

ЦАШ Календарь

«Века должны были пройти прежде, нежели наука могла развить... те истины, которые Джордано Бруно высказал восторженно, пророчески, вдохновенно».

Герцен А. И. Собрание сочинений. В 30 т. Т. 3. М. 1954, стр. 228.

Джордано Бруно (1548—1600) — итальянский мыслитель эпохи Возрождения, борющийся против схоластической философии и римско-католической церкви, занимает выдающееся место в истории материализма и атеизма. Бесстрашный полемист-диалектик, сатирик с беспощадно острым пером, Бруно вел всю жизнь борьбу с представителями официальной науки, сто-

ДЖОРДАНО БРУНО

(К 425-летию со дня рождения)

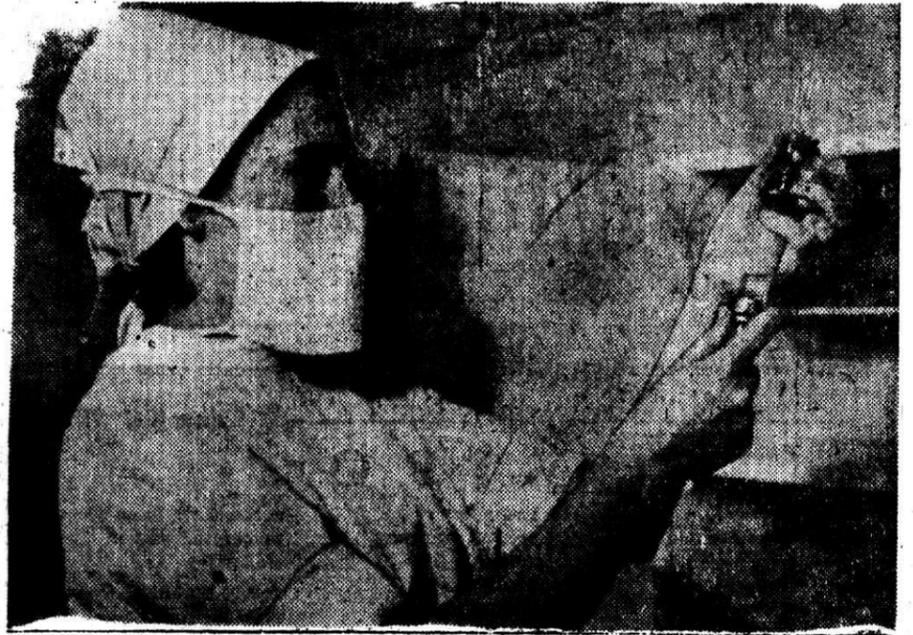
ронниками реакционной философии. За свои смелые выступления ученый постоянно подвергался гонениям со стороны духовенства и феодальных властей.

В юности Джордано знакомится с учением Н. Коперника и становится его последователем. В своих философских работах «Пир на пепле» (1584), «О бесконечности Вселенной и мирах» (1584), «О неизмеримом и неисчислимом» (1591) он не только пропагандирует и защищает гелиоцентрическую теорию Н. Коперника, но и излагает свои новые передовые идеи и догадки. В своих работах он утверждает, что Вселенная бесконечна и в ней множество обитаемых и необитаемых миров, что Солнце — центр только солнеч-

ной системы, а не Вселенной.

Значителен вклад Д. Бруно в развитие материалистического понимания природы. В диалоге «О причине, начале и едином» (1584) он развивает ряд диалектических положений. Выступая на диспутах, Бруно всю силу своего полемического таланта обрушивает на церковников и богословов.

Имя бесстрашного борца, философа-материалиста Джордано Бруно, замученного римско-католической церковью, несмотря на все старания реакции, не забыто. Оно является символом стойкости и убежденности в борьбе за утверждение прогрессивных идей. Дальнейшее развитие науки подтвердило правильность положений и открытий Д. Бруно.



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

НЕСКОЛЬКО НАШИХ СТРОК

«Зовет гора Магнитная, Душой магнитогорский...»
Еще недавно строки из этой известной песни для нас, двенадцати студентов Ленинградского института физической культуры имени Лесгафта, ни о чем не говорили. Сейчас, уезжая после двухмесячной практики в Ленинград, мы с гордостью можем сказать, что в истории физкультурной жизни прославленного комбината, к коллективу физической культуры которого мы были прикреплены, появилось несколько строчек, написанных нами — студентами из Ленинграда.

Уезжая из Магнитки, мы увозим с собой память о проведенных здесь днях, о новых встречах с интересными людьми. Мы увозим чувство благодарности к нашим старшим товарищам и учителям — председателю заводского совета ДСО «Труд» П. З. Шувалову, его заместителям З. Г. Карповой, А. П. Марфицыну, инструктору физкультуры Т. Г. Кищенко, санитарную инструкторку Е. П. Жданову, директором интерната Л. Т. Сыпковой и Н. А. Александровой, которые, передавая свои знания и опыт, помогли нам успешно завершить практику.

З. ВЫРК,
студент IV курса института физической культуры им. Лесгафта.

Доброй славой пользуется в коллективе медсанчасти комбината медсестра кардиологического отделения Александра Ивановна САВЕЛЬЕВА, которую вы видите на снимке нашего штатного фотокорреспондента В. Волкова.

Поэзия в цехе

Любят книгу во втором мартековском цехе, частыми гостями бывают здесь писатели и поэты. Выступали перед труженниками огненной профессии известный советский поэт Михаил Львов, магнитогорский поэт Михаил Люгарин, любимый магнитогорцами Станислав Мелешихин. И всегда им оказывают самый теплый прием, поэты эти собирают большое количество любительской слезы.

И на этой неделе в прасном уголке цеха сталеплавильщики второй бригады встретились с местной поэтессой Римской Дышаденковой. А к четвертой бригаде пришли хорошо известные в городе Нина Георгиевна Кондратьевская и Станислав Мелешихин. Разговор был душевным, дружеским. Стихи читали не только гости, но и сами рабочие цеха. Затронуло сердца ветеранов цеха стихотворение Нины Георгиевны Кондратьевской о рабочей гудке. Ведь среди присутствующих было много таких, как мастер производства В. Ломажин, сталевар Г. Озеров, машинист крама М. Овощко, чья память хранит воспоминания о суровых годах войны, а требовательно решающим, зовущим на службу гудка. А молодые сталеплавильщики А. Авраменко, В. Морозов, В. Янбахов и другие еще раз почувствовали возможность узнать о славном прошлом своих отцов, старших товарищей, почувствовать его дыхание.

«Ждем вас еще» — говорили на прощание мартековцы, вручая своим гостям букеты цветов.

Г. ВЛАДИН.

Новым советским фильмом «Ночной мотоциклист» начнут следующую неделю кинотеатры «Комсомолец» и «Мир». Широкоэкранный фильм сценаристов И. Болгарина, В. Смирнова и режиссера-постановщика Ю. Слупского повествует о борьбе советской милиции с правонарушителями, с бывшими пособниками фашистов, причувствившимися от возмездия, но самой жизнью обреченными на бесславный конец.

В кинотеатрах имени Горького и «Магнит» с понедельника будет демонстрироваться французский фильм, снятый по сценарию Жан-Пьера Влана (он же режиссер фильма) «Старая дева». Эта непритязательная история, рассказанная с сердечностью и улыбкой, проникнута ве-

рой в лучшие качества человеческой природы. Фильм вносит свою лепту в разговор, который ведется в прогрессивном западном киноискусстве, о путях преодоления одиночества, разобщенности, отчуждения.

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Сибирячка» (2 серия) — сеансы в 10, 18, 19; «Слуги дьявола на чертовой мельнице» — сеансы в 9, 11, 12, 30, 18, 14, 10, 15, 30, 11, 17, 15, 19, 20, 30.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Золотые рога» — сеансы в 8, 30, 15; «Кромвель» — сеансы в 10, 12, 30, 16, 30, 19, 21, 30.

Кинотеатр имени ГОРЬКОГО: «Слуги дьявола на чертовой мельнице» — на всех сеансах.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Длиная дорога в



короткий день» — сеансы в 10, 30, 13, 30, 15, 15, 17, 18, 45, 20, 30; «Маленький купальщик» — сеансы в 11, 12, 30, 16, 19, 30, 21, 15; «Рустам и Сухраб» — сеансы в 14, 15, 17, 45.

Кинотеатр «МИР»: «Тень» — сеанс в 6, 30; «Человек-оркестр» — сеансы в 10, 30, 12, 45, 16, 30, 20, 30; «Воспоминания о будущем» — сеансы в 15, 22.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Фантомас» (1-я и 2-я серии) — сеансы в 10, 20, 13, 40, 17, 20, 20.



Суббота, 24 марта

Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.20 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. 12.15 — «Советская Белоруссия». Телевизионный документальный фильм. 13.15 — «Земляки». Передача из Ленинграда. 14.00 — «Жизнь танца». Телевизионный журнал. 14.45 — Киноленты прошлых лет. «Красные дьяволы». 16.00 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Природа и человек». 16.30 — Музы-

кальные встречи. «Песни Е. Жарковского». 17.00

«Здоровье». Научно-популярная программа. 17.30 — «Очерки — невероятное». Кинообозрение. 18.30 — Программа мультипликационных фильмов: «Слоненок». «Скака об огне». «Ну, погоди!». Выпуск 1-й. 19.00 — Для школьников. «Читай-город». (К 60-летию С. Михалкога). 20.00 — Новости. 20.10 — «Огни цирка». 21.00 — Политический обзор «Атлас газет» «Правда». Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 21.30 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Приключения канонира Доласа». 1-я серия. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Приглашает концертная студия в Останкино». 00.45 — Международная встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. 2-я и 3-я периоды. Передача из Чехословакии. По окончании — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

Творческое объединение «Самозвезд»
19.00 — Телевизионный журнал «Творчество». 19.50 — Концерт мастеров искусств. Танцуют Майя Плисецкая, Галина Уланова, Вахтанг Чабукиани. 20.20 — «Одни». Художественный фильм по рассказу В. Шукшина.

Воскресенье, 25 марта

Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 12.30 — «Музыкальный школьник». 13.00 — «Том Кенти». Спектакль Московского театра юного зрителя. 15.00 — «Сельский час». 16.00

— Организация литературных произведений. Художественный фильм. «Казки». 17.45 — По письмам зрителей. 18.15 — Литературные встречи. 19.00 — «Клуб путешественников». 20.00 — Новости. 20.10 — Мультфильмы. 20.20 — К 80-летию со дня рождения Пальмиро Тольятти. 20.50 — «Ваше мнение». 21.45 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Приключения канонира Доласа». 2-я серия. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Всесоюзный турнир боксеров. Финал. Передача из Львова. По окончании — Новости.

Двенадцатый канал

Редакция киноконцертных программ
19.00 — Рассказ о новых фильмах. Передачу ведет Н. А. Зинкина. 19.40 — Наши гости. 20.10 — «Проводы белых ночей». Художественный фильм.

Понедельник, 26 марта

Шестой канал
11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — «Каштан Текстиль». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-3-я серии. 13.15 — Для детей. «Вагдалки и оттадки». 17.45 — Программа передач. 17.50 — «Дюймовочка». Мультфильм. 18.20 — Премьера телевизионного художественного фильма «Защитники старого мастера». 1-я серия. 19.30 — «На земле Калужской». Передача 1-я. 20.00 — Новости. 20.10 — Литературные беседы. 21.00 — По концертным залам Москвы. 21.50 — Премьера телевизионного художественного фильма «Министер Промче». 1-я серия.
Двенадцатый канал
МСТ. 19.20 — Новости. ЧСТ. 19.30 — Актуальный экран. 19.50 — Скака для малышей. 20.00 — Кинокомедия «Серенада». 20.30 — Наши гости.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

27 марта в 17 часов в зале заседаний парткома проводится семинар председателей групп народного контроля цехов, служб и производств комбината. Семинар проводится совместно с начальниками штабов «Комсомольского проектора» комбината. На семинаре выступят председатели групп народного контроля № 3, листопрокатного и проволоочно-штрипсового цехов.

ЦДПС, назначенное на 27 марта, переносится на 17 апреля. Президиум ЦДПС.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллективы листопрокатного цеха № 1 и цеха ремонта промышленных печей глубоко скорбят по поводу безвременной смерти работницы ЛПЦ-1 ТИХОНОВА Ивана Лаврентьевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите
ЦАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.