В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ЦЕХЕ КОМБИНАТА

Передовики села

— Вот он, наш передовой бригадир, — управляющий Петр Карпович Большак кивнул в сторону молодого худощавого парня, вошедшего в контору Ржавского отделения МОСа. — Это его коллективу мы недавно на общем собрании переходящее Красное знамя вручили. Какой тяжелый год для животноводов, а бригада Валерия Меняйло перевыполнила план по сдаче молока на 37 процентов.

Сам Валерий приехал в совхоз всего четыре года назад, окончив Кунгурский сельскохозяйственный техникум. Сразу же молодому зоотехнику доверили бригаду. И хотя бригадир моложе многих в коллективе, знаний и опыта ему занимать не приходится.

Ферма Ржавского отделения — пока единственный участок в совхозе, где установлена высокопроизводительная доильная установка «Молокопровод-200», круглый год идет механизированная раздача кормов скоту. Все это позволяет четырем дояркам (теперь их уже называют мастерами машинного доения) обслуживать без малого двести коров, надаивая по 718 центнеров молока за квартал вместо 524 по плану. Но не только за счет новой техники бригада добилась столь высоких результатов. В основе всех ее успехов заложен добросовестный труд людей.

Победителем социалистического соревнования по совхозу за первый квартал стала доярка Зинаида Георгиевна Марусина. План по надою молока выполнен ею на 179 процентов. У Зинаиды Георгиевны 44 коровы. Такое же количество голов на попечении каждой доярки бригады. В других отделениях совхоза, где не применяется еще усовершенствованная технология, доярки в состоянии обслуживать только по 30—35 животных.

Ненамного отстают от Марусиной и ее подруги по бригаде. Мастер машинного доения Нина Васильевна Полякова, например, надоила от группы своих коров 190 центнеров высококачественного молока, перекрыв квартальную норму на 69 процентов.

На таком же уровне дела в двадцать первой бригаде и у скотников. Михаил Михайлович Сапожников, например, шефствует над молодняком крупного рогатого скота. 109 телят дали за три месяца 42 центнера привеса вместо намечавшихся 33. Привес каждого теленка на кормо-день составил 580 граммов. За достигнутые успехи Сапожникову было присвоено звание «Лучший скотник совхоза».

Давно стало истиной, что залог успеха в каждом деле — любовь человека к своей профессии. Стоит ли удивляться, что Сапожников, Марусина, Полякова и многие их товарищи добиваются отличных результатов в работе, ведь они относятся к ней с душой, по-хозяйски. Несмотря на ограниченное количество кормов этой весной, все поголовье крупного рогатого скота в хозяйстве находится в надлежащем состоянии.

Много сил и труда отдают животноводы МОСа, чтобы бесперебойно обеспечивать рабочих комбината мясом и молоком в необходимом количестве. Свои социалистические обязательства они выполняют с честью.

И. КИЯШКО.

На снимке: В. МЕНЯЙЛО.

Фото Н. Нестеренко.

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Идут репетиции

ТВОРЧЕСТВО известного кинорежиссера, писателя, актера Василия Шукшина все чаще привлекает внимание магнитогорских творческих коллективов. С большим успехом прошел и идет на сцене Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина спектакль по пьесе В. Шукшина «Энергичные люди». Впервые за историю существования народного театра в левобережном Дворце культуры металлургов художественный руководитель и режиссер Михаил Поляков решил инсценировать повесть-сказку В. Шукшина «Точка зрения».

Поскольку подобная пьеса и по сложности исполнения, и по замыслу самая сложная из тех, которые ставились в народном театре, то интересен эксперимент, который провел М. Поляков прежде, чем приступить к репетициям. Каждый актер, получивший роль, должен был проанализировать весь спектакль, дать несколько характеристик своему «герою», попробовать самостоятельно продолжить идею пьесы.

— У меня не было генеральной линии, то есть не было своей точки зрения на спектакль, на его героев, хотя, конечно, в основе лежит замысел Шукшина. Каждый актер получил задание: по вопросам осветить спектакль, понять важность своей роли в нем. Словом, попробовать самому побыть в некотором роде режиссером. В итоге думалось отобрать на репетициях самое ценное, что «принес» актер и ввести в спектакль, — говорит режиссер.

Подобная подача задачи, стоящей перед актерами, хотя и интересна, но сложна. Как и следовало ожидать, надежды режиссера оправдались. Через месяц (это был срок, данный на проработку пьесы) актеры, собравшись на репетиции, выложили свои замыслы: каким должен быть спектакль, как примерно его оформить, чтобы не только текстом, но и декорациями дать полную характеристику своим героям и, соответственно,—спектаклю.

Несколько слов о пьесе, которая готовится к постановке. В ней нет конкретных имен, характеристик, описаний внешности. Словом, роли, которые должны сыграть актеры, образно говоря, «безликие» и создать их внешне, в натуре, — задача коллектива народного театра.

...Очередная репетиция. Почти все участники спектакля собрались. Некоторые задерживаются: работа, учеба. Но вот все в сборе. Открываются тексты, начинается разбор «куска», то есть отдельной части пьесы. Делаешь вывод, что до того часа, когда спектакль будет показан зрителю, еще далеко. Но это и понятно — репетиции только начались. Поэтому так часто режиссер прерывает исполнителей, вносит поправки, снова и снова заставляет переигрывать отдельные абзацы, фразы. А зачастую и сам «вмешивается» в действие и начинает показывать, как может вести себя тот или иной герой будущего спектакля. Демонстрирует это Поляков настолько наглядно, что уяснить его замысел не составляет особого труда...

За окнами уже сгустились сумерки, а репетиция еще продолжается. Без «перекуров», без остановок, на одном дыхании. И в том, что актеры не расслабились, заслуга режиссера: его меткие живые замечания, юмор вызывают взрывы смеха, поддерживают актеров в рабочем состоянии.

— Достаточно... Кажется, сегодня кое в чем разобрались...

— Репетировать будем несколько месяцев, работы много, но думаем не ударить в грязь лицом...

Удастся спектакль или нет — судить пока рано, но судя по репетициям, по желанию театрального коллектива осуществить инсценировку пьесы, можно предполагать — репертуар народного театра в скором будущем пополнится интересной, сложной, содержательной работой.

Ю. КАЗАНЦЕВ.

ИЗ ТЕПЛИЦ — НА КЛУМБЫ

В январе 1976 года в теплицах участка благоустройства УКХ комбината были посажены семена: бегонии, астр, гладиолусов, георгинов... В общей сложности более 30 наименований. 10 — 15 мая наши работники начнут пересадку растений из теплиц на клумбы города, пионерских лагерей, домов отдыха. Всего в этом сезоне будет высажено около трех миллионов цветов.

Т. БЫДАНОВА, председатель профсоюзного комитета участка благоустройства УКХ.

В БИБЛИОТЕКЕ МЕТАЛЛУРГОВ

В библиотеке левобережного Дворца культуры металлургов продолжается просмотр литературы, посвященной Дню печати. Широко представлены работы В. И. Ленина, А. М. Горького о печати, сборники очерков советских журналистов и другая литература.

Б. МОГИЛЕВСКАЯ, зав. абонементом центральной библиотеки профкома ММК.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сегодня в методическом зале плавательного бассейна состоится семинар капитанов футбольных цеховых команд, судей по футболу, а также заседание федерации футбола ММК. Начало в 10 часов.

Вчера после ремонта открылось правобережное отделение библиотеки профкома комбината при интернате молодых рабочих № 1. Библиотека работает с 10 до 21 часа. Без выходных дней.

НА СТРАЖЕ здоровья трудящихся нашего комбината стоит целая армия медицинских работников, активистов Красного Креста, профсоюзных активистов, работников отдела охраны труда и техники безопасности. Они ведут огромную профилактическую работу по предупреждению различных заболеваний: читают лекции, проводят санитарные беседы, выпускают санбюллетени и т. д. Работа эта ведется в тесном сотрудничестве с партийными и профсоюзными комитетами.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ

Вопросы оздоровления условий труда и борьбы за санитарную культуру на производстве решаются у нас на комбинате наравне с такими важными задачами как выполнение плана и повышение качества продукции. Они рассматриваются на рапортах у начальников цехов, регулярно заслушиваются на заседаниях профсоюзных комитетов. Для активизации работы в этом направлении ежегодно проводятся общественные смотры по охране труда, культуре и эстетике производства. И это дает ощутимые результаты.

Примеров можно привести десятки. Огромную работу по эстетике и культуре производства проводят в локомотивном цехе, в мартеновском № 2, в ремонтных мастерских ГОП.

Иногда говорят: цеховой здравпункт — передний край борьбы за здоровье металлургов, за культуру и эстетику производства. По-моему, это не совсем правильно. Здоровье рабочего во многом зависит от него самого, от его бдительности, бережного отношения к самому себе. И только когда уже случилась с человеком беда, он обращается в здравпункт, поликлинику. Благодаря огромному опыту, высокому профессионализму таких врачей, как С. М. Обушко, З. М. Лемберская, Т. В. Папеша, И. П. Логунов, Д. В. Власова, А. М. Серкина, М. В. Бачурина, Р. В. Богомолова, Н. А. Красильникова, Ф. И. Шадрунова, Т. А. Винокурова и других, тысячам металлургов постоянно оказывается квалифицированная, своевременная помощь.

В этом году День здоровья проводится на комбинате под девизом «За здоровую крепкую семью». Этот праздник должен стать днем общественного смотра по культуре и эстетике производства, состояния дел по охране труда и технике безопасности, днем мобилизации всех трудящихся нашего комбината на охрану народного здоровья.

Л. ЯНЧЕНКО, наш нештатный корреспондент.

ТВ

Четверг, 6 мая

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Отзовитесь, горнисты!». 10.15 — «Музыкальный абонемент». 11.00 — «Долгие версты войны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 14.00 — «В буднях великих строек». 15.15 — (Цв.). «Шахматная школа». Класс начинающих. 15.45 — «Мы охраняем природу». 16.15— М. Шолохов. «Проза военных лет». 17.15 — (Цв.). «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Мы играем и поем». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Социалистическое соревнование в десятой пятилетке». 19.00 — (Цв.). «Широка страна моя...». Концерт. 19.50 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Долгие версты войны». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — (Цв.). «Театральные встречи».

Двенадцатый канал

МСТ. 18.45 — Новости.

ЧСТ. 19.00 — Новости. 19.20 — «Инженерный труд в социалистическом обществе». 19.50 — Вечерняя сказка малышам. 20.00 — «Трикотаж — это модно!». Новые модели фирмы «Уралочка». 20.20 — «Вольному воля». Короткометражный художественный фильм. 20.40 — Концерт. 21.00 — «Вперед, на запад!». Новый документальный фильм из цикла «Память о великой войне». Фильм 4-й.

Пятница, 7 мая

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Один за всех, все за одного». 10.15 — «Долгие версты войны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.20 — (Цв.). «Песни и танцы народов СССР». 14.00 — (Цв.). «Подвиг на островах». Документальный фильм. 15.00 — «Москва и москвичи». 15.30 — «Всадники». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 16.45 — (Цв.). «Советское космовидение. Достижения и перспективы». 17.15 — (Цв.). — Концертный зал телестудии «Орленок». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «А нам поможет робот...». Мультфильм. 18.25 — «Подвиг». Тележурнал. 19.10 — Концерт народной артистки РСФСР лауреата Ленинской премии Е. Образцовой. 19.55 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Долгие версты войны». 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — (Цв.). «Кинопанорама». Ведет передачу кинокритик Г. Капралов. 23.00 — Новости.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.55 — Новости.

ЧСТ. 19.10 — Новости. 19.30 — Концерт по заявкам рабочих связи. 19.55 — Вечерняя сказка малышам. 20.05 — «О трех мушкетерах и обо всем остальном». Новая работа магнитогорского театра кукол. 20.35 — Передача «Спорт — наш друг». 21.00 «Весна Победы».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив профсоюзного комитета комбината выражает глубокое соболезнование председателю совета ВОИР комбината Полищуку Эдуарду Сергеевичу по поводу смерти отца ПОЛИЩУКА Сергея Трофимовича.

Коллектив медсанчасти выражает соболезнование Пархоменко Валентине Васильевне по поводу смерти ее мужа ПАРХОМЕНКО Григория Васильевича и внучки Оксаны.

Коллектив обжимного цеха № 1 скорбит по поводу смерти старейшего работника цеха ШЕВКУНОВА Алексея Евлампиевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ВЛАДЕЛЬЦАМ АВТОТРАНСПОРТА

Годовой технический осмотр личного автотранспорта в Левобережном районе проводится по 31 октября 1976 года в кооперативном гараже «Дружба». Осмотр проводится по следующему графику: понедельник — с 10 до 18 часов, среда — с 10 до 16 часов, четверг — с 10 до 18 часов, пятница — с 10 до 18 часов, суббота — с 10 до 18 часов. После 20 мая техосмотр будет проводиться во вторую и четвертую пятницу каждого месяца с 10 до 18 часов в гараже «Дружба».

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие—3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ18070 Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 5642 Тираж 10060