

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Героическая эпопея «Стройфронт» — единственное произведение, которое пока удалось разыскать в литературном наследии драматурга Александра Завалишина.

Она была найдена в библиотеке Всероссийского театрального общества. Прочитав эту пьесу, опытный режиссер Заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Резинин понял, что пьеса будет иметь успех у зрителя, особенно у магнитогорского. Ведь в ней повествуется о событиях, связанных с историей Магнитки, событиях, которые живут, как легенды, в памяти старожилов города.

Откуда же Александр Завалишин так детально знал особенности быта уральцев, так хорошо изучил обстановку, людей строительства 2-й плотины — одного из важнейших сооружений Магнитостроя?

Александр Завалишин родился в уральской станице, неподалеку от мест, где начались работы по созданию крупнейшего в стране центра металлургии.

Став уже известным писателем и журналистом, сотрудничая в газетах «Беднота» и «Комсомольская правда», он приехал на Магнитострой по заданию Союза писателей. И вся история строительства 2-й плотины, можно сказать, прошла на его глазах.

Пенсионер Глухов — бывший инженер этой стройки, сейчас живущий в Магнитогорске, знаком был с Завалишиным еще в Москве, когда учился в институте, а затем часто с ним встречался на Магнитострое.

По его словам, А. Завалишин умело передал обстановку тех лет, создал живые об-

разы строителей плотины. Он помнит, что прототип одного из героев пьесы — секретаря райкома Рязанцева — был политкагоржанином в прошлом, страдал туберкулезом.

Эту деталь использовал Заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Шуров при работе над образом Рязанцева.

Прототипом образа начальника строительства 2-й плотины Стаканова был талантливый советский инженер Степанов. Он и его жена участвовали в строительстве «Днепрогэса».

О Степанове рассказал бывший его шофер магнитогорец Ожиганов. Артисту Морозову, исполняющему роль Стаканова, эти сведения очень пригодились. Честность, бескорыстие, высокая принципиальность, жесты, походка Степанова легли в образ, созданный Морозовым.

Постановка пьесы «Стройфронт» — большое событие в культурной жизни Магнитогорска. Трудно попасть на этот спектакль. Билеты на «Стройфронт» раскуплены за несколько дней вперед. Особенно по душе пьесы «Стройфронт» молодежи. Это понятно — юноши и девушки Магнитогорска хотят познакомиться с юностью своих отцов и дедов. Их захватывает героическая устремленность поколения тридцатых годов.

Спектакль «Стройфронт» выдвигнут на Всесоюзный конкурс произведений, посвященных 50-летию Советской власти.

Вскоре эту творческую работу магнитогорских артистов смогут увидеть и жители других городов страны. Спектакль будет показан по областному телевидению. **В. АГРОНОВ.**



ЗНАКОМСТВО.

Фотозюда Н. Нестеренко.

КОНКУРС ПРОДОЛЖИТСЯ

Магнитогорск занимает примечательное географическое положение: в его черте проходит граница между двумя частями света — Европой и Азией. В городе решено установить обелиск, который должен отразить такое расположение.

На проект обелиска «Европа—Азия» объявлен конкурс.

Недавно состоялось творческое обсуждение представ-

ных проектов. Было рассмотрено 20 работ.

Подводя итоги обсуждения, заместитель председателя горисполкома Жиркин и главный архитектор города Рожкова выразили мнение всех присутствующих о том, что авторы должны продолжить свои творческие поиски, чтобы создать обелиск, достойный замечательного города металлургов. **Л. БИНЕМАН.**

ПРОПАГАНДИСТЫ ТВОРЧЕСТВА

1965 год — дата рождения коллектива народного творчества мебельного цеха.

Этот небольшой, состоящий в основном из молодежи коллектив хорошо себя зарекомендовал. В дни выборов самостоятельные артисты активно обслуживали избирательные участки, демонстрировали свое искусство перед теми, кто проводит свой отпуск в доме отдыха на Банном озере, выступали и на цеховых сценах — в цехе механизации, например.

Слушатели полюбили этот коллектив. Особенной популярностью у них пользуются станочницы отделочного отделения Раиса Каширина, Людмила Жувакина, Галина Погожих и другие ведущие участницы коллектива художественной самодеятельности.

Успешная работа коллектива — заслуга руководителя кружка С. Халипера. **Ф. ГЛЕЙССЕР, методист хорового общества.**

ВЫРОСЛИ В „ЖИДКОМ ГРУНТЕ“

подсобного хозяйства комбината — «Поля орошения». Но вскоре неподалеку от этого совхоза новый способ выращивания овощей будет применяться в широком масштабе. Уже на площади свыше ста тысяч квадратных метров выросли первые ажурные строения единственного на комбинате тепличного городка. С доломито-обжигового завода к нему

подводятся тепло и вода. По графику в октябре этого года будет введена в эксплуатацию первая очередь строительства тепличного городка — 5000 квадратных метров теплиц с применением гидропонии.

Сейчас магнитогорские специалисты сельского хозяйства проводят эксперименты по выращиванию растений в «жидком грунте». Им нужно в совершенстве освоить эту технологию, чтобы будущий овощной цех комбината работал бесперебойно.

Два тиража в один день

состоится 30 марта этого года: во Фрунзе — по облигациям Государственного 3-процентного внутреннего выигрышного займа выпуска 1947 г., в городе Минске — по облигациям выпуска 1966 г. Только за два с половиной месяца этого года магнитогорцами приобретено таких облигаций на сумму свыше 120 тысяч рублей и оплачено по двум тиражам уже на сумму в 2 тысячи рублей.

В том числе три выигрыша по 1000 рублей выпало рабочим комбината. Одной из обладательниц этого выигрыша стала машинист дробильной машины рудообогатительной фабрики Екатерина Назаровна Тращенко.

Коллектив сортопркатного цеха выражает глубокое соболезнование Кочину И. П. и Кочину А. П. по поводу смерти матери

КОЧИНОЙ
Анны Михайловны.

Небольшое светлое помещение, заполненное буйно растущей зеленью: на каждом стебле крупные пупырчатые огурцы. Ну, что ж, теплицы как теплицы: этим никого не удивишь. Вот только почему нет привычного грунта — вместо него ванны с какой-то светлой жидкостью. Это новшество агротехники — так называемая гидропоника.

Пока перспективный метод круглогодичного выращивания овощей применяется на опытном, в 100 квадратных метров участке

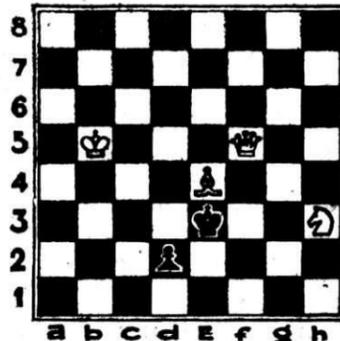


ДЛЯ «РАЗМИНКИ» УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

У любителей шахмат широкой популярностью пользуются задачи-миниатюры. Это такие композиции, в которых число фигур не превышает семи.

Сегодня мы публикуем миниатюру, отличающуюся оригинальностью замысла и красотой решения.

Белые начинают и дают мат в два хода.



Памяти Ивана Крушинского

Недавно в Магнитогорске начался шахматный мемориал Ивана Крушинского. Этот талантливый магнитогорский шахматист героически погиб на фронте в годы Великой Отечественной войны. Теперь ежегодно шахматисты города проводят командные соревнования его памяти.

В нынешних состязаниях участвуют 10 команд, включающие 60 шахматистов. Во встрече команды металлургического комбината с командой горнометаллургического института все шансы на победу у металлургов, игра горняков с представителями Дворца пионеров пока идет на равных. Отложенная партия решит исход встречи. **Н. СИДОРОВ.**

ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

С 27 по 29 марта в Магнитогорске проводится народный кинофестиваль.

Кинофестиваль открывают и будут на нем присутствовать коллективы двух творческих мастерских киностудии имени А. М. Горького.

Известный советский режиссер народный артист СССР Марк Донской представит свою творческую лабораторию фильмами «Здравствуйте, дети», киносериалом по произведениям А. М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты», фильмами «Радуга», «Фома Гордеев», «Сельская учительница», «Мать», «Сердце матери», «Верность матери» и другими работами.

Кинорежиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Егоров проиллюстрирует свое творчество фильмами «Если ты прав», «Командировка», «Они были первыми», «Море студеное» и другими кинофильмами.

На встречу с металлургами, строителями, студентами, учащимися, творческой интеллигенцией города придет также группа артистов, снимавшихся в этих фильмах.

В кинотеатрах города в дни фестиваля будут демонстрироваться фильмы «Они были первыми», «Радуга», «Командировка», «Легкая жизнь», «Женщины», «Три плюс два» и т. д.

27 марта — День театра. В этот день в большом зале Левобережного Дворца культуры металлургов коллектив татаро-башкирского самодеятельного театра выступит с премьерой комедии драматурга Ю. Алимова «Сатучылар». Начало спектакля в 19 час. 30 мин. В это же время телезрители смогут увидеть спектакль «Слава» в исполнении коллектива народного театра.

ДОБРЫЙ СОВЕТ МОЛОДЫМ

Для лучшей подготовки молодежи к службе в Советской Армии коллектив нашего училища проводит систематические встречи учащихся-допризывников с отличниками боевой и политической подготовки армии и флота, приезжающими в отпуск из части в родную Магнитку. Это помогает коллективу своевременно устранить недостатки в работе по военно-патриотическому воспитанию молодежи и лучше подготовить ее к службе в рядах армии и флота.

Недавно состоялась две встречи учащихся с воинами Советской Армии, отличниками боевой и политической подготовки — Санниным Владимиром Федоровичем, ранее закончившим училище, и Генераловым Константином Михайловичем, приехавшими из части в отпуск в родной город.

Доходчивым и образным языком воины рассказали ребятам о том, как у них проходил первый период обучения в армии, какие испытывали при этом трудности, как их преодолевали. Рассказали, что нужно допризывникам делать сейчас, чтобы прийти в армию уже подготовленными.

Воины осмотрели в училище учебные кабинеты, мастерские. Побывали в музее революционной, боевой и трудовой славы.

Воспитанники училища, проходящие службу в Советской Армии, не только посещают свое училище, но и постоянно пишут письма ребятам, напутствуя их в подготовке к службе в армии.

Вот, например, что пишет выпускник училища, ныне отличник боевой подготовки Володя Лысенко:

«Парни, первое и безусловно самое главное качество, которое требуется от каждого солдата, — это честность и правдивость.

Ко всему этому нужна еще и отличная физическая закалка. Поверьте, парни, как мне сначала было обидно за себя, видя, что сверстники-солдаты во многом опережают меня по физподготовке. Мне пришлось очень много потрудиться, чтобы не отставать от них».

Другой воин — отличник боевой и политической подготовки — выпускник училища Мартышев Василий в своем письме ребятам пишет:

«Прежде всего в армии — дисциплина. От нее зависит буквально все. Поэтому всемерно приучайте себя к дисциплине в гражданской жизни. Безоговорочно выполняйте указания и поручения старших товарищей — этим вы во многом подготовите себя к службе в армии».

Все письма солдат, приходящие в адрес училища, объединены в альбом. «Переписка учащихся с выпускниками — воинами Советской Армии». Альбом занимает почетное место на столах училищного музея боевой славы.

Письма изучаются всеми допризывниками.

П. БЫСТРОВ,
пом. директора по военно-патриотическому воспитанию ГПТУ-19 имени Героя Советского Союза И. С. Андрейко.

Зам. редактора Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

**ПИСЬТЕ
ЗВОНТЕ
ПРИХОДИТЕ**

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны
3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.