

Искусство

# Праздник киноманов

Магнитогорская картинная галерея отметила День российского кино

Любители важнейшего из всех искусств собрались в импровизированном кинозале: знакомы с творчеством Игоря Гончарова. Режиссёр центра виртуальной культуры представил документальный фильм «Мой город у Магнитной горы», получивший в прошлом году первое место в международном конкурсе мультимедийных ресурсов.

Неоднозначную реакцию зрителей вызвал его короткометражный фильм «Звонок на дачу». Прекрасная работа актёров театров им. Пушкина и куклы и актёра «Буратино» во многом превосходит сценарий и режиссёрское воплощение темы памяти и преемственности поколений. Речь идёт о величии духа героя Великой Отечественной войны и подлом поступке его внука.

Почитатели и кино, и живописи имели возможность увидеть видеоблог Владимира Некрасова, услышать откровения художника о живописи и личностном выборе пути в мире искусства.

Часть публики предпочла кинопоказу выставку фарфора «Хрупкое очарование». С экспозицией гостей знакомила старший научный сотрудник картинной галереи Лилия Филатова. Искусствовед углубилась в историю возникновения фарфора, уникальной технологией изготовления которого поначалу владели лишь китайцы, рассказала о былой дороговизне утилитарных изделий, в буквальном смысле слова ценившихся на вес золота. Лилия Ивановна представила уникальные экспонаты фарфоровых и фаянсовых изделий Страны Советов, которые стали яркой страницей в истории прикладного искусства России.

На втором этаже гости знакомы с экспозицией из собрания Магнитогорской картинной галереи «По странам и континентам». На выставке представлены произведения, созданные художниками во время путешествий. Большая часть картин относится к советской эпохе, отразившей природу, образы тружеников братских республик: Прибалтики, Средней Азии, Кавказа. Часть работ повествует о загадочном Востоке, солнечной Африке, экзотической Южной Америке, странах Старого Света – Италии и Франции. Полотна принадлежат кисти известных советских живописцев и входят в золотую коллекцию музейного фонда.

Поклонники современных направлений искусства могли насладиться холстами художников из Уфы: Рената Малютина, Елена Веревкина, Ольга Фролова воплотили творческий проект под названием «Триколор». Смешав синий, красный и жёлтый цвета, художницы создали яркие самобытные произведения. Знатоков фильмов ждали в кинобуфете.

Пропуском за чайный стол со сладостями были правильные ответы на вопросы викторины

Требовалось угадать киноленту по крылатой фразе или факту из истории советского кинематографа. Главный хранитель картинной галереи Марина Абрамова просила вспомнить первую советскую джаз-комедию, которая понравилась Сталину. Конечно, «Весёлые ребята». Назвать фильм, в котором прозвучало философское изречение: «Голова – предмет тёмный и исследованию не подлежит». Оказывается – «Формула любви», а фразу произносит герой Леонида

Броневого. И последний вопрос: «Умное лицо – это ещё не признак ума. Все глупости в мире свершаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!» Мудрость разошлась в народе после выхода в прокат киноленты «Тот самый Мюнхгаузен».

Сотрудники галереи учили мастеров авторские открытки в различных техниках. Любовь Сарычева продемонстрировала тонкости создания трёхмерной открытки в технике tunnel book или бумажный туннель, в современной стилистике – 3D формат.

Техника возникла в XVIII веке и удачно сочетает разные способы изготовления, например, скрапбукинг, аппликацию, вырезание, оригами, – подчёркивает Любовь Сарычева, показывая авторское изделие: вход в зал классической живописи в Русском музее. В миниатюре исполнена музейная дверь и картина, открывающаяся взору «посетителя».

Для создания открытки в технике скрапбукинга заведующая выставочным отделом картинной галереи Анастасия Миронова отыскала и в Интернете множество заготовок. Среди миниатюрных картинок в приоритете киносимволы: старинная кинокамера на треноге, катушка киноплёнки, афиши. Все они вошли в коллаж, который в День кино будет преподнесён ведущей городского кино клуба Татьяна Таяновой от её почитательницы Ларисы.

Для любителей разгадывать головоломки галерея предложила музейное ориентирование. На память о ночи искусств у киноманов и киноведов останется селфи, снятое в тематических фотозонах картинной галереи.

Ирина Коротких



Государственный центр ГРИГОРИЙ ЛЕПС ПРЕДСТАВЛЯЕТ

АРЕНА "МЕТАЛЛУРГ"  
ТЕЛЕФОН: 498-323

13.09  
НАЧАЛО 19:00

ГРИГОРИЙ  
ЛЕПС

В эфир телекомпании «ТВ-ИН» еженедельно выходит авторская программа краеведа Ирины Андреевой. О чём расскажут первые осенние выпуски – читайте в сегодняшнем анонсе.

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: Pub, ПЛОТ

ЕДИНОЕ БИЗНЕСНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
kassy.ru 38 000 7

ПОДАЙ И ОПЛАТИ  
ОБЪЯВЛЕНИЕ on-line  
в печатную версию газеты  
www.magmetall.ru

Подробнее о порядке подачи и оплаты объявлений можно ознакомиться на нашем сайте

Login xxxxxxx

Телепроект

## «Дата» в сентябре

В эфир телекомпании «ТВ-ИН» еженедельно выходит авторская программа краеведа Ирины Андреевой. О чём расскажут первые осенние выпуски – читайте в сегодняшнем анонсе.



В сентябре 1953 года – 65 лет назад – во Дворце культуры строителей собрался цвет советской архитектуры: члены-корреспонденты Академии архитектуры, знаменитые архитекторы, академики, известные строители. Чему было посвящено совещание, кто организовал его – узнаете из первого сентябрьского выпуска «Даты». В нём же пойдёт речь о том, как в Магнитогорске проходил тираж выигрышей по государственному займу. Оказывается, горожане узнавали о выигравших облигациях, которых в каждой семье было немало, не только из газет. Городские власти придавали большое политическое значение этому мероприятию, поэтому всё было обставлено по высшему разряду. Подробности – в первой осенней «Дате».

В годы советской власти передовых рабочих отмечали орденами, медалями, грамотами, премиями, очерками в газетах, журналах и даже в книгах. А вот создание скульптур, посвящённых конкретному рабочему, было делом чрезвычайно редким. Известны

лишь три скульптуры магнитогорским рабочим: дважды Герою Соцтруда В. Д. Наумкину, машинисту экскаватора Н. А. Садчикову. А имя третьего рабочего, скульптура которого хранится в одном из музеев комбината, узнаете из программы «Дата».

Во втором выпуске «Даты» телезрителей ждёт рассказ о знаменитом лётчике Великой Отечественной войны Викторе Талалихине, которому в сентябре этого года исполнилось бы 100 лет. Но Герою Советского Союза Талалихину суждено было прожить всего 23 года. Из программы «Дата» вы узнаете о том, как Магнитка связана с именем легендарного лётчика.

Сентябрь 1953 года «подарил» нам нового руководителя страны: 65 лет назад к власти пришёл Никита Сергеевич Хрущёв. О его правлении страной и жизни магнитогорцев в это время – во втором выпуске «Даты».

В этой же программе прозвучат поздравления с юбилеями трём магнитогорцам, имена которых известны многим горожанам: это Лидия Георгиевна Баканова – вдова известного краеведа Магнитки Владимира Баканова, Владимир Порфирьевич Павлов – травматолог-ортопед, спасший многих пациентов от инвалидности, и Анатолий Андреевич Савченко – бывший оператор ЛПЦ № 5, заслуженный работник культуры РСФСР.

В первый год войны у директора ММК Григория Ивановича Носова складывались натянутые отношения с партийным областным руководством. Но всё изменилось, когда руководство области возглавил человек, имя которого долгие

годы не сходило с политической сцены страны. Заметим, что он – один из двух в истории Советского Союза кавалеров одиннадцати орденов Ленина. Рассказ об этом партийном и государственном деятеле – в третьем выпуске программы «Дата».

Его песни знал весь СССР. Речь о композиторе Владимире Шаинском, который, как оказалось, неоднократно приезжал в Магнитогорск. Об этом – смотрите на третьей неделе сентября.

Сегодня, наверное, нет в Магнитогорске человека, хотя бы раз не побывавшего в Москве. 60 лет назад многие горожане видели столицу лишь на фотографиях. Потому каждая поездка в главный город страны становилась событием. О своём визите в Москву рассказала на страницах газеты «Магнитогорский металл» представительница профкома котельно-ремонтного цеха ММК Е. Шарова. Что она увидела в Москве, какой павильон на ВДНХ поразил работницу комбината – об этом в четвёртом выпуске программы «Дата».

Период с 1981 по 1986 годы стал временем технического прорыва в коксохимическом производстве ММК. За пятилетку были введены в строй три коксовые батареи-миллионники. О пуске батареи 7-БИС, произошедшем 35 лет назад, в сентябре 1983 года – в последнем сентябрьском выпуске «Даты».

Борис Ручёв в своем завещании распорядился передать весь литературный архив Лидии Петровны Гальцевой. За что эта женщина удостоилась такой чести и что связывало её с поэтом, смотрите в заключительном выпуске «Даты». Приятного и полезного просмотра!

Ирина Андреева,

автор и ведущая программы «Дата»