

# Застольная в честь Онегина и Кармен

> 21 апреля в театре оперы и балета откроется III Международный фестиваль «Вива опера!»



В роли страстной испанки Надежда Бабинцева

**УВЫ, но в нынешнем году из трех, ставших уже традиционными, международных фестивалей, проходящих в Магнитке, состоится, похоже, только один.**

Фестиваль гитарной музыки имени Ивана Кузнецова отложен на неопределенный срок. «Театр без границ» с его обширной и разнообразной программой тоже, скорее всего, предпочтет дожидаться более благоприятных в отношении финансовой стабильности времен. И лишь фестиваль «Вива опера!», первоначальный бюджет которого оказался урезан в четыре раза, состоится в юбилейный для города год, невзирая ни на какие экономические бури и штормы.

Праздник оперного искусства, впервые прошедший в Магнитке три года назад, его организаторы решили провести на этот раз в «усеченном» формате, максимально сократив афишу, но при этом введя в знакомые оперные спектакли максимальное количество приглашенных на фестиваль солистов. И потому даже три дня одной апрельской недели обещают магнитогорским любителям оперы немало замечательных встреч и открытий.

В первый день фестиваля, в числе спонсоров которого традиционно остается ОАО «ММК», на сцену выйдут молодые солисты московских театров. Им предстоит открыть праздник одним из лучших спектаклей магнитогорской афиши – оперой «Евгений Онегин». Все исполнители главных партий – Игорь Еремин, Сергей Дудкин, Евгения Душина и Ирина Харькова – аспиранты Московской консерватории и по возрасту вполне соответствуют героям пушкинского «романа в стихах». Да и Петр Ильич Чайковский создавал свои «лирические сцены в трех действиях» – так определено это произведение самим композитором – совсем не для маститых певцов, а для учащихся Московской консерватории, силами которых и была поставлена премьера в марте 1879 года. Так что фестивальный спектакль можно считать своего рода юбилейной постановкой одного из шедевров русской оперной сцены, созданного 130 лет назад.

Вслед за русской классикой афиша III международного фестиваля предлагает

нам встречу с прекрасным образцом зарубежного музыкального наследия – оперой Жоржа Бизе «Кармен». На этот раз состав ее исполнителей явит нам подлинное сочетание русской и итальянской оперных школ, поскольку в главных партиях будут заняты как представители российских театров, так и гости из Италии. Партию Кармен исполнит солистка Пермского и Екатеринбургского академических театров оперы и балета Надежда Бабинцева. В роли Хозе выйдет на сцену молодой итальянский тенор – лауреат международных конкурсов Микаэль Спадаччини. Партию юной Микаэлы мы услышим в исполнении приглашенной солистки Страсбургской оперы Елены Бакановой. За дирижерским пультом в этот вечер будет стоять Рафаэле Масколо. Кстати, все главные партии, в том числе и партия Эскамильо, в которой занят наш Сергей Муртазин, будут звучать на французском, или, как принято говорить сегодня, на «языке оригинала». Подобный вариант исполнения зарубежной классики уже был апробирован в Магнитке год назад на II фестивале оперы. Тогда его организаторы решились на такой «эксперимент» в русско-итальянской версии оперы «Травиата» и московско-пермского «Сельской чести». И оба спектакля великолепно приняли магнитогорские зрители...

Завершит неделю оперного искусства в Магнитке гала-концерт гостей и хозяев сцены. В его программе не смогут принять участие лишь москвичи – сразу после единственного фестивального выступления их ждут гастроли в Санкт-Петербурге. Кроме принимавших участие в спектаклях Надежды Бабинцевой, Елены Бакановой и Микаэля Спадаччини, мы услышим в этот вечер хорошо знакомых магнитогорцам лауреатов международных и всероссийских конкурсов Олеся Гордееву (Челябинск) и Владимира Полторака (Екатеринбург), специально приглашенных в программу гала-концерта. В нем также примут участие ведущие солисты и артисты Магнитогорского театра оперы и балета. Апофеозом вечера, в программе которого прозвучат увертюры, сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов, станет знаменитая вердиевская «Застольная», исполняют которую все участники фестиваля ☺

ВЕРА СЕРГИЕНКО  
> ФОТО ИЗ АРХИВА ТЕАТРА

**Опера «Кармен» явит подлинное сочетание русской и итальянской оперных школ**

## Программа гала-концерта

Увертюра к опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Дирижер Эдуард Нам.

Дуэт Лизы и Полины из оперы П. Чайковского «Пиковая дама». Исполнители: лауреаты международных и всероссийских конкурсов Ирина Мореева и Надежда Бабинцева (Пермь, Екатеринбург). Дирижер Эдуард Нам.

Ария Елецкого из оперы П. Чайковского «Пиковая дама». Исполнитель: народный артист Башкортостана Петр Токарев. Дирижер Эдуард Нам.

Ария Лизы из оперы П. Чайковского «Пиковая дама». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Оксана Сычева. Дирижер Эдуард Нам.

Ариозо Рене из оперы П. Чайковского «Иоланта». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Сергей Муртазин. Дирижер Эдуард Нам.

Интродукция к опере С. Рахманинова «Алеко». Дирижер Рубен Агаронян.

Ария Любаши из оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста». Исполнитель: лауреат международных и всероссийских

конкурсов Надежда Бабинцева. Дирижер Рубен Агаронян.

Ария князя Игоря из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Владимир Полторака. Дирижер Рубен Агаронян.

Ариозо Кумы из оперы П. Чайковского «Чародейка». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Ирина Мореева. Дирижер Рубен Агаронян.

Ария Мазепы из оперы П. Чайковского «Мазепа». Исполнитель: народный артист Башкортостана Петр Токарев. Дирижер Рубен Агаронян.

Прелюдия к IV действию оперы Дж. Верди «Травиата». Дирижер Эдуард Нам.

Ария Виолетты из оперы Дж. Верди «Травиата». Исполнитель: лауреат международных и всероссийских конкурсов Олеся Гордеева (Челябинск). Дирижер Эдуард Нам.

Куплеты Мефистофеля из оперы Ш. Гуно «Фауст». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Сергей Муртазин. Дирижер Рубен Агаронян.

«Вальс Джульетты» из оперы Ш. Гуно

«Ромео и Джульетта». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Олеся Гордеева. Дирижер Рубен Агаронян.

Увертюра к опере Дж. Россини «Севильский цирюльник». Дирижер Рафаэле Масколо.

Ария Фигаро из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Владимир Полторака. Дирижер Рафаэле Масколо.

Ария Адины из оперы Г. Доницетти «Любовный напиток». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Елена Баканова (Италия). Дирижер Рафаэле Масколо.

Ария Радамеса из оперы Дж. Верди «Аида». Исполнитель: лауреат международных конкурсов Микаэль Спадаччини. Дирижер Рафаэле Масколо.

Дуэт Неморино и Адины из оперы Г. Доницетти «Любовный напиток». Исполнители: лауреаты международных конкурсов Елена Баканова, Микаэль Спадаччини. Дирижер Рафаэле Масколо.

«Застольная» из оперы Дж. Верди «Травиата». Исполнители: М. Спадаччини, Е. Баканова, О. Гордеева и другие участники гала-концерта.

> КОНКУРС

## Вернисаж... Виолончели

**С 21 по 24 АПРЕЛЯ уже девятый раз Магнитка будет принимать у себя участников межрегионального конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах.**

Заявок на участие в нем пришло в нынешнем году более семи десятков. Конкурс этот собирает в металлургической Магнитке представителей не только Южного Урала: к нам едут из Поволжья и Сибири, своих представителей отправляют на магнитогорский смотр средние специальные и центральные музыкальные школы Уфы и Екатеринбурга. В последние три года полку конкурсантов прибыло благодаря участникам из Казахстана. Так что состязание, в котором принимают участие юные скрипачи, виолончелисты и альтисты – воспитанники музыкальных школ, училищ и колледжей, сегодня вполне может претендовать на международный статус.

Помимо конкурсных прослушиваний, которые будут ежедневно проходить в камерном зале Магнитогорской государственной консерватории, предусмотрена насыщенная фестивально-концертная программа. 21 апреля в 16.00 ее откроет концерт-приветствие студентов и аспирантов МаГК: подобные встречи предоставляют участникам возможность не только пообщаться с коллегами, но и обменяться опытом. И в этом смысле особенно интересными для участников должны стать концерт-вернисаж «От Паганини до Пьяццоллы» лауреата международных конкурсов, московского виолончелиста Георгия Гусева и его совместный мастер-класс с преподавателем Магнитогорской консерватории Людмилой Радченко. Концерт-вернисаж состоится 22 апреля в 18.30 на сцене большого зала МаГК. А мастер-класс пройдет на следующий день в 15.00 в камерном зале. Особенность его на этот раз будет состоять в том, что оба участника являются представителями московской школы виолончелистов: выпускница Московской государственной консерватории Людмила Радченко много лет назад приехала на работу в Магнитку, а Георгий Гусев сегодня студент-второкурсник главного музыкального вуза страны.

Интересно, однако, другое: одной из первых учениц Людмилы Георгиевны была мама Георгия – Ольга Гусева, которая позже стала для сына первым педагогом по классу виолончели. Его сегодня называют «музыкальным внуком» Радченко. И потому их совместный мастер-класс, во время которого молодой и опытный музыканты продемонстрируют свой взгляд на наиболее важные вопросы исполнительского мастерства, обещает стать событием интересным и неординарным...

В пятницу, 24 апреля, Магнитка будет прощаться с победителями и участниками конкурса струнных. Торжественное награждение лучших состоится в 15.00 в большом зале консерватории. Кроме традиционных дипломов и грамот, победители получат на память авторскую керамику, созданную учащимися детской художественной школы. Эта традиция существует уже не первый год, как и творческое сотрудничество между двумя учебными заведениями города, воспитывающими будущих художников и музыкантов.

Завершит церемонию награждения концерт одного из лучших скрипачей современности – заслуженного артиста России Алексея Кошванца. Именно этот московский музыкант уже несколько лет возглавляет конкурсное жюри. Выступление его станет настоящим подарком для всех, кто в течение четырех дней будет находиться в гуще событий замечательного смотра юных талантов, организаторами которого, кроме консерватории, являются управление культуры городской администрации и министерство культуры Челябинской области.

ВЕРА СЕРГИЕНКО

### АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!

Если вы умеете петь, танцевать, играть на гармошке, владеете разговорным жанром, тогда мы приглашаем вас в новый открывающийся башкирский музыкальный коллектив, возраст не ограничен.

Обращаться по телефонам:  
8-902-891-21-57 или 28-52-24.

