

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Южные ворота Магнитки

Мы, жители 137-го микрорайона, хотим через газету выразить огромную благодарность за качественную работу по асфальтированию улицы Калмыкова.

Улица эта является въездом в город, его южными воротами. Ещё недавно дорога была в плачевном состоянии, а теперь вновь проложено асфальтовое покрытие, заменены бордюры, сделаны карманы, а самое главное – теперь есть разметка дороги. По обе стороны Калмыкова расположены общеобразовательные школы, и теперь ребята переходят проезжую часть, не опасаясь, зная, что машины обязательно остановятся.

Большое спасибо главе города Евгению Тефтелеву, его заместителю Олегу Грищенко, начальнику управления капитального строительства и благоустройства администрации Магнитогорска Дмитрию Терентьеву, начальнику отдела капитального строительства и благоустройства Николаю Мазуркину, депутату городского Собрания по 23-му избирательному округу Сергею Бердникову, директору муниципального предприятия «Магнитогорскинвестстрой» Олегу Тихонову, директору муниципального казённого учреждения «Магнитогорскинвестстрой» Евгению Пашкову, директору ЗАО «Ожуралавтобан» Ивану Светелику, директору муниципального бюджетного учреждения «Дорожное специализированное учреждение города Магнитогорска» Григорию Косяну и всем рабочим этих организаций, которые без выходных обустроили улицу Калмыкова.

Доброго вам здоровья, удачи, семейного благополучия, добра и стабильности! Так держать! Только качественная работа!

Жители домов № 3, 7, 9 по улице Калмыкова и № 3 по улице Труда:
Алла ХАЗЕЕВА, Иван ГОРЛОВ, Виктор ГОЛОВИН, Владимир КАШЕВ,
Тамара ЕРЕМЕНКО, Леонид ГОЛДИН, Раиса КАДОЧНИКОВА, Роза ЛЮБАВИНА...



ОБЩЕНИЕ

День красоты

В библиотеке семейного чтения № 5 по Ворошилова, 37 прошёл праздник, посвящённый Международному дню красоты.

Читательница Мария Ложкина поделилась своим опытом ухода за кожей.

На встрече женщины решили создать на базе библиотеки клуб красоты, где они смогут обсуждать вопросы здорового образа жизни, правильного питания, ухода за кожей лица и тела.

На празднике внимание собравшихся привлекла выставка украшений ручной работы из натуральных камней – дунного камня, сердолика, яшмы, горного хрусталя.

ВЫСТАВКА

«Цветы мира» Александра Самойлова



В Магнитогорской картинной галерее торжественно открылась выставка живописных работ Александра Самойлова. Его основная профессия далека от творчества, он слесарь оборудования. Кисти и краски стали для Александра Ивановича арт-терапией, которая помогла художнику стать востребованным не только в профессиональном, но и в творческом плане.

Александр Иванович уроженец села Бреды. С детства учился рисовать самостоятельно. В 17 лет его акварельные работы участвовали в выставке, проходившей в Челябинске. Это убедило художника-самоучку совершенствовать мастерство. В 1980-е годы Александр Самойлов участвовал в областных и всесоюзных выставках, в 1992 его работы были представлены на I Московской международной выставке произведений глухих. В последние годы живописные работы Александра Самойлова стали украшением городских вернисажей самодельного творчества.

Выставка живописи «Цветы мира» работает с 20 сентября по 4 октября.



ЮБИЛЕЙ | Владилена Машковцева исполнилось бы 85 лет

Золотые годы жизни



Владилена Ивановна на встрече с детьми (автографы на память). 1970-е годы

ОЛЕГ ВИЛИНСКИЙ,
член Союза журналистов России

Каждый год 26 сентября мы, пока ещё живущие на нашей грешной и всё же прекрасной земле, будем отмечать день рождения Владилены Ивановны. И в эти часы Владилена, возможно, помашет нам с небес. Он любил застолья с беседой, угощением и доброй чаркой.

Писатель. Публицист. Почётный гражданин Магнитогорска. Атаман казачьей общины города. Сибиряк по роду-племени, он приехал на Урал из Тюмени: с 1947 года его родным домом стал Магнитогорск, металлургический комбинат, где он работал машинистом турбин.

Машковцев долго искал свой путь в литературе и лишь в 1955 году опубликовал стихи в периодической печати. А потом, как говорится, пошло-поехало: в 1960 году, благодаря помощи известного поэта, первооткрывателя Магнитки Марка Соломоновича Гроссмана, в Челябинске вышла первая книга стихов Владилены «Молодость». Затем – Литературный институт им. А. Горького, окончание которого ознаменовано выходом сборника стихов поэта «Противоречия сердца». В 1973 году в Москве издаётся книга «Лицом к огню», посвящённая металлургам Магнитки. В связи с этим ректор Литературного института им. А. Горького при Союзе писателей РФ В. Пименов писал Машковцеву: «Я всегда интересуюсь твоими делами, ведь ты был одним из самых любимых моих

учеников, и я хочу, чтобы твоё имя в литературе звучало так же, как оно звучало в литературном институте: как одно из самых звучащих имён».

В шестидесятые–семидесятые годы многие творчески одаренные писатели Урала «фанули» ближе к центру: одни кучковались в Москве, другие – в Твери, Рязани, на Волге. Машковцев остался верен земле Южноуралья, чётко определив своё отношение к происходящему в названии одной из книг: «Магнитка – моя судьба».

Когда началось строительство кислородно-конвертерного цеха на ММК, Владилена Машковцев просто загорелся. Организовал штаб из творческой интеллигенции города. Приглашал туда художников, поэтов. И сам удивительно много писал.

Беру его последний поэтический сборник «Самоцветы», вышедший ещё при жизни поэта. Открываю наугад:

...Над Уралом огни и ветер,
И тревожно судит завод.
Поднимает Магнитка конвертер,
Ветсы сердцем
В двухтысячный год!

Следующее стихотворение:

Есть в огне великое значение,
Есть в рабочей жизни соль и прок.
Домна, трубы строго подбоячена,
Озарят коксовый пирог.

Влюбленность в металлургический комбинат – явление в творчестве поэта совершенно не случайное. В шестидесятые годы, знакомясь со стихами

сборника «Молодость», мы все отметили стремление поэта говорить именно поэтическим языком правдиво и вдохновенно о рабочем человеке. Это не так просто, я бы даже сказал, что это наиболее сложная, трудная, многим недоступная поэтическая стезя. Суровая стезя. Поэзия вообще не терпит сладкоречия, формального к себе подхода, отсутствия внутреннего течения музыки. Я помню, как первые учителя В. Машковцева: по литературному институту им. М. Горького – В. Федоров, по творческому цеху – Л. Татьяничева и М. Гроссман – много работали с молодым поэтом, вычищая в его стихах все литавры и фанфары, ничем не оправданный пафос, неискренность, добивались простоты и образности.

Усилия более опытных коллег по творческому цеху, к счастью, падали на взрыхлённую почву: Машковцев работает буквально над каждым словом, добиваясь его точности и зримости.

Нет, суть огня познал не на бумаге я,
все пришло проше, горячей.
Я постигал оранжевую магию
в Магнитке, у мартеновских печей.
Рабочий я – не более, не менее,
но вырасту в потоке заводском.
Быть может, всей земле на удивление
я выйду завтра с осенним цветком.

«Огненный цветок...» Точно и образно передается настроение поэта, его характер. Да и, в конце концов, надо было найти именно этот образ. Владилена такое давалось гораздо легче, потому что не один год он отработал на ММК. И позже поэт любил бывать на

комбинате, хорошо знал его, ММК был для поэта неиссякаемым источником вдохновения.

Будь вечен, гром уральской славы,
она рождалась не в речах.
Рождалась мощь моей державы
в моих мартеновских печах.
Былинной силою степенны
стоят, доспехами горя,
Магнитогорские мартены,
как тридцать три богатыря.

Многие стихи во всех двенадцати поэтических сборниках Владилены Ивановны посвятив металлургам, в частности, Героям Социалистического Труда А. Шатилину, В. Наумкину... А герои поэмы «Лицом к лицу» – Г. Носов, молодые сталевары сороковых годов. В целом же поэма пронизана верой в нынешнее поколение, пришедшее на смену тем, кто в жестокие военные годы, терпя лишения, ковал броневую щит Отчизны. Мне думается, каждому человеку, работавшему и работающему на металлургическом комбинате, поэт посвятил следующие строки:

Мой завод рождает звоны слитков,
свет сердец,
тепло турбин, металл.
Это мы возвысили Магнитку,
это мы прославили Урал...

Казалось бы, при таком-то раскладе жизни – не хочу. Но 6 июля 1998 года писатель Николай Курочкин передал мне очерковые наброски о жизни писателей Магнитки в шестидесятые годы (опубликованы в газете «Магнитогорский рабочий» 1 августа 1998 года), где были и такие строки: «Однажды Владилена привнес мне домой рукописи некоторых своих стихов – его как раз «склоняли» за стихотворения «Разговор с собакой о коммунизме», «Кольма»:
– Пусть, – говорит, – у тебя полегит пока. Мало ли что...»

А шерстили всех. Тот же Машковцев, в свое время, рассказывал, как Михаил Фёдорович Ненашев, работавший в шестидесятые годы секретарём горкома партии, спас его от ареста. Не дал он этого сделать агентам КГБ. Лично не дал. И положил этим конец всем преследованиям молодых талантов Магнитогорска.

Из песни жизни слов, увя, не выкинешь...

Но как бы порою судьба горько не складывалась, как бы ни крутила-вертела в вихре нелёгких событий, поэт был верен своей внутренней молитве:

Дай силы и жить, и бороться,
продолжить казачий род.
Пресвятая Мать-Богородица,
обороны мой народ.

И не случайно он просил:

Ты меня под белою березой
у горы Магнитной схорони.

ФОРУМ

От заводов Демидова до Атакаша

Продолжение.
Начало на странице 1.

«Промышленная» туристическая тропка может привести и в Турцию, в город Искандерун, где находится предприятие Группы ОАО «ММК» – ММК Metalurji. О работе турецкого завода Атакаш рассказал заведующий кафедрой электропривода и автоматизации ИГТУ Александр Николаев.



Тематическая поездка может быть дополнена экскурсией по историческим местам провинции Хатай, где находится первая церковь христиан, красивейшая мечеть и музей мозаики Турции. Первопроходцами пока неизведанной для туристов «промышленной» тропы стали студенты университета Магнитогорска, которые в течение нескольких лет стажировались на высокотехнологичном оборудовании металлургического предприятия в Искандеруне.

Участники форума были впечатлены одним из объектов промышленного туризма, оказавшись в цехах металлургического комбината. Представитель Санкт-Петербургского туристического агентства Баязит Ахмадеев, впервые увидев горящую реку металла, заверил, что стал бы первым из туристов, выбравшим «промышленный» маршрут.

На второй день работы форума участники обменялись опытом, презентовали проекты. Яна Коваленко рассказала о проекте «Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом». Евгений Харнухин представил проект развития городской велоинфраструктуры не только для проведения спортивных мероприятий в Магнитке, но и как возможность разработки туристического маршрута. Завершился форум поездкой участников на ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск» и в парк «Динозаврик».

КОТЁНОК

Серый на сером

Найден котёнок при драматических обстоятельствах: ночью, посреди перекрёстка, серый на сером асфальте, замечен в последний момент и едва не раздавлен.

При рассмотрении: девочка, дымчатая, истощённая, месяцев двух с половиной. Поначалу очень боялась людей, теперь на задних лапках тянется, чтобы приласкали. Сама очень ласковая, игривая. Быстро приучилась к лоточку. В еде непривередлива. Получила профилактическую помощь от паразитов. Устроена на передержку, но это временный дом. Нужны хозяева. Тел: 8-906-853-9110.

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ С ЛЮБОГО МЕСЯЦА

ПОДПИСКА А-2015

1 месяц 6 месяцев Годовая

162 руб. 970 руб. 1989 руб.

Подписка для юридических лиц:
ул. Енисейская, 133/1, тел. (3519) 21-08-21.
Почтовый индекс: 54661

ЗАБОТА

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

В левобережной части города открылся культурно-образовательный центр для детей и подростков. Это ещё одно подразделение муниципального учреждения дополнительного образования и эстетического воспитания «Детская картинная галерея».

Новое образовательное подразделение заняло здание бывшей школы-интерната № 3. За год здание привели в порядок, сделали ремонт. Конечно, не без помощи шефов и партнеров. В этом помогли ООО «Огнеупор» и лично директор Олег Зудилин. Управление образования администрации города

Для детей левобережья

выделило дополнительные педагогические ставки. Таким образом, штат был расширен на одну треть в этом году, ровно настолько же он будет расширен и в будущем.

В день открытия пригласили учеников школ № 16 и 21. Для них устроили экскурсию, показали новые учебные кабинеты, пригласили принять участие в праздничной программе.

Левобережный культурно-образовательный центр

готов принять детей разного возраста – как школьников, так и дошкольников. Уже работают кружки и студии. Дети смогут заниматься изобразительным искусством, хореографией, фотографией и многим другим. В перспективе у педагогов – как расширение воспитательных программ, так и организация новых кружков и студий. Большая часть программ будет реализовываться за счет средств муниципального бюджета, то есть бесплатно для родителей.

Величайшую славу народа составляют его писатели. Бенджамин Джонсон