



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Наша мымра

ЛЮДМИЛА ПРОКОФЬЕВНА по-прежнему не сухая, а мокрая... в смысле чело-вечная.



Да, были люди в наше время: мымра Людмила Прокофьевна, товарищ Новосельцев, секретарша Верочка – соответственно, Фрейндлих, Мягков, Ахеджакова и другие персонажи... Кто не знает сюжета «Служебного романа» 1978 года по пьесе Рязанова – Брагинского «Сослуживцы»? В советское время он занял девятнадцатое место в списке абсолютных кинохитов: ленту посмотрели почти шестьдесят миллионов зрителей. Нынче студии «Квартал 95» и «Леополис», снимавшая «Гитлер капут» и обе «Любови в большом городе», озаботились пересъемкой ленты. Получился забавный «Служебный роман. Наши дни», действительно очень осовремененный: Мымра (Светлана Ходченкова) в нем руководит рейтинговым агентством, ее секретаршу Верочку заменили метросексуалом Вадиком (Павел Воля), Новосельцев (Владимир Зеленский) теперь финансовый аналитик, байкер, офисный планктон и отец двух дочек. И только в неразделенной любви Оленьки (Анастасия Заворотнюк) к карьеристу Самохвалову (Марат Башаров) ничего не изменилось. Да и что нового придумаешь в любви?

Эльдар Рязанов заложил бомбу под собственный «Служебный роман» еще в голодном девяносто четвертом, когда от безденежья вместе с соавтором Эмилем Брагинским продал права на фильм. Как и в случае с ремейком «Иронии судьбы», его не привлекали к съемкам нового «Служебного романа». Зато полностью повторили музыкальное наполнение фильма, вплоть до самых знаменитых мелодий, дополнив их «Океаном Эльзы» и Джеймсом Блантом и выложив на съемки пять миллионов долларов. Посмотреть и послушать всю эту служебную романтику можно на самом большом городском экране.

Пират-хамелеон

СНИМАЮТ Джонни Деппа, а получается зеленая ящерица.

Точнее, хамелеон из анимационного «Ранго». Он был домашним и случайно оказался в пустыне, где его принимают за серьезного зверя и ждут от него защиты. Не подводить же собратьев.

Технология motion capture делает чудеса: даже когда компьютер «переводит» одного человека с только ему свойственной пластикой и мимикой в неведомую страхолюдину – все равно узнаешь первоначальный образ. Поэтому пылливый хамелеон из анимации «Ранго» так симпатичен: очень уж похож на капитана Джека-Воробья из «Пиратов Карибского моря». Потому что и «Пираты», и «Ранго» выполнены одной рукой – и это рука Гора Вербинского.



«Театр нашего детства» – дети играют для детей



ФОТО - ЕВГЕНИЙ РИХМАЕВ

Оборотень без погон

КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ краснеть за фильм про нее на самом большом экране города не придется.



После того как вампирская сага «Сумерки» вошла в Книгу Гиннеса как самый кассовый фильм режиссера-женщины, можно было ожидать, что этого самого режиссера, Кэтрин Хардвик, станут приглашать на другие сумрачные проекты. Так и вышло: продюсер и владелец кинокомпании Arriano Way Леонардо ди Каприо сосватал ее на съемки готической сказки «Красная шапочка». Именно готической, а не версии Перро и братьев Гримм, потому что лента, как и обе знакомые нам с детства сказки, основана на средневековой легенде об оборотне.

Писатель Дэвид Лесли Джонсон – автор сценария хоррора «Дитя тьмы» – переделал сказку до неузнаваемости. Вместо девочки в ней – девушка Валерия (Аманда Сэйфилд – бывшая модель и дочка из «Мама миа!»). За ее красную шапочку – алая накидка с капюшоном. И больше в фильме не будет ни одного красного предмета: режиссер сознательно выделяет героиню на мрачном средневековом фоне. Накидка, к тому же, украшена дорогой ручной вышивкой. За дровосека в ленте – дровосек, он же возлюбленный Валерии Питер (Шило Фернандез). Правда, родители прочат ей другого – фермерского отпрыска Генри (Макс Айронс). Вместо волка появляется оборотень, а где нечисть, там и охотник – отец Соломон (Гари Олдман – завязавший алкоголик в жизни, признанный лет с двадцати пяти гений на сцене и экране, главный злодей в «Пятом элементе» и князь Влад в «Дракуле» Копполи).

Сатанизма фильму добавляют музыканты безумной шведской группы Fever Ray с их безбашенной солисткой Карин Дрейер Андерссон, в повседневной жизни косящие под зомби, а в «Красной шапочке» сыгравшие музыкантов в сцене оргии по случаю сжигания чучела волка. Режиссер клянется, что группа в фильме по-настоящему играет на не существующих в реальности инструментах, но специалисты утверждают, что на инструментах такой конструкции ничего сыграть невозможно.

Кэтрин Хардвик довела средневековость ленты до устрашающей степени и украсила отсылками к «Сумеркам», хотя официально это отрицает. Но сходство ленты про оборотня с вампирской сагой особенно бросается в глаза в картинах мрачной природы и любовном треугольнике с мистическим флером. Да и отца девушки в обоих фильмах сыграл Билли Берк, только на днях блеснувший в «Сумасшедшей езде 3D». А у Питера в «Красной шапочке» прическа, как у Роберта Паттинсона, что не удивительно: исполнитель роли Шило Фернандез был конкурентом Паттинсона на кастинге на роль Эдварда.

РЕКЛАМА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ГРАЖДАН

АССОЦИАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ КРЕДИТНЫХ ОБЩЕСТВ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ ГРАЖДАН

СОЮЗКРЕДИТ

Решили накопить сбережения?
В «СОЮЗКРЕДИТЕ» лучшие предложения!

13% годовых
и участие в розыгрыше призов:

ПУТЕВКА в санаторий «Карагайский Бор»
Утюг, Кофеварка, Микроволновка, Чайник, Фен, Зонт

* Условие вступления в кооператив: вступительный взнос 100 руб.

Г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. СОВЕТСКОЙ АРМИИ, 29. Т. (3519) 43-10-61.