



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Коза джедаю не помеха

НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ – черный юмор.

Говорят, «Безумный спецназ», вышедший на большой экран, лучше бы перевести как «Люди, которые глазят на козлов», «Мужчины, гипнотизирующие коз» или как перевели на Украине – «Боевой гипноз против коз». «Безумный спецназ» начинается с того, что брошенный женой журналист Боб – Эван МакГрегор пытается доказать своей бывшей, что она прогадала, не разглядев в нем крутого чувака. Он отправляется в Ирак, где знакомится с джедаем Лином – Джордж Клуни. Насчет джедая вам не показалось: они-таки есть, и у них даже есть враги вроде завистника Ларри – Кевин Спейси. Если учесть, что в здешних местах действует сверхсекретное подразделение бывших хиппи во главе со спятившим полковником Биллом Джанго – Джеф Бриджес, то понятно, что скучать Бобу не приходится. Солдаты завтракают омлетом с ЛСД, демонстрируют паранормальные способности, проводят опыты на козах и проповедуют мирные способы решения военных конфликтов. Им тучи взглядом разогнать – как стакан воды выпить.

Режиссер Грант Хеслов запутывает зрителя между реальностью и мистикой: в Америке перед его премьерой как бы случайно показали документальные фильмы о подразделениях экстрасенсов в китайской и израильской армиях. Утверждают даже, что лента основана на реальных событиях. А вообще-то фильм – экранизация книги британского журналиста Джона Ронсона. А где британец схлестнулся с янки – не миновать качественного, местами черного юмора и трогательных сцен. Иного и ждать было нельзя: в никогда толком не воевавших «Штатах» военная подготовка – любимый анекдот.

Несколько слов об актерском ансамбле. Кевину Спейси, несмотря на бешеную популярность, удается долгие годы держать в секрете личную жизнь. Случается даже, что в одно время разные журналы печатают его фото с разными женщинами, но одинаковой подписью – «Спейси с женой». У Джорджа Клуни наоборот репутация безнадёжного холостяка с неукротимой личной жизнью. МакГрегор – представитель старинного шотландского рода, принял у отца руководство национальным фестивалем в защиту кельтских и шотландских традиций, помогает ассоциации помощи безнадежно больным детям Шотландии. Временами путешествует с другом на мотике по дальним странам – объездил уже около двадцати.

А я катаюсь на «железке» и, пересекая российско-украинскую границу на одной и той же станции, гадаю, что за Козячая лопань такая. А оно вон, значит, что: это ставка джедаев ©

АЛЛА КАНЬШИНА



Фестиваль актуального искусства «Анева» задал городу молодое настроение

18



В четверг залихорадит

«МИР» запустил тренировку космических туристов».

Через год после «Загадочной истории Бенджамина Баттона» Бред Питт снова чуть не заигрался с возрастом: хотел сыграть главную роль в новой фантастике «Жена путешественника во времени». Это фильм о библиотекаре, пораженном генетической болезнью: при сильном волнении парень проваливается во временную дыру. Беда в том, что он не меняется в возрасте, а любимая женщина набирает годы. Но ведь можно сделать так, что они встретятся, когда она еще не выросла, и подождать...

Интриги добавляют спецэффекты и фокусы. Чтобы продемонстрировать, как пропадает герой, но остаются предметы, наполняя воздушными шарами одежду: шарики в нужный момент лопаются, и одежда падает в заранее заданном месте.

Почему, несмотря на первоначальные планы, Бред Питт отказался сниматься в главной роли, неизвестно, но в режиссерской группе он остался. При этом заменил собой Стивена Спилберга, которого изначально прочили в режиссеры. В общем, все ужасно перемешалось, и даже сами съемки без объяснения причин приостановили на год. Возможно, путаница заложена в момент, когда молодая писательница Одри Ниффенеггер продала для экранизации еще не изданный роман «Жена путешественника во времени». В четверг кинотеатр «Мир» представит ленту на суд магнитогорцев.

И в тот же день в рамках проекта «Кинотеатр.МИР» пройдет бессмертная «Золотая лихорадка» Чарли Чаплина – невероятно смешная и грустная комедия о золотискателях.

А для маленьких в «Мире» американская анимация «Лебединое озеро» про... Барби. В фильме ее зовут Одетт, она дочь пекаря, заколдованная злым волшебником. Он превратил ее в лебедя, но доброй фее удалось разрушить его чары: птицей девушка будет днем, а ночью – человеком. Само собой, все – под музыку Чайковского.

Для детворы постарше в «Мире» – «Книга мастеров» о мастере-камнерезе, спасшем мир от неминуемой гибели. О фильме «ММ» писал 31 октября. Добавим, что это только часть диснеевского проекта, нацеленного на национальную аудиторию. Подобные проекты уже зарекомендовали себя в Китае, Индии и странах Латинской Америки – везде, где еще помнят сказки. Создателям фильма, к тому же, не откажешь в чувстве юмора: в персонажах и волшебных предметах частенько угадываются знакомцы из других лент и даже других видов искусства. То картина «Охотники на привале» видится, то световой меч из «Звездных войн» в руках ворога. Так что смотреть можно и взрослым: посмотрел сказку – все равно как в Третьяковку сходил или в космос туристом слетал ©

АЛЛА КАНЬШИНА