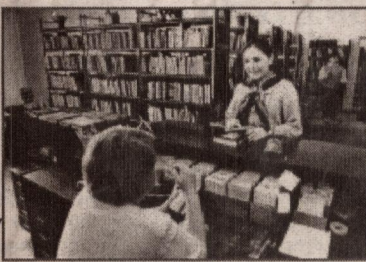


ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Уроки ИСТОРИИ

В библиотеке ОАО «ММК» прошел день библиографии, посвященный семидесятилетию комбината.



Ее сотрудники познакомили учащихся производственного лицея № 13 с интересными книгами по истории Магнитогорска и ММК, в которых прослеживается путь становления металлургического гиганта с момента рождения и до сегодняшнего дня. В фонде библиотеки, например, имеется самая первая книга о создании комбината под названием «Дорога в совершеннолетие», выпущенная в 1932 году. Ее автор — журналист «Комсомольской правды» Семен Нариньяни, рассказывает о грандиозности и значимости этой стройки и о трудовых подвигах людей, приехавших на Магнитострой со всей страны. Ребята узнали о руководителях комбината, благодаря которым ММК не только был построен в кратчайшие сроки, но и стал лидером отечественной черной металлургии. Представлены книги, отражающие историю Магнитки в военные и послевоенные годы.

Из литературы последних лет можно узнать о проходящей сегодня на комбинате полномасштабной реконструкции производства и о дальнейших перспективах ММК. Проведенная в конце встречи викторина на лучшее знание истории города и комбината вызвала активные дебаты между участниками. Самым внимательным вручены призы в виде книг и памятных ручек с логотипом «Библиотека металлургов».

Работа библиотеки комбината с учащимися учебных заведений города ведется много лет. Ребята не только знакомятся с книжным фондом, но и учатся пользоваться картотеками, каталогами, энциклопедиями. Ежеквартальные дни библиографии стали традиционными. Для слушателей проводят беседы, обзоры литературы, организуют встречи с интересными людьми, презентации новых книг, выставки, конкурсы. Методист библиотеки Мария Мельникова отметила: «Очень радует, что состав читательской аудитории молодеет. Библиотека ММК всегда работала с молодежью, а в последнее время это особенно важно, потому что значительная часть читателей — учащиеся ВУЗов, училищ, лицеев, техникумов».

Одним из приоритетных направлений в работе с юным поколением стала краеведческая тематика. И нынешнее мероприятие проводилось в рамках программы, специально разработанной библиотекой к юбилею ОАО «ММК». В программу вошли обзоры краеведческой литературы, выставки редких изданий, литературные вечера «Под созвездием стали», встречи с ветеранами ММК, беседы о памятниках Магнитогорска, презентации новых книг местных авторов — всего не перечислить. Библиотека остается верна своим традициям.

Юлия ЕНЮТИНА.

ПРАЗДНИК

Доброе СЛОВО матерям

Во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе прошел вечер, посвященный Дню матери.

Мероприятие организовано депутатами городского Собрания, членами координационного совета общественного движения «Я — женщина» М. Москвиной, Л. Гампер, М. Шеметовой, Н. Третьяковой и М. Жемчуевой при поддержке благотворительного фонда «Металлург», директора ЗАО «Фабрика хлебокондитерских изделий «Русский хлеб» Т. Кузьминой.

В малом зале Дворца собрались женщины — работники образования, культуры, здравоохранения, пенсионеры, многодетные матери. Праздник объединил всех. Депутаты сердечно поздравили избирательниц, высказав им свою искреннюю признательность за высочайшее внутреннее благородство, терпение и заботу, самоотверженность и щедрость материнского сердца.

Всем присутствующим надолго запомнится разнообразная программа вечера и теплая дружеская атмосфера застолья. Камерное пение арий из оперетты И. Кальмана «Сильва», романсов в исполнении артистов Дома музыки № 1 Марии Косициной и Александра Семивражного, показ моделей одежды «Осень — зима 2001-2002», организованной Натальей Третьяковой, директором ОАО «Торговая компания «Класс» при участии Школы моделей Светланы Башковой, стихи, прочитанные журналисткой Инной Воскобойниковой, пришли по душе приглашенным и организаторам вечера.

Праздник удался на славу и стал замечательным примером высокого отношения к женщине-матери, ее доброте и заботе, материнскому долгу.

Людмила МАСЛОВА.

АНШЛАГ

Языком ТАНЦА

На Вечере восточной культуры, состоявшемся недавно в МаГУ, зрительный зал был полон. Аншлаг! Ожидания пришедших на встречу с одним из сложнейших видов искусства — балетом, оправдались.

Башкирский и цыганский танцы, китайский танец из балета Петра Чайковского «Щелкунчик» и персидский танец из оперы Модеста Мусоргского «Хованщина» в исполнении учащихся кафедры хореографического искусства Магнитогорской консерватории покорили наши сердца гармонией тела и духа. Язык танца — язык общечеловеческий. Благодаря ему становится понятнее и ближе духовный мир других народов.

А завершился вечер показом I акта балета Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь». Вот что сказал об этом один из аспирантов МаГУ, побывавший на празднике: — Это был не один из актов балета — это был настоящий Восток, утонченный и опасный, коварный и пленительный. Происходящее не было игрой. Я действительно видел перед собой грозного шаха и его прекрасную наложницу, и условный мир музыки и танца переставал быть условным. А выхода из зала, я все не мог отрешиться от иллюзии, что и впрямь окунулся в атмосферу средневекового Востока, прикоснулся к ослепительно изысканной культуре...



К сказанному добавлю, что вечер этот не был бы столь великолепен без замечательного союза факультета иностранных языков и кафедры эстетики, этики и культурологии МаГУ, без вдохновенного «Слова о балете» перед началом вечера ее заведующей А. Г. Недосекиной и беседы декана инфака профессора Г. И. Васиной с заведующей кафедрой хореографического искусства консерватории Е. А. Петренко. Огромное спасибо гостям и хозяевам этого удивительного праздника!

Юрий ДОЛИНИН.

АНКЕТА

Культура в нашем городе

Просим вас принять участие в социологическом исследовании, посвященном проблеме развития культуры в Магнитогорске. Обведите или подчеркните выбранный вами вариант ответа.

1. Как вы оцениваете уровень развития культуры в нашем городе?
 1. Высокий.
 2. Средний.
 3. Низкий.
 4. Затрудняюсь ответить.
2. Достаточно ли в Магнитогорске учреждений культуры?
 5. Да, вполне.
 6. Нет, на мой взгляд, не хватает _____ (укажите, каких именно)

3. Какое из перечисленных учреждений культуры вы посещаете чаще всего?

8. Театр оперы и балета.
9. Драматический театр им. А. С. Пушкина.
10. Театр кукол и актера «Буратино».
11. Филармонию.
12. Консерваторию.
13. Библиотеки.
14. Картинную галерею.
15. Что-то еще _____
16. Ничего не посещаю.

4. Назовите, какие мероприятия, проводимые управлением культуры администрации города за последние 5 лет, запомнились вам больше всего.

17. День города.
18. Сабантуй.
19. Открытие дней культуры и искусства.
20. Новый год.
21. Мне неизвестно о таких мероприятиях.
22. Затрудняюсь ответить.

5. Укажите, какие художественные направления востребованы больше всего населением нашего города?

23. Хореография.
24. Вокал.
25. Классическая музыка.
26. Фольклор.
27. Джаз.
28. Эстрада.
29. Рок-музыка.
30. Разговорный жанр.
31. Затрудняюсь ответить.

6. Какие жанры культуры необходимо, на Ваш взгляд, развивать?

7. Отметьте, наиболее эффективные направления работы, которые использует в своей практике управление культуры администрации города?

32. Театрализованные праздники.
33. Фестивали, конкурсы.
34. Библиотечные мероприятия.
35. Повышение квалификации специалистов учреждений культуры.
36. Издательская деятельность.
37. Сохранение исторического и культурного наследия.
38. Проведение концертных программ.
39. Затрудняюсь ответить.

8. Какие формы, на ваш взгляд, необходимо вводить в практику работы управления культуры?

9. Как вы считаете, есть ли необходимость выхода творческих коллективов города на производственные предприятия?

40. Затрудняюсь ответить.
41. Да, потому что это способствует внедрению культуры в массы.
42. Нет, не вижу в этом необходимости.
43. Затрудняюсь ответить.

10. Достаточно ли культурно-просветительской работы проводится работниками учреждений культуры среди магнитогорцев?

44. Считаю, что достаточно.
45. Нет, необходимо усилить работу в этом направлении среди: _____

(укажите конкретно, среди каких слоев населения)

11. Ваши предложения по дальнейшему развитию и совершенствованию работы учреждений культуры в Магнитогорске.

46. Затрудняюсь ответить.
47. Мужской.
48. Женский.
49. 18-25 лет.
50. 26-35 лет.
51. 36-45 лет.
52. 46-55 лет.
53. Старше 55 лет.
54. Род деятельности:
55. Рабочий.
56. Служащий бюджетных организаций.
57. Служащий коммерческих структур.
58. ИТР.
59. Предприниматель.
60. Руководитель.
61. Студент.
62. Пенсионер.
63. Неработающий.

Анкеты просим направлять в управление культуры, по адресу: 455040 пр. Ленина, 72 кабинет 454 тел. 37-36-57.

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

МАГНИТОГОРСКИЙ

МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы, фактов, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 24.12.2001 в 16.00. Заказ № 5821. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 31751.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

455038,
пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:

<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.