

УЧАСТВУЕМ В ВАЖНОМ ДЕЛЕ

Организация Красного Креста коксохимиков одна из больших: в ней объединено 914 человек. За охват трудящихся, планомерную работу в цехах нашей организации на собрании краснокрестовского актива присуждено второе место и переходящий Красный вымпел, а многие активисты награждены грамотами и значками.

На многих участках работа Красного Креста поставлена образцово, там и охват членством трудящихся высок, и санпост оборудован, и беседы по санитарии и промышленной гигиене проводятся. К таким организациям следует отнести организацию ремонтного куста во главе с мастером И. Полищуком, электрокуста, которую возглавляет счетовод Александра Королева. Хорошо организовали работу Красного Креста на своих участках начальник смены Г. Замчий, бригадир И. Толдин, инженер планового отдела Ольга Чувакова, мастер И. Чекмарев.

А среди активистов санпостов выделяются Мария Грекова, Тамара Улитина, Герасимова в мастерской ремонтного куста и в электрокусте. Там нет производственного травматизма, в помещении чистота.

Но не все руководители участков оказывают поддержку, создают условия для работы общества Красного Креста. На втором блоке коксовых печей, где старший мастер т. Левченко, парторг т. Кочкин и профгруппорг т. Пустовойт, работа ведется слабо. В члены общества Красного Креста вовлечено

только 20 процентов трудящихся.

Еще хуже на участке улавливания. Там уполномоченный т. Тарынин не проявляет инициативы. Он удовлетворяется тем, что самотеком вступила в общество десятая часть рабочих и совершенно не интересуется работой общества, борьбой за культуру и санитарию.

Организация Красного Креста коксовиков активно включилась в проведение месячника здоровья. Обращение заводского актива мы проработали, наметили планы участия в этом важном деле. Начальник производства издал приказ об организации комиссии по проведению месячника, обязав главного инженера т. Сеппара возглавлять ее. В комиссию входят активисты Красного Креста, в том числе и зав. здравпунктом Н. Киселева.

В беседах на сменно-встречных собраниях мы доводим до сведения трудящихся задачи месячника, наметили обследования производственных участков. Подготовлены стенды «Окно здоровья», где будем отмечать достижения в проведении месячника. А для критики недочетов будем выпускать «Коллечку».

Все члены общества Красного Креста принимают участие в обследовании цехов, рабочих мест, чтобы устранить — недочеты, создать условия для здорового труда.

А. ШУМСКАЯ,
председатель первичной организации общества Красного Креста.

Организовали сами

Хорошо стало у нас в 6-м квартале. Все стали жить как-то дружнее. Особенно это заметно на детях.

В квартале — второй год работает детский клуб. Он очень хорошо оборудован. При нем организованы различные кружки, имеется детская библиотека. По вечерам в воскресные дни для проживающих в квартале читаются лекции, проводятся беседы. Дети занимаются в спортивных кружках, в кружках «Умелые руки».

Для работы с детьми привлечены жены металлургов.

Запевалой в работе детского клуба является Яков Евдокимович Моторин — вальцовщик сортопрокатного цеха. Все свободное время он проводит с детьми. Десяткам мальчишек и девочек он привил любовь к спорту.

Большую организаторскую работу в квартале вместе с товарищем Моториным проводит пенсионер Константин Николаевич Фролов.

По решению общего собрания жильцов квартала дела о нарушителях общественного порядка передаются в товарищеский суд, председателем которого у нас избран К. Н. Фролов.

Так металлурги, жильцы квартала, борются за здоровый досуг своих детей, за культуру.

А. ШЕЙКИНА,
домохозяйка.

Здесь книга в почете

Любят книгу труженики котельно-ремонтного цеха. Любят и уважают. Каждый рабочий цеха берет книги в цеховой библиотеке или в библиотеке металлургов. Много хорошего и полезного узнают они из книг, а вместе с этим у них повышается интерес к новому.

Поэтому многие котельщики не довольствуются только библиотечными книгами, а приобретают их для личного пользования в магазинах, киосках. Свои личные библиотеки уже имеют мастер т. Варшавский, нормировщик т. Шеренкова, мастер т. Сойхер, электросварщик т. Орлов и ряд других.

Многие систематически пополняют свои библиотечки новыми изданиями произведений русских писателей, книгами советских писателей, а также и писателей зарубежных стран. В этом им большую помощь оказывают отдел подписных изданий местного ма-

газина книготорга, отделы «Книга-почтой» магазинов других городов. В цехе систематически организуется коллективная подписка на книги, подписчики делятся новостями, советуют друг другу, какие книги и откуда выписать.

Не так давно котельщики получили большую партию художественной литературы из отдела «Книга-почтой» города Маргелан Ферганской области. Здесь «Педагогическая поэма» А. Макаренки, «Американская трагедия» Драйзера, «Сержант милиции» Лазутина, «Зверобой» Купера.

Посылая с книгами котельщики получают из Москвы, Киева, Луцка, Новосибирска, Фрунзе, Иркутска и других городов. Книга прочно вошла в быт котельщиков, завоевала уважение и почет.

М. АРХИПЕНКО,
редактор стенгазеты «Котельщики».

Интересная встреча



Заканчивается розыгрыш первенства завода по баскетболу. В прошлое воскресенье состоялась интересная встреча команд первой группы. Играли спортсмены обжимного и коксохимического цехов.

В первые 10 минут игры более технично игравшие баскетболисты-коксовики сумели значительно переиграть своих соперников и довели счет до 28:18, но в дальнейшем игра выровнялась, и к перерыву команды сравняли счет и ушли на отдых при счете 36:36.

После перерыва игра проходила с переменным успехом, но к концу встречи обжимники сумели опередить своего противника на 6 очков и одержали важную победу в розыгрыше.

На снимке: момент игры.
Фото Е. Карпова.

Вечер сталеплавыльщиков

Чаще собираться вместе, культурно отдыхать — так решили мартемовцы третьего цеха. На днях вечер отдыха мартемовцев состоялся в Доме культуры металлургов. Там заместитель начальника цеха А. Сиротенко поделился своими впечатлениями о труде и жизни китайских металлургов, вместе с которыми в Аньшане проработал целый год.

После этого выступления состоялся концерт цеховой самодеятельности. Хор под управлением т. Горького исполнил несколько песен, танцоры показали веселые танцы.

Горячо встречали зрители выступления солистов бригадира т. Заруцкого, подручного сталевара т. Демина, помощника машиниста разливочного крана т. Боровиченко, газировщик тт. Чертищевой и Сапуненко.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сталинский РК КПСС проводит семинар председателей цеховых профсоюзных комитетов. Семинар состоится 27 марта в 4 часа 30 минут в помещении ГК КПСС (7-й этаж).

Сталинский РК КПСС.

Редактор В. М. ЩИБРЯ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО И ТЕАТРЕ:

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Веселые ребята», «У тихой пристани».

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Сашко», «Кочубей».

КЛУБ ЖДТ: «Иван Грозный».

ДРАМАТЕАТР им. ПУШКИНА: «Блудный сын», 26 марта «Сила любви».

Администрация, партбюро и цеховой комитет обжимного цеха с прискорбием извещают о преждевременной смерти старшего резчика блонинга № 3 ШУБИНА Виктора Александровича и выносят глубокое соболезнование семье покойного.

Коллектив листопрокатного цеха № 3 выражает искреннее соболезнование аппаратурщику ГАЛИМЗЯНОВУ Ахуну Юсуповичу по поводу смерти его матери.

ТЕСНЕЕ ДЕРЖАТЬ СВЯЗЬ С ЦЕХАМИ

Театр сможет выполнить свою важную роль в воспитании трудящихся только в том случае, если он будет активно пропагандировать политику Советского государства, которая является жизненной основой советского строя. Так учит партия, так определяет задачи театра Центральный Комитет партии в постановлении о репертуарах драматических театров.

А чтоб претворять в жизнь решения партии, каждый театр должен держать постоянную связь со зрителями, приближать искусство к народу и учиться у народа. Это касается и нашего драматического театра имени А. С. Пушкина. Репертуар его разнообразный, театр рос вместе с нашим городом и комбинатом, но тесной связи с цехами индустриального гиганта у него еще недостаточно.

Одной из форм этой связи может быть проведение зрительских конференций, на которых следует обсуждать постановки пьес. Надо также организовать лектории о сценическом искусстве, читать лекции в цехах. Эти формы массовой работы театра у нас пока применяются редко.

Общение с цехами обогатит артистов ощущениями реальной жизни. Актер должен побывать там, где ведутся скоростные плавки стали, на строительных площадках, где возводятся многоэтажные дома, видеть зрителя не с подмостков сцены, а у станка, металлургической печи, на рабочем месте.

Только такая тесная связь с жизнью народа сможет вдохновлять актера в его творческой работе, поможет проникнуться па-

фосом созидания, присущим нашему времени.

Встречи коллектива театра с трудящимися в цехах — это живая форма массово-политической работы. Они будут повышать театральную культуру зрителя. Полезно бы нашему театру завести книгу отзывов, где бы зрители записывали свои впечатления и пожелания относительно репертуара.

А цеховым комитетам профсоюза, культурно-просветительным комитетам в цехах следует тоже больше проявлять инициативы, чаще организовывать коллективные посещения театра трудящимися, обсуждать просмотренные постановки. Это будет способствовать расширению кругозора, культурному обогащению трудящихся комбината.

Б. МОШКОВИЧ,
мастер чугунолитейного цеха.

Советуем прочитать

Новые книги по атеизму

Госполитиздат выпустил «Популярную библиотеку по атеизму». Она состоит из шести брошюр, которые могут заинтересовать каждого, кто возьмет их в руки. Здесь можно найти ответы на многие вопросы, издавна волнующие людей: «Есть ли бог?», «Есть ли судьба?», «В чем смысл жизни?», «Существует ли загробная жизнь?», «Можно ли предвидеть будущее?» и т. д.

На свете существует много разных религий, и сторонники каждой из них проповедуют и защищают свою веру и опровергают другие, пишет П. Павелкин в брошюре «Есть ли бог?». Христиане стараются убедить верующих, что только их вера истинная, что бог — один, но в трех лицах. Мусульмане

утверждают, что настоящий бог — только Аллах. Иудеи проповедуют, что лишь их бог Ягве истинный. Буддисты считают, что молиться нужно только Будде.

Почему же у народов возникли разные религии? Почему люди не одинаково представляют себе богов и по-разному поклоняются им, создали различные религиозные обряды? Автор отвечает: да потому, что не бог создал людей, а люди придумывали богов по своему образу и подобию. Так, европейские народы изображают своих богов белокожими, а чертей — черными, тогда как чернокожие народы изображают своих богов чернокожими, а чертей — белыми.

На большом фактическом ма-

териале в брошюре показывается, что ни одна религия не истинна, ни один бог не настоящий. Все понятия о боге и других сверхъестественных силах являются результатом фантазии человека. В религиозных представлениях хоть и искаженно, но отражаются реальные условия жизни тех или иных народов. Например, мусульманская религия, возникшая у арабов, живших в засушливой и знойной пустыне, описывает рай как благоухающий и тенистый плодородный сад. А греко-православная религия, сложившаяся в феодальной Византии, изображает райскую жизнь в роскошных дворцах, в полном довольствии.

В брошюре разоблачается «богоядохновенность» книг «священного писания» — христианской библии, мусульманского корана, иудейской торы. Эти книги были написаны в глубокой древности людьми, имевшими наивные представления

об окружающем их мире. Здесь подробно рассказывается, на какой основе возникли религиозные представления об аде, рае и загробной жизни.

Интересны и полезны брошюры видного деятеля нашей партии И. И. Скворцова-Степанова. В. И. Ленин высоко ценил И. И. Скворцова-Степанова как автора антирелигиозных работ. В свое время он рекомендовал ему написать книгу по истории религии и против всякой религии, с обзором материалов по истории атеизма и по связи церкви с буржуазией. В брошюре И. И. Скворцова-Степанова «Благочестивые размышления об аде и рае, бесах и ангелах, грешниках и праведниках и путях к спасению» рассказывается о сущности религиозных верований и обрядов, показывается, что религия всегда служила эксплуататорским классам. Читатель найдет здесь много разнообразного материала по разоблачению религии.