# Чистые танцы Ильи Авербуха

## 24 апреля во Дворце спорта имени Ивана Ромазана состоится шоу лучших российских фигуристов «Ледовая симфония»

**ЕСТЬ ТАКОЙ** детский анекдот. Дочка просит маму: «Лето наступило, купи мне сандалики». «Никаких сандаликов, ты еще коньки не сносила», – отвечает мама.

Похоже, четырехкратный чемпион России, чемпион мира и Европы, серебряный призер Олимпийских игр в танцах на льду Илья Авербух так и не сносил свои коньки… Говорил ведь, что хотел бы пожить другой жизнью – вне фигурного катания. Что знает цену победам и поражениям и очень устал от танцев, даже раздражен ими. Но когда перед Ильей встал извечный вопрос: «Кем быть?», опять выбрал фигурное катание. Однажды признался: «Не я выбрал эту дорогу, а дорога меня. А когда я по-настоящему понял, что такое танцы, останавливаться уже было нельзя».

### Открыли Россию

В мае 2002 года вместе со своей женой и партнершей в танцах Ириной Лобачевой он начинает реализовывать грандиозный проект «Ледовая симфония».

– Идея шоу абсолютно не нова, Америку мы не открыли, – говорит Илья. – Просто поняли, что российские фигуристы мирового уровня не выступают перед родной публикой, и решили это исправить.

Америку фигуристы, может, и не открыли, но Россию открыли точно. Начали с Сибири: люди встречали их как родных, приветствовали стоя, приносили фотографии с автографами звезд фигурного катания двадцатилетней давности… Потом Илья с Ириной объехали множество других городов, в прошлом году побывали в Челябинске. Как рассказывает организатор Евгений Андреев из компании «Классик-центр», после концерта к нему подошла одна дама и сказала: «Спасибо. Я таких эмоций не испытывала ни в жизни, ни в труде, ни в любви».

Аншлаги были и в избалованной Москве. Во время шоу-программы с символическим названием «Вместе и навсегда» Ирина и Илья официально простились с профессиональным спортом.

Сейчас в проекте принимают участие самые известные и любимые российские фигуристы: создатели шоу Ирина Лобачева и Илья Авербух, Елена Бережная и Антон Сихарулидзе, Татьяна Навка и Роман Костомаров, Мария Петрова и Алексей Тихонов, Александр Абт, Андрей Грязев, Оксана Домнина и Максим Шабалин, Александр Успенский, Елена Соколова, Илья Климкин, Алексей Урманов. В апреле спортсмены объедут 13 городов. Среди них Магнитогорск – такой подарок горожанам сделали металлургический комбинат, журнал «Живите богато», компания «Классик-Центр» и оператор сотовой связи TELE 2-GSM.

### Восемь ночи

Игорь Авербух прилетел в Магнитку заранее – навести мосты и пообщаться с прессой.

В понедельник в восемь тридцать утра провел встречу с журналистами. «Ну кто устраивает пресс-конференции по ночам?» – шутливо ворчали те. А Илье, который вообще-то живет по московскому времени, эти ранние интервью не в новинку – в Новокузнецке он записывался на местном телевидении в пять утра.

Такая спартанская выучка характерна скорей для спортсмена, чем для шоу-звезды. График напряженный – уже в час надо быть в Челябинске, а в три вылететь в Москву. На пресс-конференцию не опоздал – привык ценить не только свое, но и чужое время. Одет в спортивном стиле, сочетание цветов классическое: белый–черный. Движения стремительные и энергичные – как в танцах. Рассказывают, его мама Юлия Марковна с детства называла Илью «мой перпетуум-мобиле». И с завистью смотрела на мамочек, весело щебечущих друг с другом, пока их детки мирно возводили города в центре песочницы. Сама же Юлия Марковна только и успевала, что наматывать круги вокруг кустов Перовского парка за своим неугомонным чадом… Когда Илья уже учился в школе, ее вызвали, чтобы сообщить неприятное известие: «С вашим мальчиком что-то не так! Он целыми днями скачет на одной ноге». «Ничего страшного, – успокоила классного руководителя Юлия Марковна. – Сын и в метро по лестницам прыгает. Развивает голеностоп».

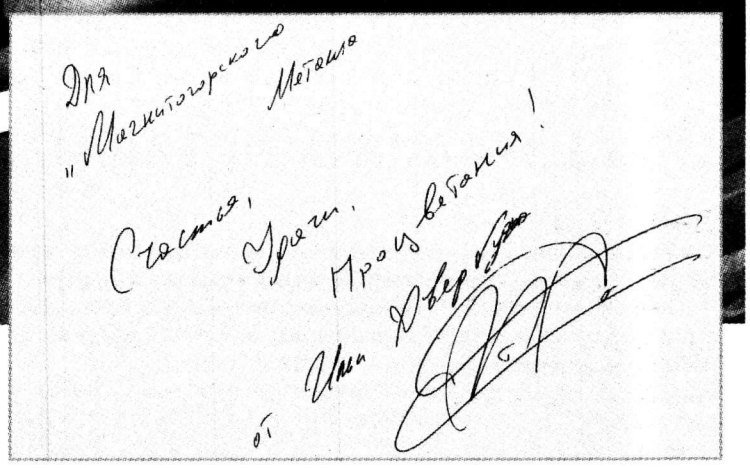
А потом зрители будут удивляться: ну откуда в танцах этого фигуриста столько страсти и энергии?

### Шоу состоится

– Шоу состоится, – заверил Илья журналистов. – Во многих городах просто не верят, что знаменитые фигуристы могут к ним приехать, боятся мистификации и не раскупают билеты до последнего. Так в Якутске и Мирном получилось. У вас в Магнитке в Ледовый Дворец на хоккей ходят – дорожка протоптана. А там только борьба развита – все ходят с «поломанными ушами». Начали билеты скупать, только когда мы приехали, и пришлось еще дополнительный концерт давать.

Ценовая политика вполне демократична. Билеты на аналогичное американское «Шоу Коллинза» стоят от 200 до 1000 долларов, а у нас 250–900 рублей.

Шоу звезд отличается единой концепцией: это не отдельные выступления фигуристов, а взаимосвязанное действо. Кажется, и так придут зрители, соскучившиеся по танцам на льду. Однако фигуристы и свет с собой везут дополнительный, чтобы делать проекции на лед, и пиротехнику. Работают на льду по два с половиной – три часа плюс выступления на бис. В программе «Город диско» будут новые спортивные номера, в том числе и групповые. Технический уровень номеров достойный.




**Собрать «созвездие» из звезд фигурного катания сложно. Потому что многие из них – действующие спортсмены**

– Сейчас у нас внутри группы есть конкуренция, – говорит Илья Авербух. – Если раньше фигуристы делали мне одолжение – «поддержим Илюшу», – то сейчас они воспринимают это как работу. Не хочешь работать – найдутся другие. Зрители ведь приходят посмотреть не на то, как мы «руками разводим», а на спорт.

Собрать «созвездие» из звезд фигурного катания сложно. Потому что многие из них – действующие спортсмены. Единственное подходящее время – весна. А для зрителей наоборот – ведь весной в сады и на природу хочется. Можно было бы обойти такое противоречие: набрать возрастных спортсменов, уже не выступающих на соревнованиях, репетировать с ними спокойно, ездить на гастроли в удобное для зрителей время года. Но только вот самый простой способ – не обязательно самый лучший.

### Сразимся с «Металлургом»

На сайте проекта «Ледовая симфония» www.hot-ice.ru – фото и рассказы о поездках. Например, самое запоминающееся событие, случившееся в Кемерове, – проливной дождь, который шел как на открытом воздухе, так и на ледовой арене. Фигуристы вынуждены были кататься в потоках воды, лившихся с крыши прямо на лед. Зато, говорят, это выглядело эффектно в лучах света. А в Челябинске фигуристы выступали с высокой температурой – но зрителей не разочаровали.

Не всегда условия такие экстремальные, но, похоже, фигуристы сами ищут себе приключения: у них уже сложилась традиция играть в футбол с местными командами.

Я спросила у Ильи, собирается ли мужская половина «Ледовой симфонии» сразиться с нашим «Металлургом».

– После шоу у нас выходной день, так что 25 апреля, может, и сыграем. Но только в футбол – хоккеем не увлекаемся. Кстати, когда играли с молодежной командой омского «Авангарда», разорвали их в клочья.

А еще в графике напряженного проекта есть место для мастер-классов маленьких фигуристов. Правда, у нас мастер-класса не будет – предложений от Магнитки не поступило. Но еще есть время. Тем более что цель организаторов не только заработать на шоу – а пока говорить о его рентабельности рано – но и пропагандировать фигурное катание, стимулировать его развитие в регионах.

– Россияне всегда любили смотреть фигурное катание, – считает Илья. – В то время, говоря современным языком, был нормальный пиар этих мероприятий. Было всего два канала, и на одном из них постоянно показывали соревнования. Все знали, кто такая Ирина Роднина и что такое тройной тулуп. Плохо, что даже это сейчас забывают. За своего зрителя мы должны бороться.

Тем не менее Илья не считает, что фигурное катание в России мельчает. Да, наши тренеры растят нам конкурентов за рубежом. Но и в других видах спорта – возьмем тот же хоккей – тренеров тоже приглашают из-за границы. Это – живой процесс.

### Иван-царевич

Илья – человек тусовки, хотя и не большой ее любитель. Считает, раз она существует, абстрагироваться от нее нельзя. Дружит с Маратом Башаровым, Евгением Мироновым, Екатериной Гусевой, Леонидом Парфеновым… Со многими познакомился, когда снимался в передаче «Форт Боярд». На новый год ставил на СТС танец Анжелики Варум. Участвовал в проекте Екатерины Рождественской «Частная коллекция»: изображал Ивана-царевича на картине Васнецова. В сериале снимался в роли журналиста, пробовался в качестве телеведущего и комментатора. При желании нашел бы занятие по душе... Но, видимо, «вакантное место» уже занято.

В одном из интервью Илья сказал, что чистых танцев не бывает. В легкой атлетике, если ты пробежал быстрее всех, ты чемпион. А танцы никак не измерить – не вешать же датчики скорости на спортсменов. Как измерять эмоции, выразительность, красоту? В танцах можно быть чемпионом и понимать, что эту медаль ты не заслужил, и наоборот.

**Евгения ШЕВЧЕНКО.**

**ММ-досье**

**Ирина Лобачева и Илья Авербух – чемпионы Европы-2003, победители финала Гран-при-2003, чемпионы мира-2002, серебряные призеры Олимпийских игр-2002.**

**Ирина Лобачева** родилась 18 февраля 1973 в Москве. Мастер спорта международного класса по фигурному катанию, начала заниматься с 1979 года. Предыдущий партнер – Алексей Поспелов. Тренеры: первый тренер – Н. Дубинская; Н. Линичук и Г. Карпоносов. Увлечения: аэробика, чтение, балет, кино.

**Илья Авербух** родился 18 декабря 1973 года в Москве . Заслуженный мастер спорта России по фигурному катанию, начал заниматься в 1978 году. Предыдущая партнерша – Марина Анисина. Тренеры: Ж.Громова; Н. Дубинская; Н. Линичук и Г. Карпоносов. Увлечения: музыка, теннис, футбол, автомобили.

**Главный спонсор «Ледовой симфонии» в Магнитогорске – ОАО «ММК».**
**Информационная поддержка – газета «Магнитогорский металл», телекомпания ТВ-ИН, радио «Динамит».**