



«Я - одно большое яблоко»

Актриса и ведущая «Большого брата» Ингеборга Дапкунайте живет между двумя домами — лондонским и московским



Работая на телевидении, помимо удовольствия, я получаю огромный опыт

— Ингеборга, вас как актрису не расстраивает то, что художественные фильмы теперь смотрят меньше, чем реалити-шоу?

— Что вы! Это же интересно! Я сама смотрю реалити-шоу. Никогда бы не стала ведущей, если бы мне не нравилось.

— А как «Большой брат» смотрят в Англии?

— Когда в Англии показали самый первый «Большой брат», случился настоящий взрыв. Это было четыре года назад. Сейчас по английскому телевидению идет уже шестой «ББ». Проект изменил понимание современной поп-культуры как таковой. Оказалось, что можно смотреть на людей, которые просто спят, едят, разговаривают друг с другом ни о чем...

— Что вас привлекает в роли телеведущей?

— Преодоление. На телевидении другая специфика. Здесь свои технологические особенности, которых я раньше не знала. Я бы соврала, если бы сказала, что у меня все получается с первого раза. Помимо огромнейшего удовольствия, получаю полезный опыт. Участники шоу для меня — почти родные люди. Ведь я за ними наблюдаю вот уже три месяца.

— Практически все участники реалити-шоу признаются, что для них шоу — это шаг вверх. Вашу жизнь шоу как-то изменило?

— Я стала больше летать: живу между Лондоном и Москвой. А во время пас-

портного контроля таможенники теперь мне говорят: «Нам нравится Надя Зверева. А вам?»

— Актеры — очень мнительные люди. Вы не боитесь летать?

— Одно время боялась. Этот страх был вызван конкретным случаем. Я летела из Москвы. Взлетели. Все хорошо. И вдруг попали в турбулентную зону. Самолет просто кидает. Мне стало очень и очень страшно. Сижу и думаю: «А вдруг разобьюсь?» Потом решаю: «Я уже в самолете, изменить ничего не могу, лечу. Если все кончится сейчас, что ж, жизнь я прожила очень интересную. А если не разобьюсь, вся остальная жизнь — это подарок». И перестала бояться.

— Вы в Лондоне живете такой же активной светской жизнью, как и в Москве?

— Я иногда открываю журнал и думаю: «Боже, неужели я везде была?». На самом деле, я редко хожу куда-то. В основном, только на премьеры фильмов.

— Почему именно в Лондон стремятся богатые русские?

— Я думаю, это надо спрашивать именно у богатых русских. Россия — большая страна. Русские начали путешествовать по миру сравнительно недавно. И поэтому их так много сейчас по всему миру.

— Вы работали со многими известными западными режиссерами и актерами — Томом Крузом, Кевином Спейси. Кого бы вы отметили из них?

— Я не могу выделить кого-то, ведь я с ними дружу... Но я очень многому научилась у Джона Малковича. Первому — это терпение. Мы играли спектакль в Чикаго

семь месяцев подряд. На выходе из театра нас всегда встречала толпа желающих получить автограф Малковича. Так вот: Джон всегда и всем давал автографы. Поразительное терпение. Он не давал автографы, по-моему, только в туалете. Я научилась общаться с публикой именно у него.

— Ваш секрет красоты?

— Красота — очень относительное понятие. Моей бабушке сто лет. Она выглядит прекрасно. Мне помогают — одевает Боско ди Чильеджи, например. У меня много привилегий на самом деле.

— Спортom занимаетесь?

— Стараюсь каждое утро делать зарядку. Не все подряд ем, конечно. Что-то иногда не ем. Что-то — вообще никогда. Не люблю шоколад, например. Зато я люблю яблоки. Ем их постоянно. Мой муж мне даже говорит по этому поводу: «Ты скоро превратишься в одно большое зеленое яблоко!»

— Это привычка с детства?

— Да, я и в детстве мечтала о больших красивых яблоках, которые привозили в Вильнюс откуда-то из-за границы. Но они были такими дорогими! Наша семья не могла их себе позволить. Тогда я думала, что могу съесть их целый килограмм. Еще я запомнила из детства бабушкин маковый пирог. Она пекла его на Рождество. Она и меня научила. У нас в Литве особенное Рождество. Каждая семья готовит двенадцать блюд — по числу месяцев в году. Но сейчас бабушка не готовит. Только руководит. А я и другие родственники помогаем.

Беседовала Ольга ТАРАКАНОВА.

Военное ТВ покрывает всю Россию

На деньги налогоплательщиков

Премьер-министр РФ Михаил Фрадков подписал распоряжение о создании ФГУП «Единая телерадиовещательная система Вооруженных Сил РФ», которое будет находиться в ведении Минобороны. Цель — «повышение престижности военной службы и социальной защищенности военнослужащих».

По большому счету, создавать уже ничего не нужно. Основой ФГУП станет так называемый медиахолдинг «Звезда», созданный при участии военного ведомства в начале этого года. В холдинг вошли производящая структура — центральная телерадиостудия Минобороны, телеканал «Звезда», радио «Звезда», радио «Славянка», интернет-портал «Звезда», печатные СМИ, рекламное агентство «Главвоентреклама». Как сообщил «Известиям» гендиректор телеканала «Звезда» Сергей Савушкин, в рамках создания

ФГУП к вышеперечисленным активам добавятся телевизионные студии различных войсковых подразделений по всей стране.

Источники и схема финансирования нового холдинга пока не определены. Напомним, что в апреле этого года создатели холдинга объявили о том, что среди акционеров числятся Внешторгбанк, Росагропромбанк, нефтяные и металлургические компании (в числе которых «Северсталь») и существовать «Звезда» в первое время будет за счет заемных денег. Рассказывая о бюджетах телеканала «Звезда», Сергей Савушкин тогда заявил, что согласно утвержденному бизнес-плану на первый год уйдет 15–19 миллионов долларов, на второй год — 60 миллионов долларов, причем основная часть этих денег, по его словам, должна пойти на развитие вещания в регионах.

Надежда СТЕПАНОВА.



146 дней на диете

ЭКСТРИМ

27-летняя Надежда Сикорская из Магнитки участвует в реалити-шоу «Голод-2», стартовавшем 7 августа на канале ТНТ.

Золушке из Магнитки улыбнулась удача: она увидела рекламный ролик, заполнила анкету участника, успешно прошла кастинг в Магнитке и приглашена в Москву. Кроме Надежды, в столицу пригласили еще трех магнитогорцев, но жюри остановило выбор на ней. Всего работники телеканала отсмотрели более 40 тысяч видеointервью из 150 городов России и выбрали «чертову дюжину» участников.

Ребята, как и участники первого «Голода», будут жить в комфортабельном доме, в котором будет все, кроме денег и еды. Задача героев — прокормить себя в чужой стране. Но только победитель сможет потом всю жизнь получать по две тысячи долларов ежемесячно.

Надежда, по ее словам, к трудностям готова: знает, что такое опасность, лишения и беды. Работает обычным продавцом в фотомагазине, одна воспитывает четырехлетнюю дочь Еву, любит экстрим — сплавы по горным рекам. Ее жизненное кредо — надейся на бога, и все будет хорошо.