



Вера Брежнева без «ВИА Гры»

➤ Возрождена добрая традиция – зажигать в День города золотые костры Магнитки



ГОРОЖАНЕ научились праздновать День города – на площади Народных гуляний возле городской администрации, по самым скромным подсчетам, собралось более 70 тысяч магнитогорцев.

Девиз праздника скандировали на обеих концертных площадках: «Единая Россия» – общий город – главный праздник», поскольку в этом году День города объединили с Днем металлурга. Не станем судить, хорошо это или плохо: два праздника лучше, чем один. С другой стороны, при одновременном проведении горожанам пришлось выбирать, где находиться. И большинство предпочло концерт заезжих артистов – к Ледовому дворцу «Арена-Металлург» пришло всего-навсего три тысячи человек – не считая, разумеется, те семь тысяч, что смотрели концерт внутри дворца.

День металлурга сыграл и еще одну злую шутку с организаторами. Откроем тайну: в этом году развлекать магнитогорцев должна была Жанна Фриске. Весьма дорогостоящая певица, она, тем не менее, опустила цену с 25 тысяч евро до 16. Но тут певица вспомнила о Дне металлурга, а это уже корпоратив, и уперлась намертво: 30 тысяч евро – европейские «гульденов» – и не меньше. Пришлось срочно искать замену, коей оказалась Вера Брежнева. Вместе с ней в Магнитогорск прилетели группа «Квест пистолс» и румынская команда «Моранди».

Организатор праздника, отвечающий за приезд звезд, Евгений Федосов говорит, что в этот раз с приезжими знаменитостями работать было в удовольствие – ни звездной фанберии, ни повышенных запросов у них не было. Хотя форс-мажоров было предостаточно. Начнем с погоды: ровно за полчаса до посадки самолета в Магнитогорске разразилась такой силы ливень, что в нескольких районах города вырубил электричество. Самолет прямо в воздухе развернулся и отправился в аэропорт Уфы, где погода стояла летная. Переждав в Уфе пару часов, артисты снова сели в самолет и добрались-таки до Магнитогорска к четвертому часу утра. Летели все эконом-классом: из-за множества гостей Вере Брежневой просто не досталось билета в бизнес-класс, так что рядовые магнитогорцы могли лицезреть ее небесную красоту рядом с собой. Вдобавок ко всему в отеле «Европа», куда привезли уставших певцов, почему-то отключили горячую воду. «А вот и скандал», – подумал было Евгений Федосов, но Вера Брежнева отнеслась к неприятности легко и с улыбкой: «Только постарайтесь починить побыстрее – очень хочется души принять». Забегая вперед, расскажем еще одну ситуацию, показавшую бышему воспитаннице Константину Меладзе с самой положительной стороны.

По регламенту выступление губернатора области Михаила Юревича и главы города Евгения Тефтелева предполагалось после выступления «Моранди» перед «Квест

пистолс» – он должен был приехать сразу после поздравлений металлургам в «Арене-Металлург». Но, видимо, поздравления задержались – на сцене уже вовсю ревели «Квест пистолс», когда губернатор появился на площадке и уверенным шагом направился к сцене. Это было впервые за последние 15 лет, когда в праздновании Дня города принимал участие сам губернатор – потому здесь его ждали с нетерпением. Но «Квест пистолс» отказался разрывать свое выступление ради Михаила Юревича и Евгения Тефтелева: уж если мы уйдем со сцены – то больше не выйдем. Ситуацию спасла, опять же, Вера Брежнева: организаторы попросили ее... как бы это сказать... занять губернатора на несколько минут, чтобы «квесты» успели закончить программу. Что певица сделала без лишнего вопроса: пара вежливых фраз, фото на память – и «квесты», не допев всего пару песен, прощаются со зрителями...

Продолжим тему артистов. Первыми выступали «Моранди» – авторы множества хитов, заполонивших эфир всех радиостанций в конце – логичнее. Но ошиблись: румыны были до того невняты на сцене, что «завести» смогли только собственных фанатов – девочек лет 11–12, и больше никого. Несовладное получилось выступление: совершенно неэмоциональный со-

лист, никак не общающийся с публикой, подтанцовка с растрепанными волосами и в дешевых блястках, двигавшаяся что во что горазд... Ситуацию спасал лишь более колоритный барабанщик с фотогеничной улыбкой – и то недогадо, даже дети возле сцены заскучали, с нетерпением ожидая конца выступления. А вот «Квест пистолс» действительно мог бы завершить выступление, настолько мощным был их саунд. А уж какое шоу устроили эти три хиленьких цыпленка украинского разлива! Солист – в коротких брюках и несуразных туфлях без носков, маленький блондинчик в чем-то наподобие гамаш, весь расстатуированный пацан, читающий рэп, и клоун, веселивший публику во время песен. – вот, собственно, и весь состав. Но такая харизма от них исходила – не передать словами. И когда я, находясь у самой сцены, обернулась к публике, замерло дыхание: огромная людская масса, прыгающая и машущая в такт головами на фоне заходящего солнца, панорама комбината и монумента «Тыл-Фронту» – зрелище о-о-очень впечатляет.

Спросила Евгения Федосова: парни из «квестов» такие же странные в бытовом общении?

– Они немного странные, это правда, – отвечает он, немного задумавшись. – Начнем с того, что они индусты, а потому вегетарианцы. Еще где-то читал, что они ведут правильный образ жизни: не пьют и не курят. Но в холле «Европы» и вино употребляли, и курили.

Занимательная сценка: на одной из песен рэпер с татуировками пошел в публику – раздавать девушкам розы. Чтобы

было удобнее, заскочил на трибуну для операторов и фотографов – разумеется, то и дело задевал снимающих. Один, не разобравшись, накиннулся на мешающего: «Ты чего сюда залез? Работать мешаешь! Вали давай отсюда!» Другой оператор толкнул коллегу в бок: «Это артист!» Тому стало неудобно – а артист, будто ничего не произошло, не моргнув глазом, спрыгнул с тумбы и вновь запрыгнул на сцену.

Наконец, на сцену выходит Вера Брежнева, поздравившая горожан прежде всего с тем, что с неба не льет дождь, а уж потом – с Днем города и Днем металлурга: «Я так понимаю, мальчишеские группы, выступившие до меня, были подарком для девушек. А я, судя по всему, приехала в дар мужчинам».

И мужчины, особенно фотографы, вели себя очень непринужденно, то и дело заглядывая снизу из-под сцены под ну о-о-очень коротенькую юбку певицы, пытаясь запечатлеть «интимный» кадр. А она вела себя на сцене очень профессионально: и подтанцовка была на уровне, и костюмы выглядели солидно, и сама Вера активно двигалась по сцене, демонстрируя себя всем зрителям и улыбаясь каждому. Словом – уважительно относилась к зрителям и организаторам.

Собственно, ее надо не слушать – на нее надо смотреть. Ах, какая красавица! А вот петь, к сожалению, не очень получается. Пока не запела репертуар «ВИА Гры» – в этот момент мы были уже на крыше соседнего дома для эффектного фото. И когда до тебя доносится: «Лучшие друзья девушек – это бриллианты!» в исполнении доброй половины Магнитогорска – мурашки бегут по коже.

Нынешний год возобновил добрую традицию – зажигать в день рождения города золотые костры Магнитки. Пламя взвилось под руководством все той же Веры Брежневой, потом был красивейший салют – и мы попадаем в длинную пробку на Карла Маркса. И, уже подъезжая к редакции газеты, успели насладиться фейерверком возле «Арены-Металлург»: не в обиду администрации, он был более роскошным и долгим.

Артисты разъезжались на следующее утро. Настроение было отменным, пока они не вошли в бизнес-зал нашего аэропорта – это нельзя не отметить. За каждого своего посетителя здесь берут тысячу триста рублей. Но впечатления, что вам тут рады, за эти деньги не сложилось: регистрировали билеты без малого час, на просьбу о чашечке кофе – хмурое: «Мне некогда!», в конце – оригинальное выступление: «Если вам так не нравится, чего вы сюда ходите?» Слава богу, артисты это восприняли легко – хоть и сильно удивились ☹

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru

