство. Но то, что продемонстрировала зрителям и жюри Рамиля, – просто фантастика. По количеству трюков и качеству их исполнения, по различного рода вращениям, фигурам в переворотном состоянии, танцевальным связкам и пластике, по растяжке и гибкости – ей просто не было равных на пилоне. Поразительно, откуда у этой хрупкой девушки с кошачьей грацией такая физическая подготовка... Ответ на это могла дать только сама Рамиля Закирова.

– Рамиля, почему вы стали заниматься эротическими танцами: хотели стать более раскрепощенной или были другие мотивы?

– Все началось с конкурса «Мисс секси», проходившего в аквапарке в 2008-м году, с главным призом 40 тысяч рублей. Сколько себя помню, всегда была активисткой, участвовала во всех соревнованиях в школе, университете. Поэтому решила себя попробовать и в «Мисс секси». В итоге – выиграла конкурс. После ко мне стали обращаться хореографы различных школ и клубов города с предложением работать у них. Но я отказалась, так как все время тогда уходило на учебу и спорт.

– Стриптиз – это искусство или провокация?

– Для меня – искусство. Но я не танцую стриптиз. Я занимаюсь танцем на шесте, иными словами – Pole dance. Это та же гимнастика, только на вертикальной перекладине. По поводу стриптиза... Танцевать его могут далеко не все, это ведь не просто снятие одежды под музыку, а прежде всего – пластика, грация и красота.

– А на каком уровне, на ваш взгляд, находится стриптиз в нашем городе?

– На низком. Многие стриптизеры не до конца понимают, что такое искусство эротического танца. Можно и в одежде выразить глубину и чувственность танца так, что зрители будут «нокаутированы».

– Кто ваш учитель в Pole dance? Откуда черпаете вы новое, что появляется в этом направлении?

– Мой учитель – я сама. Преподаю в «Суперклассе». Являюсь представителем Межрегиональной общественной организации танца на пилоне и фитнеса в Магнитогорске. А новые идеи и движения ищу в Интернете.

– Правилами Pole dance возбраняется исполнение номера в стиле «ню»...

– Действительно, моя категория

не подразумевала снятие одежды, нужно было изобразить танец на шесте, а не возле него...

– Вы стали чемпионкой Урала в танцах на пилоне. Это требует от исполнительниц недюжинной физической подготовки, насколько я могу судить. И ваш номер реально был не только самым красивым и чувственным, но и максимально наполненным по количеству «трюков»...

– Чтобы танцевать на шесте, нужна колоссальная подготовка, сильные руки, ноги, пресс. Прежде чем начала заниматься на шесте, 12 лет играла в баскетбол, была капитаном сборной МаГУ с 2006 по 2010 год. Занимаюсь в тренажерном зале. Я кандидат в мастера спорта по бодибилдингу в категории бодифитнес, чемпион Челябинской области 2007, 2008, 2010 годов, серебряный призер Ханты-Мансийского автономного округа 2009 года. Благодаря участию в конкурсах красоты и грации «Краса Магнитки»-2005, «Мисс Аква»-2006, 2007 научилась уверенно держаться на сцене.

– Pole dance – это вся ваша жизнь?

– Нет, это далеко не вся жизнь. Основное время преподаю иностранные языки – английский и немецкий – для детей, студентов и взрослых. Ликвидирую пробелы, готовлю к международным экзаменам, к собеседованию с консулами разных стран, помогаю в подготовке всех необходимых документов...

Нет ничего невозможного, научиться можно всему, было бы желание развивать себя и свое тело. Глядя на Рамилю, понимаешь, что это именно так ☺

НАТАЛЬЯ РОМАНЮК
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru

> Танцевать надо так, как будто в зале сидит ваш папа