

ДЛЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

На днях на избирательном участке в школе № 59, над которой шефствуют рабочие первого маргеновского цеха, состоялась интересная лекция-беседа о прошлом, настоящем и будущем Магнитки.

С большим вниманием и интересом избиратели прослушали эту лекцию, которую прочитал член общества «Знание» т. Булыгин. В заключение лектор ответил на множество вопросов слушателей, интересовавшихся перспективами развитием нашего города.

После лекции в актовом зале школы демонстрировался кинофильм «Страницы бессмертия».

Мероприятия, которые проводят сталеплавы цеха на своем избирательном участке, проходят всегда живо и интересно. Избиратели остаются довольными.

СПОРТ. Сколько притягательной силы в этом знаменитом юным и пожилым словом! Спорт — это здоровье, бодрость, радостное настроение. Все большей популярностью пользуется он среди молодежи нашего города. Тому свидетельство — минувшее воскресенье. Оно началось весенней традиционной эстафетой молодых специалистов, проживающих в трех интернатах комбината.

Около двухсот легкоатлетов приняли участие в этом состязании. Победу одержал дружный коллектив молодых специалистов первого интерната.

А несколько позже на территории лесопарка был дан старт участникам весеннего городского



ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Фото Н. Нестеренко.

кросса. От 12 городских коллективов физкультуры в кроссе участвовало 300 легкоатлетов.

В командном первенстве среди производственных коллективов чемпионом города стала команда нашего комбината.

Среди женщин на дистанциях 1000 и 500 метров стали студентка горного института Людмила Муравьева (3 минуты 21,1 секунды) и студентка педучилища Тамара Моисеева (1 минута 23,4 секунды).

ВЕСНА СПОРТИВНАЯ

В личном первенстве среди мужчин на дистанции 3000 метров лучшее время — 8 минут 39 секунд — показал спортсмен комбината Владимир Шустиков, дистанцию 1000 метров выиграл представитель гостя «Магнитострой» Николай Вакулянич. Его время — 2 минуты 31,5 секунды. Победите-

ли не пустовал в этот день и стадион «Металлург». 13 команд цеховых коллективов физкультуры разыгрывали здесь приз открытия первенства комбината по футболу. Розыгрыш проводился по олимпийской системе: команда, потерпевшая поражение, выбывала из дальнейших соревнований.

Показывает фотоклуб...

После четвертой отчетной выставки фотоклуба металлургов прошел год. И вот снова стены с фотоснимками выставлены в малом зале Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола. Экспонируется 5-я отчетная выставка, на которой представлены сто сорок восемь работ двадцати восьми авторов. Огличительная особенность этой выставки: в ней участвует много новичков, молодых фотолюбителей.

Правда, работы не все совершенны и хороши по теме и по технике печати. Но уже одно то, что фотолюбители перестали работать «для себя», для своего личного альбома, а вышли со своими фотографиями, если можно так выразиться, на большую арену, говорит о силе фотографии как одного из видов искусства и о возросшей роли фотоклуба.

Занятия по технике печати, а особенно коллективные и индивидуальные беседы, не проходят даром. Сейчас все члены фотоклуба очень охотно посещают наши занятия. И уже многие из фотолюбителей отлично владеют техникой печати. Почти все работы, представленные на выставке, выполнены на высоком техническом уровне.

Заметно выросла и эстетика снимков, особенно пейзажных. Если на прошлых выставках такие фотографии носили налет альбомности, нарочитой красоты, то в этом году они все отличаются глубиной содержания, художественным видением природы, индивидуальным вкусом. Очень интересен в этом отношении триптих Е. Щербенко «Родные берега». Снимки очень динамичны. Автор мастерски сумел раскрыть состояние природы в разное время года. Это не просто фотографии, это — настоящее произведение искусства.

Много пейзажных работ представил на выставку руководитель кинофотостудии левобережного Дворца культуры металлургов

Ю. Пыралин. Он любит русскую зиму и в ее изображении добился неплохих успехов.

Привлекают внимание некоторые виды нашего города. На выставке представлены несколько фотографий работника Гипрмеза А. Капитанова. Тема его работ «Магнитогорск ночью». Снимки очень поэтичны, содержательны.

Много на выставке интересных жанровых снимков: «Осень» А. Астафьева, кинооператора телестудии, и «Осенний мотив» Ю. Гусева, работника отдела

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

кадров металлургического комбината. К числу лучших снимков можно отнести и работы Е. Потопова, фрезеровщика куста проката комбината, — «Под парусом», «Скорость» и ряд других.

В этом году правление фотоклуба проводит выставку без девиза. И в этом, я думаю, заключается наша ошибка. Как бы ни хороши были пейзажи и портреты, как бы ни интересны были снимки детей, они все-таки не раскрывают величие человека, героизм его труда. А без снимков такого содержания любая выставка теряет свое актуальное значение. Таких снимков на выставке очень и очень мало. Пожалуй, наберется всего с десяток и те выполнены небрежно, без специальной и хорошо продуманной композиции.

Любование каплями росы, веточками и камышом над озером — не есть назначение фотохудожника. Нужны боевые, целеустремленные снимки, полно раскрывающие труд, быт, учебу, спорт магнитогорцев.

Кстати о спорте. Он показан тоже очень бедно. А возможности для съемок на спортивные темы в нашем городе много, и

они не требуют специального разрешения.

На площади Ленина есть стенд «Наш город». Здесь тоже фотографии, правда, по качеству они намного уступают выставочным. Но для меня они ближе, дороже и понятнее. В них наиболее полно отражается жизнь нашего города. Кипучая, беспокойная, радостная. И ведь этот стенд делают тоже фотомастера и фотолюбители, которые представили свои снимки на выставку. Так по чему же на выставку они решили дать снимки, лишённые идейного смысла, снимки однодневки? Это нужно учесть при организации следующей 6-й выставки.

Хочется сделать упрек членам фотоклуба, участникам выставки. Наша организация добровольная, и успех работы фотоклуба зависит только от самого активного участия всех членов фотоклуба в его деятельности. Нужно постоянное дежурство в зале, где экспонируется выставка. У зрителей во время осмотра выставки возникают десятки вопросов. Им нужно рассказывать, а иногда и учить их на этих фотоснимках познавать искусство фотографии. Я думаю, что в работе выставки должны все фотолюбители одинаково принимать активное участие. Члены жюри, давая оценку снимкам, будут также принимать во внимание и активность члена фотоклуба в организации и проведении выставки.

К сожалению, организация выставки прошла не на высоком уровне. И все-таки не взирая на тесный зал Дворца культуры, где экспонируются фотографии, ни на ряд просчетов и ошибок, допущенных во время отбора, выставки в нашем городе — явление долгожданное и отрадное. Они становятся все больше и больше традицией и традицией замечательной, нужной. Об этом говорят отзывы трудящихся нашего города, посещающих выставку.

В. ЛОСКУТОВ,
зам. председателя фотоклуба.

Вниманию туристов!

Туристский клуб «Дружба» совместно с ДСО «Труд» проводят семинар председателей туристских секций цехов и отделов комбината и общественных руководителей «походов выходного дня».

Семинар проводится с 20 по 22 мая в правобережном Дворце культуры металлургов с 9 часов утра.

Консультацию по всем вопросам туризма можно получить по вторникам и пятницам с 7 до 9 часов вечера в правобережном Дворце культуры металлургов, ком. № 21.

Прокатная база туристского снаряжения работает при Дворце ежедневно с 9 до 12 и с 16 до 20 часов.

ДЛЯ ВАС, МЕТАЛЛУРГИ!

В магазинах Книготорга №№ 4, 5, 6 имеются книги по сниженным ценам на 60 процентов и больше.

Абросимов Е. В. Металлургия стали. Металлургиздат, 1964. Цена 75 коп.

Книга предназначена в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, может быть полезна также инженерам металлургической промышленности.

Борнацкий И. И. Краткий справочник сталеплавыльщика. Металлургиздат, 1962. Цена 45 коп.

Справочник предназначен для рабочих и мастеров маргеновских цехов металлургических заводов.

Калибровка валков и расположение прокатных станов. Металлургиздат, 1961. Цена 50 коп.

Книга предназначена для инженерно-технических работников металлургии, занятых проектированием, изготовлением и эксплуатацией прокатного оборудования.

Поярков А. М. Производство стали. Металлургиздат, 1962. Цена 64 коп.

Книга предназначена в качестве учебника для учащихся металлургических техникумов.

Тринке В. Промышленные печи. Металлургиздат, 1961. Цена 80 коп.

Предназначается для инженерно-технических работников различных отраслей промышленности, связанных с эксплуатацией промышленных печей.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 19 мая

11.00 — Детский киносеанс.
19.00 — Новости.
19.15 — Телевизионный фильм «Капитал Тен-теш».
20.05 — Художественный фильм «Чрезвычайное поручение».

Коллективы редакции газеты «Магнитогорский металл» и ку-стовой бухгалтерии маргеновских цехов выражают глубокое соболезнование литературному сотруднику газеты Паденину Ивану Михайловичу по поводу смерти его отца.

ПИШИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПРИХОДИТЕ

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны
3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.