

И опять фестиваль

НОВОСТИ ВУЗА

Уже шестой год факультет индивидуальной специализации МаГУ проводит вокально-хореографический фестиваль студенческих коллективов университета. В недавнем прошедшем фестивале приняли участие мужской хор исторического факультета, ансамбли балетного и народного танца, театр хореографии и пластики факультета-инициатора, студия современной хореографии Дворца культуры студентов МаГУ, вокальный ансамбль с участием преподавателей факультета информатики, ансамбль современной хореографии «Новый свет», женский хор факультета лингвистики и перевода, ансамбль бардовской песни Дворца студентов МаГУ и современной хореографии «Лайт» технологического факультета. Что это за коллективы?

Например, ансамблем народного танца «Лайт» руководит выпускница МаГУ Олеся Корочкова. Он создан для показов театра мод технологического факультета. Де-

вушки сами разрабатывают и воплощают свои замыслы в костюмах и движениях, выступают не только в качестве моделей для показа коллекций театра мод своего факультета, но и как самостоятельный хореографический коллектив.

Театр хореографии и пластики факультета индивидуальной специализации возглавила кандидат педагогических наук, доцент кафедры физвоспитания Ольга Андреева. Коллектив создан больше года назад. Основной его состав – студенты без хореографической и физической подготовки. Ядро коллектива – студентки, солистка шоу-балета «Академия» Ксения Андреева и Екатерина Кириенко – кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике. Идея создания нового направления в спортивной хореографии получила воплощение в композиции «Борьба двух стихий – огонь и вода, которая и была представлена на хореографическом фестивале на сцене МаГУ.

Ансамбль народного танца факультета индивидуальной специали-

зации существует уже второе десятилетие. Его бессменным руководителем был А. Ильясов – преданный народному творчеству человек, яркий и самобытный специалист. После его кончины коллектив возглавляет его ученица, старший преподаватель кафедры педагогики начального и специального образования О. Колмогорова. Ансамблем народного танца в неспециализированных вузах единицы. Поэтому приятно, что в МаГУ есть студенты, любящие народное творчество, народный танец.

Танцевальным ансамблем современной хореографии «Новый свет» руководит выпускница МаГУ Л. Белая. За три года он приобрел опыт выступлений на фестивале хореографии МаГУ, на развлекательных площадках города.

Руководителем ансамбля балетного танца является Ильяс Мухамедов, известный в городе хореограф, воспитавший не одно поколение специалистов. В его репертуаре классические произведения, составляющие основу балетного танца: так называемый стандарт – вальсы, танго, а так-

же латиноамериканская программа – ча-ча-ча, самбы, румбы. Студенческих коллективов балетных танцев в российских вузах тоже мало, и то, что такой коллектив есть на факультете индивидуальной специализации – большое достижение. Помимо сценического показа балетного репертуара студенты овладевают и методикой работы с детскими хореографическими коллективами. Кроме того, у И. Мухамедова есть собственная школа балетного танца «Грация».

Ежегодно участники танцевальных ансамблей университета в городских и областных конкурсах занимают призовые места. Последние два года подряд участники «Грации» Геля Михайлова, Костя Калугин, Марина Федотова, Лев Коменских занимают первое и второе места в городском конкурсе балетного танца.

В новом году вновь состоится подобный фестиваль, и вновь он будет неподражаемым и оригинальным.

Катрин МАКИТРО,
студентка отделения журналистики МаГУ.

НОВЫЕ СЕРИАЛЫ

«Девять неизвестных»

В ролях: Валентин Гафт, Егор Беров, Анна Дубровская.

Девять неизвестных: Мефодий – обычный молодой человек, обладающий при этом экстрасенсорными способностями – телепатией и умением читать зашифрованные тексты и мысли на расстоянии. Однако его недюжинные таланты не приносят ему материального благополучия. Все, что есть в жизни у Мефодия, – такой же незадачливый друг Макарон и любимая жена Таня. Но знакомство с Виктором Севидовым, британским миллионером русского происхождения, неожиданно и круто меняет его жизнь.



История в жанре мистического триллера, с закрученным сюжетом, напряженными ситуациями, сверхъестественными явлениями, на фоне обывденной российской действительности начала нового века. Герой, оказавшийся на грани жизни и смерти, решает вполне земные задачи – спасает невинных, борется за любовь, наказывает злодеев, – при этом сталкиваясь с реальными загадками, известными по научным и скандальным публикациям. Мефодий (а именно так зовут героя) наделен ярко выраженными парапсихологическими способностями – умением читать мысли на расстоянии, даром предвидения и ясновидения. Однако это далеко не всегда спасает его от неожиданных и порой жестоких превратностей судьбы, – напротив, вызывает еще большее ожесточение темных сил, персонализированных в двух его антагонистах – Пифоне и Артуре. Мефодию предстоит потерять и лишь ценой огромных усилий вернуть похищенную им любимую девушку Таню. Ему повезет встретить человека намного старше себя, – вернувшегося на Родину английского аристократа русского происхождения Севидова, который станет его другом и опорой.

Мефодий счастливым образом сочетает в себе мужественность и детскость, наивный и мудрый взгляд на мир. Именно этим светлым, позитивным взглядом на мир – вопреки всем его несовершенствам и контрастам – будет проникнут и сам фильм.

«Любовь моя»

Режиссеры: Светлана Косинец, Александр Пищальников, Елена Захарова.

В ролях: Светлана Антонова, Денис Матросов, Оскар Кучера, Любовь Тихомирова, Татьяна Васильева, Борис Клюев, Мария



Буралева, Вячеслав Гришечкин, Валерий Золотухин, Ольга Битюцкая, Ольга Волкова, Юлия Борилова.

Главные герои сериала – сводные брат и сестра Вадим и Анжела. Много лет назад мать Вадима и отец Анжелы ушли из своих семей и начали жить вместе. А совсем недавно пара продала дачный участок в очень престижном районе Подмосковья и уехала жить в Новую Зеландию. Квартиру в центре Москвы родители оставили Вадиму и Анжеле.

Получив известие о неожиданно свалившейся недвижимости, Анжела приезжает из Германии, где она проживала несколько лет в гражданском браке. В кабинете у нотариуса девушка встречается с Вадимом. Брат и сестра решают быстро продать квартиру, поделить деньги и разбежаться, так как у обоих нет желания общаться. Однако в связи с юридическими сложностями квартиру невозможно продать или разменять, и Вадиму с Анжелой ничего не остается, как начать жить вместе.

Они – полные противоположности. Вадим – педантичный и аккуратный, Анжела – взбалмошная и импульсивная. Кроме того, у каждого есть друзья и работа, которые вносят еще больше сумятицы в жизнь Вадима и Анжелы. В такой ситуации конфликты и скандалы неизбежны. Чем все это закончится? Полным разрывом или счастливым браком? Ведь, как известно, от любви до ненависти – один шаг...

«Украденное счастье»

В ролях: Анатолий Пашинин.

Современная адаптация одноименной классической драмы Ивана Франко, написанной в 1891 году.



Пьеса доктора философии Ивана Франко «Украденное счастье» была новаторс-

кой не только для своего времени – она и сейчас выглядит вполне современной. Франко подавал эту пьесу на драматический конкурс и закодировал ее цитатой из пьесы Софокла «Эдип»: «Ты слеп на глаза, на уши и на разум». Эта цитата – ключевая для изображения жизни внешне счастливой семьи, которая разрушается на глазах у зрителей.

Действие разворачивается в провинциальном украинском городке. В центре сюжета – классический любовный треугольник, сплетающий воедино жизни троих людей: Анны, ее мужа Микола и возлюбленного Анны – Михайло. Любовь, измены, ревность, мнимые и истинные смерти, чудесное «воскрешение», убийства и покаяния – по накалу страстей эта пьеса вряд ли уступит драмам Шекспира.

«Кто в доме хозяин?»

Режиссеры-постановщики: А. Кирющенко, Э. Радзюкевич.

В сериале заняты актеры: Анна Невская в роли Дарьи Пироговой, Андрей Носков в роли Никиты Воронина, Людмила Артемьева в роли



Антонины Лопухиной, Даша Бондаренко в роли Вероники Ворониной, Ярослав Гарнаев в роли Жени Пирогова.

Молодой провинциал Никита Воронин приезжает в Москву. Он приехал не один, а с дочкой. Ребенку необходимы хорошие условия – не поселиться вместе с гостарбайтерами в общежитии на пяти квадратных метрах! Никита устраивается помощником по хозяйству в дом преуспевающей бизнес-леди Дарьи Пироговой. Там же, у Дарьи в квартире, новоиспеченные москвичи и поселились.

Никита – бывший футболист, вынужденный уйти из большого спорта из-за травмы. Этот симпатичный, искренний, добрый, веселый молодой человек перекладывает многие заботы Дарьи на свои плечи и вскоре располагает к себе мать Дарьи, неунывающую Антонину Петровну, и сына Дарьи, Женю.

Дарья Пирогова – вице-президент крупной рекламной компании, она всегда занята и никак не может выкроить время на личную жизнь, ведение хозяйства, воспитание сына... При этом она привлекательна и втайне мечтает о настоящей любви!

Начинаются нескучные будни импровизированной семьи, основанной пока что лишь на отношениях работодатель–работник! Но эти отношения будут развиваться из серии в серию, сквозь многочисленные шутки и тернии, и все мы будем с нетерпением ждать, когда же наступит счастливая развязка!



СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

21, 22, 27, 28 и 29 декабря – Премьера! «Ночь перед Рождеством». Режиссер-постановщик – Александр Клодыко (С.-Петербург). Начало в 18.00, 27 декабря в 19.00.

26 января – «Аленький цветочек». Начало в 14.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

28 января – «Маленькая метель». Начало в 10.00.

29 января – «День рождения Красной Шапочки». Начало в 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

27 января – И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.00.

29 января – Вечер романса. Поют солисты театра Лариса ЦЫПИНА и Алена НИКИТИНА. Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

21 января – «Серебряный дождь». Концерт памяти заслуженного артиста России Владимира Галицкого. В программе принимают участие музыканты города. Начало в 16.00.

Билеты продаются в кассе городской филармонии. Справки по телефону 21-46-10.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1) Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

Евгений ВИНУКОВ, Владимир КАЛАБУХОВ (Уфа). Живопись, графика.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а) Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье. Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1) Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу – с 9.00 до 16.00, выходные – суббота и воскресенье. Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов) Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье. Выставка, посвященная 100-летию Г. И. Носова. Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«А вот и Полли», комедия. Начало сеансов 23, 24, 25 и 26 января в 16.00; 27 января в 16.00 и 20.00; 28 и 29 января в 20.00.

Детский сеанс
«Рысь возвращается», драма. Начало сеансов 23, 24, 25, 26 и 27 января в 11.00 и 14.00.