

ДЕЛО ЖИЗНИ | Юлия Иванова считает главным — научить ребёнка хотеть учиться

Счастливым «диагностом»



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РИХМАНОВ

РИТА ДАВЛЕТШИНА

При беглом взгляде вряд ли угадаешь в этой молодой красивой блондинке с модельными данными опытного учителя русского языка и литературы с четырнадцатилетним стажем и высшей профессиональной категорией. Между тем, так оно и есть: первые ученики Юлии Ивановой в будущем году получат дипломы вузов. Более того: по результатам единого государственного экзамена и государственной итоговой аттестации прошлого года учитель Иванова имеет один из наивысших показателей среди коллег в городе и области. О профессиональных и личных секретах говорим с Юлией Борисовной накануне её профессионального праздника.

Её карьера началась с любви к русскому языку и литературе, которой школьницу Юлю «запустила» Ольга Георгиевна Егорова — директор и учитель русского языка и литературы школы № 20. Она же «благословила» Юлю, уже студентку филологического факультета МаГУ и практикантку родной школы, на преподавательскую деятельность. По окончании института молодой учитель Юлия Борисовна пришла в школу № 56, в которой преподаёт по сей день.

— В выборе места работы большую роль сыграла университетский педагог Вера Ивановна Сенникова, — говорит Юлия Иванова. — В то время она много говорила о развивающем обучении, предвещая ему большое будущее. Пятьдесят шестая работала в

этом направлении, «продвигая» предметное обучение с начального звена. То есть, став учителем, я «получила» первоклашек и вела у них русский язык и литературу вплоть до выпуска в одиннадцатом классе.

— Сложно было педагогу, получившему навыки преподавания и общения со средним и старшим звеном школьников, учить первоклашек?

— Непросто, но интересно. Процесс пошёл быстро, уверенность обрести помогли и хорошие результаты. Но, честно говоря, со старшеклассниками в профессиональном плане мне всё-таки интереснее. С ними идёт разговор на равных, споры, динамичное развитие. Заметен и результат — а это главное в нашей работе. К тому же, обожаю материал, который преподаю.

— Даже если он прочитан с каждым классом тысячу раз и столько же раз оценён в диктантах и сочинениях?

— (Смеётся). И даже после небольшой заработной платы, — хотя в последнее время ситуация резко меняется в лучшую сторону, — и огромных затрат времени и сил ни разу не пожалела о выборе профессии. Но вот то, что моя работа не заканчивается с выходом из школы — это точно: олимпиады, проверка тетрадей, подготовка к урокам...

— Ну, усиленная подготовка к урокам — это в первый год работы. А когда план составлен для каждого класса, бери тетрадь — и читай материал каждый год.

— (Улыбается). Не получается — дети-то разные. Меняется время, жизнь становится более динамичной и информатизированной, появляются новые технологии, каждую хочется попробовать и применить — вдруг результат будет лучше?

— Как меняются дети и в связи с подходом педагога к ним? Помню, в моё школьное время любимая пословица учителей была: «Я — последняя буква в алфавите».

— Нет, сейчас всё по-другому. Сегодняшние дети современные, владеющие многими технологиями, они более общительны, самостоятельны в суждениях, а потому имеют своё мнение на любой счёт... В целом, дети сейчас нацелены на успешное будущее и потому хотят учиться, а я, в свою очередь, хочу их научить. Когда эти желания совпадают — процесс обречён на успех.

— А я слышала, что современным детям учёба как раз неинтересна — их больше привлекают социальные сети.

— В этом сложность задачи и больший интерес её решить: заинтересовать ребёнка предметом так, чтобы виртуальному общению он предпочёл книгу. На это должны быть направлены усилия и педагогов, и родителей. Наверное, помогает и то, что в нашу школу изначально приходят учиться те, кто настроен на сложный путь развивающего обучения.

Поэтому родители — основные помощники учителя: они контролируют ребёнка, они в курсе всех заданий, можно сказать, сами повторно проходят обучение вместе с детьми. Большая часть наших учеников перед учёбой проходит школу будущего первоклассника, поэтому ещё на подготовительном этапе происходит своего рода отсев: если педагог видит, что ребёнок может учиться по развивающей системе, а это действительно тяжело, мы берём его и учим. На успешный результат работает весь коллектив, и это безусловный плюс нашей школы. Грамотное и удобное для школьников расписание уроков,

триместровая система обучения, позволяющая детям отдыхать чаще, но так, чтобы не «вываливаться» из учебного процесса, возможность старшеклассникам после третьего триместра посещать только предметы, выбранные для сдачи ГИА и ЕГЭ.

— Учитель русского языка и литературы встречается с учениками чаще других педагогов — у этих предметов больше учебных часов. Однако не всегда это может гарантировать успех, ведь не секрет, многие считают: зачем учить родной язык, если мы прекрасно общаемся без орфографии и прочих премудростей?

— Выстраиваю работу так, чтобы изменить это мнение, чтобы язык стал интересным, а желание говорить и писать грамотно — насущной потребностью. Разумеется, очень мотивируют ЕГЭ и ГИА, в которых русский язык — обязательный к сдаче предмет. Но ведь подготовка к ним начинается не в девятом и, тем более, не в одиннадцатом классе. Моя система подготовки начинается в пятом классе — по литературе, в седьмом — по русскому языку. Результаты экзаменов, в которых мои ученики показали один из лучших результатов, доказали её правильность. Но наибольшим признанием для меня стали слова самих ребят: «А знаете, на ЕГЭ всё оказалось не так уж и страшно». Это была большая радость — и обнимались, и целовались, и плакали от счастья.

— Назовите основные постулаты успешного учения от Юлии Ивановой.

— (Улыбается). Ничего нового не открою. Первое и главное — читать. Художественные произведения, публицистику, научные работы... Причём начинать не с пятого класса, а с раннего детства, со сказки «Репка» в исполнении родителей,

которые должны вложить в ребёнка потребность в чтении. И не просто в чтении, а в понимании того, что заложено в тексте, в умении анализировать, составлять собственное видение произведения и уметь отстаивать своё мнение в дискуссиях. Если получается это — получится многое. Второе — постоянная работа над собственной грамотностью. С помощью учителя, средств массовой информации, словарей и, опять же, чтения. Потому что для того же ЕГЭ нужно не только знание правил, но и так называемая свободная грамотность, ведь ты пишешь сочинение. И третье — желание учиться.

— А должен ли учитель научить ребёнка хотеть учиться?

— Это самая главная задача. И мои первые выпускники, которые сегодня учатся на третьем-четвёртом курсах в самых престижных вузах страны и даже мира, говорят, что влиться в сложный процесс высшего образования для них не составило особого труда. Пятьдесят шестая школа научила их учиться и комфортно переносить большие учебные нагрузки.

— Поддерживаете отношения с бывшими учениками?

— (Улыбается). Разумеется: и в социальных сетях, и по телефону, и лично, когда они приезжают на каникулы. Особенно с первыми выпускниками, которым отдано одиннадцать лет — они точно останутся в моём сердце навсегда. Если экзамен по русскому языку в выпускном классе обязательный, то литература — на выбор, и мне приятно, что её выбирают всё чаще. Мой ученик Михаил Шаль пишет стихи, их издают — уже вышло два сборника, он выиграл грант на бесплатное обучение в Санкт-Петербургском институте телевидения и дизайна, сейчас учится там и мечтает стать журналистом. На самом деле литература — это очень интересно. Да, читать классику тяжело, и, честно говоря, некоторые произведения в школе «подают» рановато. К примеру, если того же «Евгения Онегина» прочесть на год-два позже, этот роман станет любимым произведением многих школьников. Но читать классику интересно — надо только начать. Конечно, поможет разобраться учитель, и часто бывает, после нашего разговора учеников «осеяет»: «Ааа, так вот оно что!» Для меня это момент торжества: очень люблю, когда ученикам интересны мои уроки.

— Есть произведения, которые любят все и всегда?

— Их много: Булгаков, Достоевский... Обидно, что некоторые писатели представлены односторонне. К примеру, у Погорельского мы читаем только «Чёрную курицу...», после чего забываем о нём навсегда. Для других произведений проводим внеклассные часы, читаем произведения, не входящие в школьную программу, но интересные для детей, затрагивающие актуальные для них темы, а зачастую про них самих — Крапивин, Погодин...

— День учителя для вас праздник?

— Безусловно. А если с поздравлениями приходят или звонят выпускники, то настоящий праздник — прочувствованный.

— Тысячи учеников, у каждого — родители, бабушки и дедушки... Ни тебе расслабиться в кафе или кино — становишься таким круглосуточным блюстителем собственной репутации.

— (Смеётся). Ну, это далеко не самое сложное, хотя, разумеется, некий постоянный стиль поведения профессия накладывает. Многие говорят даже, что учитель — это диагноз. Возможно, так оно и есть, но я согласна болеть своим делом и другой судьбы не желаю ☺

➤ Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Лев Толстой