

# Зима растаяла под «горящим фонарем»

➤ Каждый танец –  
отдельная и захватывающая история

**ПОСЛЕДНИЕ** два дня зимы гостями и хозяевами Ледового дворца имени Ивана Ромазана были танцоры Южного Урала – участники и зрители фестиваля стильной хореографии «Улицы горящих фонарей». Соревнованию исполнилось восемь лет – возраст довольно солидный. И вместе с тем кажется, что только вчера «Фонари» зажглись первый раз.

Фестиваль развивается во всех направлениях. Яркое тому подтверждение – судейская коллегия. Настоящая «великолепная семерка»: президент Челябинской общественной танцевальной организации, судья высшей категории Юрий Кашигин, председатель комитета народного танца Челябинской общественной танцевальной организации, судья второй категории Николай Нефедов, вице-президент Челябинской общественной танцевальной организации, VIP-судья Вероника Гасленко, заведующий кафедрой танцевальных видов спорта Челябинского университета физической культуры, судья международной категории Валерий Удод, главный редактор модного журнала «Шпилька» Лилия Шилина, начальник отдела маркетинга аквапарка «Водопад чудес» Александр Яковлев и главный судья фестиваля, вице-президент Общероссийской танцевальной организации, президент Общероссийской федерации искусств Раиф Шакиров.

Несколько слов об организаторах фестиваля. Это администрация Магнитогорска, союз молодых металлургов и Дворец творчества детей и молодежи. Спонсоры – негосударственное образовательное учреждение «АРТ», магазин «Ольга» и отель «Валентино».

Участников набралось столько, что в один день фестиваль «не вместился». Поэтому двадцать седьмого февраля прошел отборочный этап, а на следующий день состоялись финалы. Конкурс проходил по трем номинациям: танцевальное шоу, хип-хоп-шоу и народный танец-стилизация. В каждой выступали дети, юниоры и взрослые. Не обошлось и без нововведений: впервые на «Улицах» были заявлены «бейбики» – ребята в возрасте от трех до шести лет.

Итак, финальный день соревнований. Начало фестиваля ровно в полдень, однако задолго до назначенного часа в Ледовом дворце полно народа. На площадке в очередной раз прогоняют номера участники. Их родные, друзья и болельщики рассаживаются по трибунам и с интересом следят за тем, что происходит на танцевальной площадке. В который раз убеждаюсь, что подготовка к фестивалю не менее интересна, чем само действие. Глядя на переодетых к выступлению ребят, поневоле начинаешь гадать: «Что это за номер они подготовили?» Тут и цыплята, и африканцы, и гномы, и казаки. От буйства красок с непривычки может и голова закружиться.

Чуть в стороне блещат кубки. Ежесекундно кто-нибудь

из участников бросает на них взгляд, и сразу становится ясно: ребята настроены на победу. Впрочем, другого от прошедших огонь, воду и медные трубы отборочного тура ждать не приходится.

Со стартом подзапустили на семь минут, однако автор проекта, организатор и бессменный ведущий «Улицы горящих фонарей» Олег Садкеев извинился за задержку. Все же рабочие моменты никто не отменял. Далее – небольшая торжественная часть, чествование судей, участников, традиционное: «Ни пуха, ни пера», на которое и зрители, и танцоры дружно отвечают: «К черту!» И то, ради чего собрались полные трибуны, начинается.

Каждый танцевальный номер – отдельная история. Выделить кого-либо лично для меня, непрофессионала, было практически невозможно. Поэтому судьям я искренне сочувствовал, поскольку понимал: им тоже хотелось отметить каждый коллектив, но правила есть правила.

И вот результаты... Среди самых младших участников, «бейбиков», лучшими оказались воспитанники танцевальной студии «Казачок» из детского сада № 161. Их номер «Казачья зазноба» покорила и судей, и зрительный зал. В номинации «Танцевальное шоу» среди детей в малых группах первое место завоевали участники ансамбля современного танца «Театро». Ребята из группы «Непоседы» студии «Дети Магнитки» стали лучшими в танцевальном шоу среди коллективов-формейшн, в которых от восьми до двадцати четырех человек.

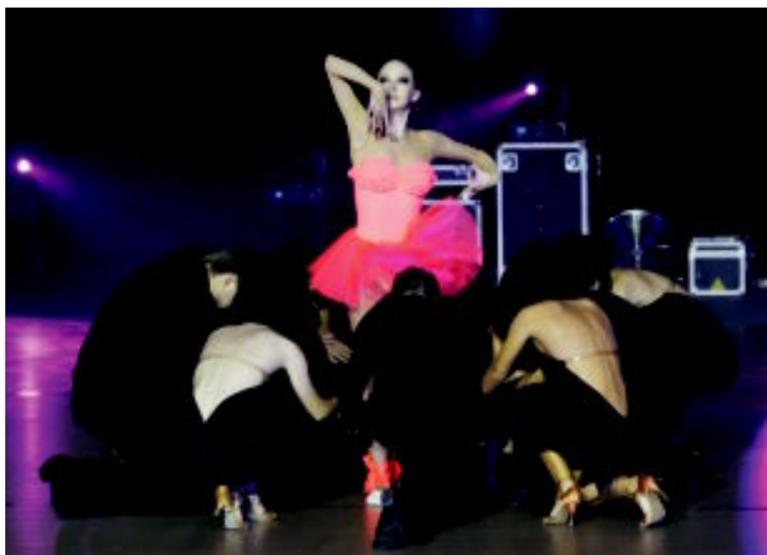
После них выступали юниоры. В малых группах победа досталась коллективу спортивно-эстрадного танца «Энергия», в больших – группе «Конфетти» студии «Дети Магнитки». Среди взрослых удача улыбнулась ансамблю современной хореографии «Оникс», выступавшему в малых группах. Лучшим коллективом-формейшн судейская коллегия признала хореографический коллектив «Артишок» из Челябинска. Кроме того, взрослые показывали танцевальное мастерство в дуэтах. И первое место

вновь досталось магнитогорцам – Ивану Исаеву и Марине Макаренко, выступившим с номером «Как птицей стать». В номинации «Хип-хоп-шоу» победу одержал наш коллектив современной хореографии «Бонус». Лучший народный танец-стилизацию среди детей показал ансамбль современной хореографии «Калейдоскоп улыбок». У юниоров отличилась группа «Акварин» студии «Дети Магнитки», а у взрослых – ансамбль танца «Вольный ветер», опять-таки магнитогорский коллектив.

До позднего вечера в Ледовом дворце шли танцевальные баталии. Впору почувствовать усталость, но ее не было, потому что участники подарили зрителям и жюри много радостных, прекрасных минут.

Что ни говори, а сейчас уже сложно представить Магнитку без «Улицы горящих фонарей» ☺

КИРИЛЛ СМОРОДИН  
ФОТО > КОНСТАНТИН БЕЛИХОВ



➤ Трудно представить сейчас культурную Магнитку без этого шоу