

> ВИКТОРИНА «Наши в космосе»

ПОСВЯЩЕНА 50-летию
первого полета человека
в космос.

2011 год президент России объявил Годом космоса. 12 апреля исполняется 50 лет со дня первого космического путешествия гражданина СССР Юрия Гагарина.

К этой дате центральная детская библиотека Н. Кондратовской приглашает юных читателей принять участие в общегородской викторине «Наши в космосе». Ответы на вопросы принимают в библиографическом отделе центральной детской библиотеки по Ленинской, 124, кабинет 2 с 10.00 до 16.00 ежедневно (кроме субботы) до 15 марта. Красочное оформление ответов викторины приветствуется.

Участники викторины должны представить ФИО, контактные телефоны, домашний адрес, возраст, номер детской библиотеки.

Подведение итогов космической викторины и награждение победителей состоится 12 апреля в 14.00 в центральной детской библиотеке по проспекту Ленина, 124.

1. Назовите имя учителя, прославившего Родину трудами в области космонавтики. В каком городе он жил?

2. Назовите имена первых «собак-космонавтов», отправленных в космос в 1951 году?

3. Назовите имена космонавтов, входивших вместе с Юрием Гагариным в «ударную шестерку», утвержденную правительством СССР.

4. Назовите позывной первого космонавта Земли?

5. Назовите имена участников первого международного полета в космос? На каких космических кораблях они совершили этот полет?

6. Назовите имя первой женщины-космонавта, вышедшей в открытый космос?

7. Как назывался первый космический челнок, разработанный российскими учеными?

8. Кто скрывался под позывным «Заря-1»?

9. Назовите роковое число российской космонавтики.

10. Как называется символ Аркаима, присутствовавший на всемирной выставке «Экспо-2010» в Шанхае?

11. Назовите имя космиста-испытателя, исследователя горы Магнитной?

12. Назовите имя ученого, обнаружившего биологическое и физиологическое действие космоса. В Челябинске открыта мемориальная доска на доме, где он жил.

13. Кто был командиром космического корабля, на борту которого находился создатель известной на весь мир труппы «Цирк Дю Солей»?

14. Кто из космонавтов при возвращении на Землю дал свой первый автограф магнитогорцу?

15. Как назывались первые общегородские космические чтения в Магнитогорске? Кому они были посвящены?

16. В архитектуре нашего города запечатлена тема космоса. Назовите это здание.

У Магнитки есть «Экополис»

> Празднование 15-летия краеведческого квартета собрало весь городской творческий люд



– ГРОМКО скажите всем: можете вдвоем разжать мой кулак?

На юбилейном концерте краеведческого квартета «Экополис» Дворца творчества детей и молодежи неожиданно вспомнился этот вопрос с его урока-концерта в 36-й школе. Чтобы убедить в прочности единого государства, руководитель квартета Ирина Андреева предложила паре самых сильных пацанов разжать ее пальцы. Эксперимент рискованный: хотя на урок пригласили начальную школу, но мальцы восприняли предложение всерьез. Однако старая добрая истина, всплывая в притчах, восторжествовала: кулак не разжат, а сила сплоченной державы подтверждена...

Наглядное пособие по теме, которая стала ведущей в цикле уроков-концертов «Экополиса» – тема родины. Для начала – малой.

Яик и станица Магнитная, казачий костюм и традиции, магнитогорские поэты и композиторы, городские памятники и архитектура, песенка «Маленький сынок» Владимира Брайцева и «Боже, царя храни!», стихотворные строки Ручьева, Татьяничевой, Люгарина, Лозневого. За один урок-концерт из рассказов и песен вокалисток-краеведов перед школьниками предстают эпохи.

А степень подготовленности аудитории разнится. В день нашей встречи младшие школьники по памяти вдохновенно пели с «Экополисом» государственный гимн. После Артем Кудряшов, Кирилл Шайгулин, Женья Ионов и Виргилия Риндзявичус сказали: знают его наизусть – в школе на уроках выучили, а вообще петь

любят. Зато в классах постарше саму форму урока-концерта поначалу воспринимали насмешливо. Квартет понимает причину: живое пение большинства тинейджеров в лучшем случае слышат на родительских застольях. Зато после урока подростки заявляют: «Долгой рок и попсу – лучше «Экополис!»

Первые полгода были для уроков-концертов провальными, вспоминает Ирина Андреева: педагогическая нагрузка неподъемная, материалов по местному краеведению не найти, о слайд-презентации при тогдашнем оборудовании – только мечтать, увеличить фото – и то достижение.

Но они рискнули, и теперь «Экополис» с их уроками-концертами – желанный гость в школах, в том числе сельских. Не говоря уже о концертах в советах ветеранов, городских организациях. Поводов не счесть. Однажды, к примеру, пришли на защиту диссертации к своему научному и творческому партнеру профессору Татьяне Ореховой спеть «Гаудеамус».

Руководитель квартета Ирина Андреева команду набирала поразному: с кем на посиделках дела: где-то же надо найти применение интересам и талантам? Вокалистки «Экополиса» не всегда были мэтрами. Экскурсовод Надежда Карпова вспоминает, как в первый год замужества в саду у свекрови

взялась приготовить обед в печи и по незнанию разжигала огонь... через поддувало. Самое невероятное – разожгла, хоть и была вся в саже. «Какое упорство!» – оценила усилия свекровь. Она и правда упорная – за тридцать пять лет работы экскурсоводом не то что устройство печи, а всю городскую округу изучила как свои пять пальцев, сотрудничает с учеными госуниверситета, организует городские краеведческие чтения «Наследие», обучает школьников английскому.

Звучит как анекдот: однажды экскурсанта пыталась отблагодарить ее двумястами рублями: «Я никогда не слышала, чтобы так представляли город». А она всего-то провела исторический экскурс в прошлое каждого объекта города и комбината, где побывала группа, да дополнила строками стихов магнитогорских поэтов.

Наталья Троицкая не сразу стала старшим научным сотрудником краеведческого музея, хранителем музея-квартиры Бориса Ручьева, экскурсоводом и членом редколлегии «Вестника Российской литературы». Сначала исколесила и исходила округу по туристским тропам, так что до сих пор костер разожжет с одной спички.

У Тамары Мамедалиной заслуженная репутация пропагандиста творчества магнитогорских композиторов, а ее ученики на выпускном исполняют целые программы. Ей еще студенткой пединститутского инфака посчастливилось попасть в самодеятельность, которая могла бы тягаться с профессионалами. Эстрадный оркестр Левобережного Дворца культуры под управлением Вадима Киселева гремел на всеозвученных форумах самодеятельности. Случалось, ему даже отказывали в заслуженной награде, потому что принимали за профессиональный коллектив, по недосмотру конкурирующий с самодеятельными. На «Голубых огоньках» оркестр представлял область. В нем играли будущие профессора и прославленные музыканты, чьи имена в городе на слуху: саксофонист и аранжировщик Рудольф Ведерников, саксофонист-виртуоз Владимир Петражицкий, пианист, автор визитной карточки «Экополиса» – песни «Центральный переход» – Виктор Рябич...

А молодая вокалистка Тамара Мамедалина прошла в эти годы хорошую школу работы с трудным материалом: нотная литература для пополнения современного репертуара была в дефиците, приходилось многое брать с голоса на концертах иногородних коллег. Спасибо, Ведерников аранжировал на слух. Отчасти по той же причине затруднительности передачи музыкального материала не сохранилась песня Рябича «Вы едете в Абзаково»: мелодию Тамара помнит, а слова – только первый куплет.

Но все творчество «Экополиса» – это и есть старание сохранить для города имена, мелодии, стихотворные строки, память о прошедшем и уходящем на наших глазах – все, что составляет интеллект города. Концерт во Дворце творчества детей и молодежи не столько подтопил пятнадцатилетие квартета, сколько представил творчество городских авторов.

«Экополис» предоставил сцену и мультимедийный экран своим соавторам, аккомпаниаторам, вдохновителям – композитору Александру Мордоховичу, баянисту Сергею Соколову, поэтам-песенникам Станиславу Пустовиту, Владимиру Лекарчуку, Людмиле Майдановой, Виталию Титову, представил электронную презентацию «своих» авторов Владимира Брайцева и Ирины Курдюковой.

Аудитория, заполненная до отказа, тепло встречала выходящих на сцену для поздравлений: большинство представляют городскую творческую среду и хорошо знакомы любителям искусства. Да еще признания и пожелания – такие увидишь и услышишь только среди своих. Резчик по дереву Михаил Середкин подарил квартету графическое изображение храма Вознесения Господня. Замдиректора 67-й школы Галина Лунева рассказала, как детвора ждет «Экополис» на уроки. Владимир Лекарчук – историю своей песни, вошедшей в репертуар квартета, – написана она к рождению

его первого внука.

Их творчество стало дорогой к истории малой родины

Замглавы Ленинского района, где квартет – частый гость, Игорь Перельгин пожелал краеведческому квартету собирать целые стадионы...

В этот вечер «Экополис» собрал урожай наград: грамоты и благодарственные письма Дворца, городской администрации, управления образования. Квартет знал разные формы признания. В московской поездке случайно оказались в гостях у союза художников – и без подготовки на выставке исполнили несколько песен «в подарок». Слушатели отпущать их не хотели. Или в поездке: репетировали в купе, а из соседних кричали: «Пойте громче, не закрывайте двери!» А когда собрались в девятносьмом на краеведческий форум в столице и заспорили, чья делегация про свой край больше песен знает, то даже питерцы с их песенно-раскрученным городом, и те через время приумолкли, а у «Экополиса» песен еще оставалось – не счесть.

На глазах журналистского десанта «ММ» состоялась еще одна забавная и трогательная форма признания. В завершение урока в начальной школе, насыщенного слайдами, квартет продемонстрировал на экране четыре снимка с детскими лицами. На вопрос «узнаете?», который на этом уроке звучал десятки раз применительно к изображению то казака, то магнитогорских поэтов, то национальных героев – в общем, отсутствующих персон, детвора безошибочно угадала: «Это вы!» За час всмотреться в четверку незнакомых людей, проникнуться их мыслями, довериться так, что признаешь как своих, – вот оно, волшебство воздействия творческой личности на мыслящую аудиторию.

А если без пафоса: краеведческий квартет узнаваем, потому что сам любопытен к жизни – к ученикам начальной школы и магнитогорским поэтам, истории горы Магнитной и создания песни, к творчеству коллег и научному поиску краеведов. «Экополис» для многих горожан стал дорогой к родному городу – к себе самим ☺

АЛЛА КАМЫШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> В ком нет любви к стране родной, те сердцем нищие калеки. Тарас ШЕВЧЕНКО