



Во втором мартеновском цехе продолжается декада, посвященная В. И. Ленину. В эти дни особенно многолюдно в красном уголке цеха, где развернута передвижная выставка, читаются лекции, проводятся встречи со старейшими коммунистами.

На снимке: перед трудящимися цеха с воспоминаниями о своих встречах с вождем революции выступает Ян Оттович Даргайс.

Фото Н. Нестеренко.

С ЛЕНИНЫМ В СЕРДЦЕ

очерк — В. Пепренко

(Продолжение.)

Начало в №№ 33, 34

Принесли веревку. Сделали петлю. Владимир Ильич сам набросил ее на памятник, подождал пока все возьмется за конец веревки, и скомандовал: раз-два, взяли!

Дернули. Памятник покачнулся и, грохнувшись на брусчатку, раскололся, как печной горшок. Ленин рассмеялся. Звонко. От всей души. Засмеялся и Мальков, который до этого хмурился.

— Вот, — Ленин сквозь смех, лукаво поглядев на Малькова, сказал, — а вы говорили рабочих рук нет. Видели — в два счета справились.

Ян взглянул на площадь. Она сразу стала просторнее, радостнее, светлее. Почувствовал это и Ленин. Он поднял голову. Прищурился, как будто рассматривал полотно художника, и облегченно вздохнул...

Поблагодарив стрелков, Ленин сделал приглашающий жест. Он и его спутники повернули обратно, к зданию Совнаркома.

У Троицкой башни раздавались веселые голоса. Кто-то отрывисто подавал команды. Колонны красногвардейцев, конники направились в сторону Ходынского поля. Та самая Ходынка, где во время коронации царя погибло множество людей, была избрана местом первомайского военного парада. В плотной шеренге демонстрантов шагали мимо наскоро сколоченной трибуны и Ян Даргайс. Ленин что-то говорил, приветственно размахивая рукой, в которой была зажата фуражка, но его голос тонул в криках «ура».

Даргайс услышал Ленина вечером, в клубе Московского Кремля. Владимир Ильич говорил о сущности Советской власти.

— Советская власть, — подчеркнул он, сделав жест рукой в сторону сидящих в зале, — это вы сами — рабочие и крестьяне, одетые в солдатскую форму.

Он призвал держать винтовки на боевом взводе.

— А мне, — поднялся из-за стола, накрытого кумачом, Яков Михайлович Свердлов, — хочется внести небольшое добавление к речи Владимира Ильича: от имени рабочих и крестьян, представителей Сов-

наркома благодарю товарищей латышей. С первого дня образования Советской власти они доблестно и честно служат ей. Спасибо, друзья, сердечное вам спасибо!

Ленин первый захлопал в ладоши.

Ленин часто выезжал на старенькой машине: он выступал с речами перед рабочими, красноармейцами. Все в Кремле как-то привыкли к этому, все меньше тревожились за жизнь вождя. Видимо, в годы, насыщенные риском, люди забывают о грозах. 30 августа пуля эсэски Каплан напомнила, что враг близко.

Ян Даргайс не видел, как привезли Ильича, как он, отказавшись от помощи, сам шагнул из машины, прижимая рукой рану, поднялся по лестнице в комнату на втором этаже. И здесь силы его оставили.

Так рассказывали товарищи, а Ян только слышал чей-то испуганный голос: — Носилки! Где носилки? Скорее носилки!

Минуты, часы, сутки с этого дня у всех в Кремле были заполнены одним беспокойным чувством. При встречах задавали друг другу тот же вопрос: что с Лениным? Что говорят врачи?

Стрелки, всегда прежде уравновешенные, набросились на начальника караула с упреками: почему мы охраняем Ленина только в Кремле? Что за порядки? Где революционная бдительность?

— Взяли бы и попробовали так заявить Ильичу, — вздыхал начальник караула. — Предупреждали его, упрощали, предлагали охрану — слушать даже не хотел.

Все поняли: миндальничать с врагами революции нечего. Наступил момент опустить на головы врагов карающий меч. И не только в Москве, недругов хватало и в других местах России. От чекистов мало кто из них ушел. И Яна, доброго по натуре своей человека, не пугала, а радовала эта внезапная ожесточенность сердца. Даргайс отправился на фронт. Он прошел боевой путь от Орла до Каховки и Перекопа, сражаясь с белой армией Деникина и Врангеля.

(Продолжение следует)

ПОДХОДИТ ПОРА весенних школьных каникул. Что же предложить ребятам в кинотеатрах с 23 по 31 марта. Киносборник «Светлячок» (№ 8) предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В фильме ребята увидят своих любимых героев из клуба веселых человечков — Чипполино, Петрушку, Самоделкина и многих других забавных персонажей из книг, которые они хорошо знают и любят.

В этих кинорассказах осуждаются эгоизм и жадность. В сборник войдет фильм «Паровозик из Ромашково» — сказка, воспитывающая любовь к природе. В ней повествуется о том, как маленький паровозик помог своим пассажирам почувствовать красоту окружающего их мира.

Второй киносборник — «Кот, который гулял сам по себе». Этот фильм поставлен по сказке Р. Киплинга. Из него узнаете, как древний человек приручил диких животных.

В фильме этого сборника — «Кто сделал яблоко?» вы познакомитесь с приключениями любопытного медвежонка и его друзей, которые решили во что бы то ни стало узнать — кто же сделал яблоко.

Вновь будет идти на экране цветная веселая сказка. «Огонь, вода и медные трубы», поставленная на студии имени Горького. В ней Алешушка и Вася-угольщик победят Кащея Бессмертного. Но чтобы победить его, Васе придется пройти сквозь огонь, воду и медные трубы, о чем он, конечно, и не подозревает. Сказка снята известным режиссером-постановщиком Александром Роу.

Опять школьники встретятся с героями фильма «Три толстяка», поставленного по одноименной сказке Юрия Олеши на студии «Ленфильм». Увлекательный сюжет, комедийные положения, цирковые номера обещают этому фильму постоянный успех у детей.

В фильме «Рыцарь мечты» — фильм совместного производства молдавской и ленинградской студий. Это романтическая поэма

о Александре Грине. Действующие лица в ней — сам писатель и герои его книг. В фильме переплетаются реальность и фантазия. Смысл фильма — воспеть людей, сильных своей верой в мечту, в романтику дальних дорог, людей, чьи сердца открыты всему доброму и прекрасному.

«Часы капитана Энрико» (Рижская студия) — рассказ о ложной и настоящей дружбе. Школьник нашел в парке золотые часы. Ребята решают, что часы должны быть возвращены владельцу. Узнав об этом, жулики и лоботрясы выманивают у них эти часы. Тогда ребята составляют план, как найти эти часы и вернуть настоящему владельцу — капитану Энрико.

Название фильма «Большие хлопоты из-за маленького мальчика» говорит само за себя. Малыш, который должен был сниматься в одном из эпизодов фильма, тихо ушел со студии. Он недурно провел время, с ним ничего страшного не случилось, но сколько хлопот он доставил взрослым своим внезапным исчезновением!

Фильм «Храбрый прогульщик» поставлен студией ДЕФА (ГДР). В нем рассказывается о школьнике Томасе, совершившем героический подвиг.

Очень интересен цветной научно-популярный фильм «Язык животных», приоткрывающий одну из страниц в книге природы. Фильм рассказывает об умении животных общаться между собой, делает нас свидетелями их житейских дел. Мы увидим такие картины из жизни муравьев, рыб, обезьян, дельфинов и других животных, каких никому еще не приходилось видеть ни в зоопарках, ни в кино. Фильм очень интересен и взрослым, и детям.

Дорогие ребята, приглашаем вас и ваших родителей посетить кинотеатры и посмотреть эти фильмы. Л. КУШМАНОВА, редактор кинопроката.

Фильмы в дни школьных каникул

летний Мишка. Чтобы спасти семью, он едет в Ташкент за хлебом. Долгой и трудной была его дорога, дорога не только к спасению, но и к познанию жизни, к возмужанию, закалке.

«Маленький Принц» поставлен на литовской студии по мотивам произведения Антуана Сент-Экзюпери. Это один из самых светлых писателей нашего времени, воспитывающий в людях верность и великодушие, смелость и скромность, самоотверженность и человечность. Радостно, что добрая, поэтическая сказка Экзюпери обрела свою вторую жизнь: мы удивляемся нелепостям жизни, вместе с ним приручаем на планете розу, видим, как оживают звезды, слышим в небе звон серебряных колокольчиков и нам вспоминаются слова: «Зорко лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

«Рыцарь мечты» — фильм совместного производства молдавской и ленинградской студий. Это романтическая поэма

о Александре Грине. Действующие лица в ней — сам писатель и герои его книг. В фильме переплетаются реальность и фантазия. Смысл фильма — воспеть людей, сильных своей верой в мечту, в романтику дальних дорог, людей, чьи сердца открыты всему доброму и прекрасному.

«Часы капитана Энрико» (Рижская студия) — рассказ о ложной и настоящей дружбе. Школьник нашел в парке золотые часы. Ребята решают, что часы должны быть возвращены владельцу. Узнав об этом, жулики и лоботрясы выманивают у них эти часы. Тогда ребята составляют план, как найти эти часы и вернуть настоящему владельцу — капитану Энрико.

Название фильма «Большие хлопоты из-за маленького мальчика» говорит само за себя. Малыш, который должен был сниматься в одном из эпизодов фильма, тихо ушел со студии. Он недурно провел время, с ним ничего страшного не случилось, но сколько хлопот он доставил взрослым своим внезапным исчезновением!

Фильм «Храбрый прогульщик» поставлен студией ДЕФА (ГДР). В нем рассказывается о школьнике Томасе, совершившем героический подвиг.

Очень интересен цветной научно-популярный фильм «Язык животных», приоткрывающий одну из страниц в книге природы. Фильм рассказывает об умении животных общаться между собой, делает нас свидетелями их житейских дел. Мы увидим такие картины из жизни муравьев, рыб, обезьян, дельфинов и других животных, каких никому еще не приходилось видеть ни в зоопарках, ни в кино. Фильм очень интересен и взрослым, и детям.

Дорогие ребята, приглашаем вас и ваших родителей посетить кинотеатры и посмотреть эти фильмы. Л. КУШМАНОВА, редактор кинопроката.

Фильмы в дни школьных каникул

летний Мишка. Чтобы спасти семью, он едет в Ташкент за хлебом. Долгой и трудной была его дорога, дорога не только к спасению, но и к познанию жизни, к возмужанию, закалке.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Заводской комитет ДОСААФ комбината продолжает набор на курсы радио-телемастеров и мотоциклистов.

За справками обращаться в комитет ДОСААФ по адресу: ул. Уральская, 44 (интернат № 2, вход со двора). Телефон 2-17-78.

ВЫХОДИТЕ НА ЛЕД, РЫБолоВЫ!

30 марта заводской совет ДСО «Труд» и секция охотников и рыболовов комбината проводят соревнования по подледному лову рыбы. Цехи, желающие принять участие в соревнованиях, должны направить представителя цеха на судейское совещание, которое состоится 24 марта на центральном стадионе металлургов в 18-00 в помещении заводского совета ДСО «Труд».

Представитель цеха должен представить список команды цеха. Команда состоит из трех участников и судьи-контролера. За справками обращаться по телефонам: 2-54-93; 2-06-55; 3-17-78.

Заводской совет охотников и рыболовов.

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ПИСЬТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС