

Спорт

Стреляющие лыжники

Из Мурманска возвратилась сборная команда биатлонистов комбината, где стреляющие лыжники принимали участие в первенстве опорных пунктов олимпийской подготовки и чемпионате ВЦСПС.

В первых состязаниях серебряным призером в гонке на 20 километров стал мастер спорта Григорий Сорокин — работник аглоцефа № 2, Равиль Нурмеев (аглоцех № 1) на этих состязаниях в третий раз в этом году подтвердил норматив мастера спорта. Сборная команда областного Совета ДСО «Труд» в составе Г. Сорокина, В. Сорокина (мартевовский цех № 1), Р. Нурмеева и двух биатлонистов из Сатки завоевала первое место.

В составе сборной центрального совета ДСО «Труд» Р. Галаялов (ЦРМО № 2) и А. Мирошкин (локомотивный цех) принимали участие в чемпионате ВЦСПС. Они также внесли свой вклад в победу, которую завоевала команда на этих состязаниях. Здесь же А. Мирошкин выполнил норматив кандидата в мастера спорта СССР.

В. САМОДЕЛОВ,
судья Всесоюзной категории.

Начали сезон

Свой первый официальный матч нынешнего сезона футбольная команда «Металлург» провела в городе Йошкар-Оле с местной командой «Дружба». Этим матчем наши футболисты начали зональный розыгрыш кубка РСФСР.

Основное время этой игры закончилось безрезультатно, не удалось распечатать соперника ворота и в добавочное время, и лишь серия одиннадцатиметровых штрафных ударов решила исход матча. Но здесь точнее оказались футболисты «Металлурга», которые четыре раза заставили вратаря своих соперников вынимать мяч из сетки ворот. Итог: 4:1 в пользу металлургов. Теперь наши футболисты в одной четвертой кубка РСФСР встретятся с командой спортивного клуба «Гастелло» из Уфы.

Первую календарную игру чемпионата страны «Металлург» сыграл в Тольяти с командой «Торпедо». Результат этого матча 1:0 в пользу хозяев поля.

Ж. ЛЕОНИДОВА.

Первомай в Магнитке



Фильмы майского репертуара объединяют две крупные темы — тема Великой Отечественной войны и тема Сибири. 35-летию победы нашей страны над фашистской Германией посвятили свои работы кинематографисты, создавшие новые, цветные, широкоформатные киноленты «Отряд особого назначения» и «Пани Мария».

«Отряд особого назначения». Это своего рода романтическая легенда, хотя события, о которых повествует фильм, реальны. Но подход к этим событиям особенный: авторы поставили перед собой задачу не просто последовательно, в художественной форме отобразить события Великой Отечественной войны, но, главным образом, придать им такую окраску, чтобы события эти запомнились как яркий, героический эпизод освободительной войны. В фильме рассказывается о том, как группа воинов-спортсменов получает особое задание — уничтожить секретную ракетную установку, попавшую в руки врага. Герои фильма умеют снайперски стрелять, отлично бегать, прыгать, свободно чувствовать себя в воде и под водой, выдерживать чудовищное напряжение рукопашных схваток. Это сильные, волевые, мужественные люди. Фильм поставлен на Одесской киностудии, известной тяготением к приключенческому жанру, остро сюжетным картинам. Но война — не единственная тема фильма. Есть в ней и другая важная тема — тема интернационального братства людей, объединившихся в борьбе против фашизма. Среди героев фильма наряду с русскими действуют немец, грузин, украинец. Они идут все вместе почти на верную смерть, объединенные общей ненавистью к фашизму, готовностью отдать жизнь за правое дело. Режиссер картины В. Лысенко, оператор С. Гаврилов, актерский ансамбль состоит из опытных артистов: в фильме снялись Ю. Пузырев, У. Пуци-

тис, Л. Мерзин, П. Ремизов, Э. Бурдули и другие.

Маленький городок в Западной Белоруссии. Совсем недавно здесь хозяйничали оккупанты. Теперь жители живут ожиданием близкой победы над врагом. Готовятся к мирной жизни Ма-

клубы огня заполняют экран. Пошла сибирская нефть. Этим кадром-прологом начинается первый фильм киноэпопеи «Сибиряда». Им же логически завершается фильм четвертый, последний...

Когда режиссер Андрей Михалков-Кончаловский начал работу над фильмом о нефтяниках Сибири, он и сам не предполагал, что эта тема, казалось бы, вполне локальная, выльется в итоге в эпическое размышление об истории страны. Он не

Майский экран

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

рия Зубрицкая, одинокая молодая женщина. Главная ее забота — накопить денег на дом. Для этого она затеяла торговлю пирожками и самогоном. Ради этого и живет она — героиня нового художественного фильма «Пани Мария». Но случится почти невероятное. Придет на имя Марии похоронка на солдата Ивана, которого она и видела-то всего несколько часов. Придут пионеры помочь «солдатской вдове». И задумывается Мария. Начнется духовное преображение женщины. Роль Марии прекрасно исполнила молодая актриса Светлана Крючкова. В роли Ивана — нечаянный «мужа» пани Марии — снимался Георгий Бурков. Режиссер-постановщик Наталья Гищенко зрители знают по фильмам, поставленным в творческом содружестве с Анатолием Вехотко. «Пани Мария» — первая самостоятельная работа режиссера.

С ревом рвется к небу нефтяной фонтан. Гремят взрывы, столб пламени,

ожидал, что так круто изменится первоначальный замысел, и для рассказа о сегодняшнем дне Сибири придется вернуться вспять, в прошлое, увидеть истоки сегодняшних преобразований и в эпохальных, потрясших страну событиях, и в частных судьбах людей.

Глухая сибирская деревня Елашь. Здесь искони живут семьи Соломиных и Устюжаниных. Богатые, степенные, властные Соломины, приравненные к рукам всю округу, и непугевые чудаки и мечтатели Устюжанины, у которых ни кола ни двора — одни фантазии в голове. Но в фильме, как и в истории, неразрывно сплетены судьбы этих семей. Жизнь смертельной враждой разделяет их, любовью — связывает. Уходит из дома красавица Настя Соломина, уходит вместе с Кольшей Устюжаниным, чтобы сражаться за новую жизнь. А потом, уже в тридцатые, погибнет Кольша «от руки классового врага», шуринка своего Спиридона Соломина. Но останет-

ся Алексей Устюжанин, сын Николая и Насти.

На международном кинофестивале в Каннах эпопея «Сибиряда» была удостоена специального приза жюри. И немалая заслуга в этом принадлежит талантливым актерам, сыгравшим в фильме основные роли: Н. Михалкову, С. Шакурова, Л. Гурченко, Е. Кореневой, Н. Андрейченко, В. Самойлову, В. Соломину, П. Кадочникову, М. Коннову и др.

Режиссеры В. Краснопольский и В. Усков создали вместе уже девять картин. Объединяет их любовь к Сибири, интерес к истории революционного преобразования родного края. Сейчас на экраны выходит их новая работа — кинодилогия «Отец и сын». И снова Сибирь... Первый фильм «Опрокинутая тишина» возвращает нас в 1921 год. На Васюгане, в одном из сибирских медвежьих углов, происходит смертельная схватка между затанцовавшими представителями старого мира и самоотверженными борцами за новую жизнь. В поисках литературной основы В. Краснопольский и В. Усков остановились на известном романе Г. Маркова «Отец и сын». Роман этот — не только художественное, но и документальное свидетельство эпохи. Дилогия «Отец и сын», безусловно, привлечет зрителей крупными, яркими характерами своих героев, возможностью проследить их судьбы на изломах истории, захватывающей приключенческой фабулой. Главные роли исполняют известные артисты В. Спиридонов, Н. Бутырцева, Л. Хитяева, Б. Новиков, А. Смоляков и молодая актриса И. Нечаева.

Г. ШАПТАЛА,
редактор Кинопроката.

Водные старты

Спорт завоевывает все большую популярность у тружеников коксохимического производства. Зимой коксохимики помимо активного участия в зимней спартакиаде металлургов провели свою спартакиаду, состоявшуюся и спортивные праздники на лыжне. А вот недавно любители физкультуры и спорта КХП собрались в плавательном бассейне металлургов на свой спортивный праздник на воде. Программа состязаний предусматривала эстафету 4×100 метров, комбинированную эстафету 6×50 метров, плавание под водой, эстафету руководителей цеха и общественных организаций. Все состязания проходили интересно, с хорошим подъемом. И хотя результаты в таких соревнованиях — не главное, хочется назвать тех, кто приятно поразил своих товарищей спортивными достижениями. Так, самое лучшее время (1 минута 9 секунд) на дистанции 100 метров показал электромонтер электрокуста Сергей Белобородов. А вот Василий Мубаракшин — слесарь углеподготовительного цеха смог дольше всех продержаться под водой и проплыть 50 метров. Наиболее активное участие во всех видах соревнования приняли труженики углеподготовительного цеха, к тому же они показали неплохие результаты. Этому коллективу и присуждено первое место в командном зачете, второе и третье места заняли представители коксового цеха № 3 и углеподготовительного цеха, где также многие труженики настоящего дружат со спортом.

Ю. ДЫКИН,
наш общественный корреспондент.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив цеха изложниц выражает глубокое соболезнование Шапоренко М. Н. по поводу смерти его отца ШАПОРЕНКО Николая Михайловича.

Коллектив обжимного цеха № 3 с глубоким прикосорбием извещает о смерти участника Великой Отечественной войны СЫРОВА Константина Яковлевича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.



ВТОРНИК, 6 мая

Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Приключения «Электроника». 2-я серия — «Тайна шестого «б»». 10.10. Концерт советской песни. 10.40. «Несокрушимая и легендарная». Фильм 2-й. О Военно-Морском Флоте. 11.30. и 14.00. Новости. 14.20. К 10-летию подписания Договора о дружбе, сотрудни-

честве и взаимной помощи между СССР и ЧССР. 15.00. «Звездочет». 15.45. «Народные мелодии». 16.00. «Ленин — журналист и редактор». 16.45. «Народные мелодии». 17.00. К 140-летию со дня рождения П. И. Чайковского. «Искренние движения». 18.00. «В каждом рисунке — солнце». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Адреса молодых». 19.30. «Мотивы Таллина». Кинозарисовка. 19.40. К 35-летию Победы. «Несокрушимая и легендарная». Фильм 3-й. О Военно-Воздушных Силах. 20.30. «Время». 21.05. «Театральные встречи». 22.30. «Сегодня в мире». 22.45. «Солдат без песни не солдат».

Двенадцатый канал
18.40. Челябинские новости.
МСТ. 18.55. Новости. 19.05. Обзор писем.
ЧСТ. 19.40. З. Сагалов и А. Жаданов. «За минуту до смерти». Спектакль.
МСТ. 21.00. Хроникально-документальный фильм «Солдаты Отчизны». 2-я и 3-я серии.
ЦТ. 23.00. «Музыкальный киоск».

СРЕДА, 17 мая
Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Приключения Электроника». 3-я серия — «Мальчик с соба-

кой». 10.10. К Дню радио. «Радио — революция». Телефильм. 10.40. «Несокрушимая и легендарная». Фильм 3-й. О Военно-Воздушных Силах. 11.30. и 14.00. Новости. 14.20. К Всемирному дню Красного Креста. 15.35. «Шахматная школа». 16.05. «Юные герои в Великой Отечественной войне». 16.35. «Память». О советском монументальном искусстве 40 — 60-х годов. 17.05. Концерт. 17.35. «Отзовитесь, горнисты!». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. К Дню радио. «Жизнь науки». 19.00. Концерт. 19.30. «Знаменосцы трудовой славы». 19.40. К 35-летию Победы. «Несокрушимая и легендарная». Фильм

4-й. О войнах ПВО. 20.30. «Время». 21.05. Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная ГДР — сборная СССР. В перерыве — «Се:одня в мире».

Двенадцатый канал
МСТ. 18.00. Журнал. 18.15. Новости.
ЧСТ. 18.30. «Наш лучший хлеб». 19.00. К Дню радио. Концерт. 19.40. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды. В перерыве — вечерняя сказка.
МСТ. 21.15. Хроникально-документальный фильм «Солдаты Отчизны». 4-я серия.
ЦТ. 22.45. Концерт.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.