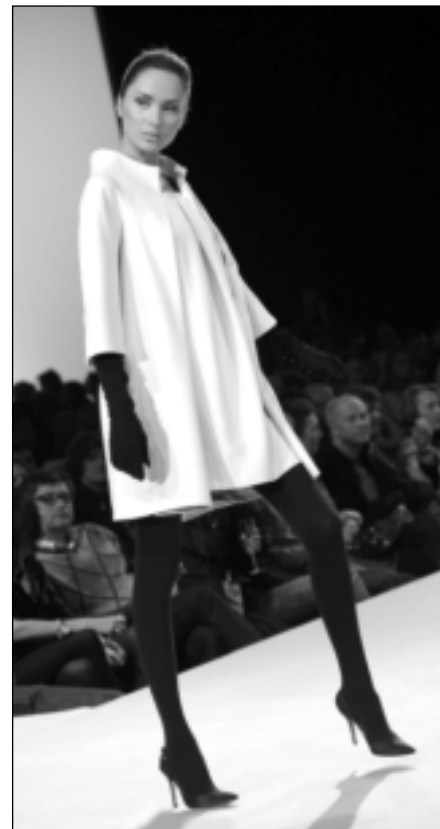


ЧТО ЮДАШКИН НЕ ШЬЕТ КЕПИ



приветственных слов, из которых явствует, что и он является давним клиентом дома моды Валентина Юдашкина, и гаснет свет.

Мы увидели перед собой и Юдашкина, и не Юдашкина – настолько в своей коллекции одежды «Прет-а-порте люкс» он остался верен своим пристрастиям и в то же время изменился до неузнаваемости. Традиционно строгий фасон, столь любимый модельером, он сохранил даже в своих трикотажных вещах, используя для них довольно плотное полотно, держащее форму. Превалирующее сочетание цветов – черно-белое, тоже очень любимое Валентином. И если черный – очень плотный, густой и холодный, то белый – теплый, ближе к сливочному. Дань актуальной тенденции – мышино-серый и серебро, встречающееся и локально, и всплесками на черном фоне. Неожиданное пятно в коллекции – яркое локально-фиолетовое платье-туника – это тоже актуальный цвет сезона.

Облагороженный фиолетовый встречается и в группе вечерних платьев, выполненных из переливающегося трикотажного полотна. Он спрятан в позолоте, которая лиловыми отблесками выливается из черного. Кстати, забегая вперед, скажу, что именно эта серия платьев очень понравилась экс-мисс Вселенной Оксане Федоровой – она даже призналась журналистам, что хочет купить одно из них.

Меховые шубки в представлении Валентина Юдашкина тоже должны иметь модный укороченный рукав в две трети – для Москвы шаг, хоть и смелый, но приемлемый, а вот для уральских зим этот фасон явно не подойдет. И апогей творений – вечерние наряды, которые так удаются Юдашкину: возлюбленный им корсет, делающий похожей фигуру женщины на песочные часы. Усиленно подчеркнутые талия и грудь – лиф используется настолько низкий, что иногда грудь моделей предательски вылезает из него. Тяжелая драпировка и жесткая юбка, расклешенная книзу – вот он, истинный Валентин Юдашкин. Хотя тут же – не свойственное ему сочетание блестящего атласа и матового бархата, а также балахонистые вечерние наряды и платья-мешки.

Подиум очень длинный – для того чтобы вместить всех желающих посетить показ, организаторам пришлось объединить оба больших павильона и выстроить сложный двухъярусный подиум, на проход которого одной манекенщице требуется минимум четыре минуты – лично засекала. Однако показ прошел на удивление быстро – точнее, наблюдая красоту, мы не заметили, как пролетело время. И вот уже модели стройными рядами заполнили весь подиум – время финального дефиле самого модельера с моделью в главном платье его коллекции.

И Валентин Юдашкин появился – под руку... с Минни-Маусом. Это такая обрусевшая Микки-Маус женского рода: с голливудскими ушками и русским ярко-матрешечьим нарядом – догадаетесь, кем сотворенным! Улыбаясь, Валентин поддерживает ее под руку, та мило машет ручкой всем присутствующим... И только тут стало все понятно – вслед за парочкой на подиум вышла группа молодых людей в джинсах и футболках от Валентина Юдашкина – это специальная его джинсовая серия. Так вот, символом этой кол-

лекции и стала Минни-Маус, фигурка которой красуется на футболках от Юдашкина.

Все хлопают стоя, модельера из первого ряда подиума приветствуют Николай Басков, Владимир Винокур с огромным букетом роз, Юрий Лужков обнял его по-приятельски... Показ удался. В холле встречаем известных людей. Первый – Игорь Крутой.

– Пока у меня нет нарядов от Юдашкина, но уже на следующем своем концерте я выйду на сцену в белом фраке, сшитом Валей для меня, – представляете, как красиво: сяду весь в белом за белый роль. А в целом могу сказать, что коллекции Валентина – это всегда носибельно, функционально... Но, вы понимаете, я ведь мужчина, так что для меня все женские показы связаны только с одной мыслью: сколько денег нужно будет подготовить, чтобы купить моим женщинам (*жене и двум дочерям* – Прим. авт.) понравившиеся им наряды. Но они чертовски хороши, так что – пусть выбирают, пожалуйста.

Николай Басков, будто зная об основном цвете коллекции Юдашкина, пришел весь в черном – этим и хвалился перед прессой, заявив мимоходом, что в данный момент Дом моды Валентина Юдашкина шьет ему сразу несколько костюмов – и повседневных, и концертных. Такое кардинальное обновление гардероба связано и с любовью певца к смене нарядов, и с тем, что в последнее время он просто поправился на несколько килограммов.

Юрий Лужков также выразил свое восхищение творениями модельера – в шутку только выразил сожаление, что Валентин Юдашкин не шьет кепи, а то он бы покупал свои головные уборы исключительно у него. Будто услышав слова столичного градоначальника, у служебного выхода появляется и сам виновник торжества.

– Валентин, скажите, все ли удалось?

– Если вы о показе, то да: все получилось так, как я хотел, и даже лучше – вы видели, сколько именитых гостей ко мне пришли? А если вы говорите о коллекции, то я всегда чем-то недоволен – додумываю, домывливаю, стараюсь найти варианты, что-то предусмотреть, чтобы потом «исправиться» в следующей коллекции... Так что совершенству нет предела.

– Устали?

– Не то слово – неделя бессонных ночей! Но еще больше захлестывает счастье, счастье и еще раз счастье. В юбилейный год нас судьба балует такими подарками, как показы, признание...

– Скажите, а если встретитесь с вами для интервью – поговорите с Магнитогорском?

– Да с удовольствием, только сейчас-то о чем говорить? Пока ничего не сделано – полным ходом идет подготовка к юбилейным торжествам в октябре. Вот приезжайте к нам в гости на юбилей – тогда и поговорим.

Слово маэстро – закон. Надеемся, если все получится, в октябре мы действительно станем гостями 20-летнего юбилея Дома моды Валентина Юдашкина. И расскажем вам все о том, что там было.

РИТА ДАВЛЕТШИНА.
Фото ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА.
Москва-Магнитогорск.

