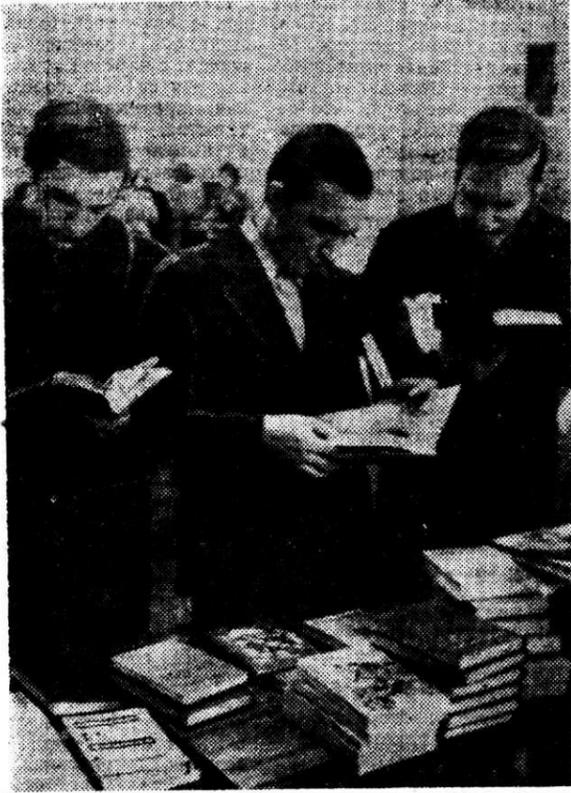


### УГОЛОК КНИГОЛЮБОВ

Наш народ — самый читающий народ в мире. Ежегодно в нашей стране издаются тысячи научно-технических, художественных изданий. И все они находят своего читателя.



## АКТИВНЫЕ ЧИТАТЕЛИ

Металлург. Мы привыкли представлять его как человека, который обладает высокими научно-техническими знаниями, большим профессиональным мастерством. Но мне хочется рассказать о металлургах как о людях, постоянно повышающих не только свой профессиональный уровень, но и расширяющих кругозор, проявляющих большой интерес к литературе, искусству, политике.

Много лет очень активным читателем библиотеки второго и третьего мартиновских цехов является Владимир Тимофеевич Доставалов. Кажется, когда этому человеку, работающему миксеровым, отдающему много времени своему увлечению — художественной самодеятельности, руководящему хором в цехе, читать книги. Однако он находит время, и круг его читательских интересов очень широк. Он берет книги о музыке и живописи, читает русскую и зарубежную классику, интересуется новинками литературы, очень любит поэзию. Миксеровой, заслуженный работник культуры, Доставалов старается ни дня не проводить без чтения книги. Это его не только обогащает духовно, но и помогает в работе с людьми.

Всегда с радостью встречает таких читателей в библиотеке, как работник мартиновского цеха № 2 Виталий Семенович Райков. Человек широкой эрудиции, он выбирает литературу о проблемах человеческих отношений, о науке и космосе. Но, уходя из библиотеки, Виталий Семенович не забудет спросить новый художественный журнал или новое издание. Общаться с таким человеком очень интересно. Не случайно к нему тянутся

и товарищи по работе, ведь с ним любопытно поговорить, он многое знает. Большую помощь библиотеке в проведении массовых мероприятий оказывает машинист разливного цеха № 2 Александр Михайлович Киселев. Читательские конференции, диспуты всегда проходят при его активном участии. Он очень любит книги, хорошо разбирается в литературе, по прочитанному произведению всегда имеет свое интересное суждение.

Как умелого пропагандиста общества «Знание» знают у нас машиниста разливного цеха Александра Васильевича Петровского. Его главный интерес — книги о политике, научно-атомистической литературе, что помогает ему при подготовке к лекциям и беседам. Однако помогает в беседах с людьми Александр Васильевичу и художественная литература: он хорошо знает классику, следит за современной литературой.

Недвело совмещать работу с учебой в техникуме. Но сталева и студент-вечерник Сергей Иванович Помозуев умеет выкраивать время и для чтения.

Перечень читателей — настоящих любителей книги среди мартиновцев — можно было бы и продолжить. Люди горячей профессии, многие из них не только уделяют большое внимание общественной работе, но и стремятся пополнить багаж знаний, развить свой эстетический вкус. Отрадно, что с каждым годом таких людей среди металлургов становится все больше и больше.

**З. ГАРРЕСЮК,**  
библиотекарь библиотеки мартиновских цехов № 2 и 3.

## КОНКУРС «ЭРУДИТ»

1. Когда был написан роман Александра Дюма «Две Дианы» и когда он издавался на русском языке?  
2. Назовите книги, входящие в пенталогии Джеймса Фенимора Купера, и в какой последовательности они написаны?  
3. Кто автор «Испанского варианта» и по каким его книгам постав-

лены теле- и кинофильмы?  
4. Назовите фамилию автора книги «Гептамирон».  
5. Космонавт Георгий Береговой в своей книге пишет, что автор «...задолго предугадал принципиальную конструкцию нынешнего лунохода и «ошибся» лишь... в одном элементе». О какой по- вести пишет космонавт и

кто ее автор?  
Ваши ответы присылайте в газету «Магнитогорский металл» с пометкой «В страничку книголюбов на конкурс «Эрудит». Срок присылки до выхода следующей странички книголюбов. Активные книголюбы будут награждены правом подписки на издания Н. Задорнова, Д. Димова, С. Есенина.

**Т**АК называется постоянно действующая выставка, открытая в центральной библиотеке профкома комбината и посвященная 50-летию Магнитогорска. На выставке представлены не только книги, но и журналы, газеты, рассказы, статьи об истории нашего города, его сегодняшних днях и будущем.

Магнитка! В начале тридцатых годов она прогре-

Мосова, а в заводской среде его звали «рабочим директором». Война потребовала от тридцатилетнего директора мобилизации всех качеств коммуниста, руководителя, инженера. Г. И. Носов этот суровый экзамен выдержал. Он проявил высшие качества инженерной стратегии и тактики во имя победы. В книге Г. И. Носов предстает не только как смелый, решительный директор Маг-

течи... Растет, мужает душой и главный герой повести С. Иванова «Яркий, как солнце» Алеша Доброхотов. Нелегко это дается Алешке, не все и не сразу он понимает правильно. Однако у Алешки смелое и честное сердце. Рядом с ним и его друзья: коммунист Гулебов, комсомолы Валя Терехова и Большой Митя, пионеры Гриша Грознов и Галяма Бухтиярова. И хотя произведение это художественное, его герои и теперь живут и работают в городе Магнитогорске. Им и посвящается повесть.

## „Город родной,

## город славы трудовой“

ла на всю страну, на весь мир, как символ созидания, символ могучей поступи социализма. Здесь, в горячем дыхании доменных печей и мартенов, вырос, окреп и закалился замечательный отряд советских металлургов, вписавших не одну славную страницу в историю развития отечественной металлургии. О них рассказывает в своих книгах Мария Верниковская. В этих книгах нет вымысла. Действующие лица, события, факты — все это сама жизнь. «Не знаю, удастся ли короткими новеллами передать представление о тех, кто своим вдохновенным трудом внес значительную долю в сокровищницу истории социалистической индустрии. Но хочется, чтоб читатель полюбил этих людей, таких разных и вместе с тем схожих своей «магнитогорской биографией». — пишет писательница. В книге «Индустриальные новеллы» Верниковская рассказывает о людях, с которыми ее связала журналистская судьба. Одна из глав книги называется «Рабочий директор». М. Верниковская пишет о выдающемся советском металлурге Г. И. Носове, чье имя хорошо известно в нашей стране. «Стальным королем России» называли в зарубежной печати в годы войны Григория Ивановича

топорского металлургического комбината, но и как государственный деятель широкого масштаба, человек с высоким чувством партийной ответственности. Еще одна глава носит название «На линии огня». Это страницы комсомольской жизни Магнитки. Воспоминания. Очерки. Документы. Читатель встретится с теми, кто был первым строителем, кто берет сегодня новые высоты, новые рубежи в хозяйственном и культурном развитии славного города. «Книга не ставит целью в хронологической последовательности рассказать об истории Магнитогорской ордена Ленина городской комсомольской организации. Однако страницы из этой, поистине героической истории, найдут отражение в очерках о людях разных поколений, в документах, проливающих свет на их замечательные дела и свершения под руководством партийной организации Магнитки».

Поднимался город, рос громадный, самый крупный в мире металлургический комбинат. И вместе с городом росли люди, его строи-

Книга А. Авдеевко «Войди в огонь, в котором я горю», — яркое слово о Магнитке. Писатель отправился в город своей юности, где когда-то работал на строительстве металлургического комбината. Все, что вспоминалось ему, все, что он увидел, услышал и понял, в сравнении, в сопоставлении дня нынешнего и дня минувшего, послужило материалом для этой книги. А. Авдеевко создал запоминающиеся образы наших современников, от первых руководителей стройки и директоров комбината до героев нашего времени — тех, кто умножает сейчас славу Магнитки.

На выставке немало и других книг, брошюр, журналов, рассказывающих о Магнитке, ее славных людях. Постоянно действующая выставка будет обновляться, пополняясь новыми изданиями о городе-юбиляре.

**Л. ЛЕБЕДЕВА,**  
библиотекарь библиотеки профкома комбината.

## спорт

На календаре — весна. Но зима пока не собирается уступать свои права. Поэтому конькобежцы комбината продолжают тренировки.



## Успех земляка

Мы уже сообщали, что мастер спорта Игорь Солопов был включен в состав сборной команды СССР для участия в чемпионате Европы. Вот последние вести из западногерманского города Дуйсбурга, где проходит чемпионат Европы. Первый его этап — командные соревнования — советские теннисисты начали удачно, обыграв сборные Швеции, Дании, ФРГ, Болгарии. Обозреватели газет единодушно отмечают отличную игру 16-летнего Игоря Солопова. Например, ему понадобилось два сета, чтобы доказать свое превосходство над признанным лидером сборной Швеции С. Бенгтссоном.



**ВТОРНИК, 21 марта**  
Шестой канал  
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Встреча с оперой». М. Мусоргский. «Борис Годунов». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. 14.30. Программа научно-популярных фильмов. 15.10. «Родная природа». 15.30. «На дне». М. Горький. 16.00. «Один день бригады». 16.30. «Народные мелодии». Концерт. 16.45. Встречу XVIII съезду ВЛКСМ. Учащиеся ПТУ Украины — делегаты комсомольского съезда. 17.30. Новости. 17.40. «Год третий — год ударный». 18.25. Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 19.00. Премьера телевизионного спектакля. Н. Долгина. «Исты и ответчики». 20.30. «Время». 21.00. «Документальный экран». 22.25. Поэт Жан Ферра (Франция). По окончании — новости.  
Двенадцатый канал  
19.10. Новости. 19.20. Программа Уфимской студии телевидения. «Шаги пятiletки». г. Белорецк». ЧСТ. 20.10. Вечерняя сказка малышам. 20.25. «Товарищ — народу!». Репортаж с областной выставки товаров народного потребления. ЦТ.  
21.00. Международные соревнования по тяжелой атлетике на приз «Кубок дружбы». 21.45. Русские романы. 22.15. Телефильм (Ч). 22.30. «Музыкальный киоск». 23.00. Программа документальных фильмов. 23.30. «Коль, ружье и вольный ветер». Телевизионный художественный фильм.

**СРЕДА, 22 марта**  
Шестой канал  
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. Н. Долгина. «Исты и ответчики». Телеспектакль. 10.25. «Клуб кинолюбителей». 11.25. Концерт. 14.30. «Будни великих строков». Канопрограмма. 15.30. «По музеям и выставочным залам». Полотно И. Шишкина. 16.00. Игрет лауреат международного конкурса И. Фролов. 16.30. «Жизнь науки». 17.00. «Отзовитесь, горнисты!». 17.30. Новости. 17.45. «Село: дела и проблемы». 18.05. Тираж «Спортлото». 18.15. Заключительный концерт смотра ансамблей песни и танца и ансамблей народного танца РСФСР. 20.30. «Время». 21.00. «Пьянству — бой!». 21.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» (Челябинск) — «Спартак» (Москва). 2-й и 3-й периоды. Двенадцатый канал  
МСТ. 16.50. Новости. ЧСТ. 19.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — «Спартак» (М). Трансляция из челябинского дворца спорта «Юность». В перерывах — новости. ЦТ.  
21.15. Беседа врача. 21.30. Показ фильмов с участием популярного артиста кино Вячеслава Тихонова. «Война и мир». Художественный фильм. 3-я серия. «1812 год» (Ч). 22.45. Телефильм (Ч). 23.00. Концерт. 23.30. «Северный вариант». Телевизионный художественный фильм.

### ПОПРАВКА

В номере газеты за 18 марта по вине редакции в материале «Первомай — достояние встреч!» допущена ошибка. Сталеваляшники комбината выданы за два месяца 23,9 тысячи тонн стали сверх плана, а не 3,9 тысячи, как указано в тексте. Редакция приносит свои извинения читателям.

**РЕДАКТОР**  
**Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.**

Комитет комсомола и совет ветеранов комбината глубоко скорбит по поводу смерти ветерана Магнитки ВЛАСЮКА Якова Андреевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

**Пишите, звоните, приходите!**  
**НАШ АДРЕС:**

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.