

Что? Где? Когда?

Кинотеатр Jazz Cinema

В прокате: «Движение вверх» (6+); «Приключения Паддингтона 2» (6+); «Зомбоящик» (18+); «Бегущий в лабиринте: лекарство от смерти» (16+); «Три биллборда на границе Эббинга, Миссури» (18+); «Короче» (18+); «Селфи» (16+); «Плюшевый монстр» (6+).

С 8 февраля. «Пятьдесят оттенков свободы» (18+); «Охота на воров» (18+); «Женщины против мужчин: крымские каникулы» (16+); «Уиджи: проклятие Вероники» (16+); «Колесо чудес» (16+).

С 13 февраля. «Лёд» (12+); «Сердцеед» (16+).

10 и 11 февраля. МУЛЬТ в кино. Выпуск 68 (0+). Начало в 11.10.

14 февраля. В киноклубе Р. S. смотрим и обсуждаем фильм «Колесо чудес» (16+). Начало в 18.40.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина

Гастроли Санкт-Петербургского государственного театра «Балтийский дом» в рамках Федеральной программы «Большие гастроли 2018» с 10 по 12 февраля:

12 февраля. Сентиментальное путешествие в двух действиях «Возвращение в любовь» (12+). Начало в 18.30.

13 февраля. «Мой бедный Марат» (12+). Начало в 18.30.

14 февраля. «Любовь в большом городе» (16+). Начало в 18.30.

15 февраля. «Полустанок» (12+). Начало в 18.30.

16 февраля. «Танец Дели» (12+). Начало в 18.30.

17 февраля. «Женитьба» (16+). Начало в 18.00.

18 февраля. «Время женщин» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

18 февраля. Музыкальная гостиная «Восточные мотивы в произведениях русских и зарубежных композиторов» (6+). Начало в 18.00.

21 февраля. Опера «Сельская честь» (12+). П. Масканьи. Начало в 18.30.

24 февраля. Комедийный мюзикл в двух действиях «Гётка Чарлея» (12+). О. Фельцман. Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

14 февраля. Концерт скрипичной музыки (12+). Камерный зал. Начало в 18.30.

15 февраля. Концерт эстрадной музыки (12+). Большой зал. Начало в 18.30.

15 февраля. Концерт «Лучшие работы зимней сессии» (12+). Камерный зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: www.magkmusic.com

Магнитогорская картинная галерея

До 17 февраля. Выставка фотопроекта OZON «PRO Чтения» (16+).

До 24 января. Выставка памяти магнитогорского художника Александра Фёдоровича Аверина, приуроченная к 80-летию со дня рождения автора (0+).

До 27 февраля. Выставка факсимиле офортов Рембранта (из собрания МКГ) (0+).

До 28 февраля. Выставка «Легенды Музея камня» из коллекции А. М. Маторы (0+).

«Арт-субботы в картинной галерее». В течение года с 1 сентября каждую неделю, по субботам, в музее организована образовательная программа (0+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: mkgalleru@mail.ru.

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

16 февраля. «Капитанская дочка» (12+). Начало в 18.30.

17 февраля. «Чудо Чудное, Диво Дивное» (0+). Начало в 12.00.

18 февраля. Премьера! «Волшебная шляпа» (0+). Начало в 10.30.

18 февраля. «День рождения Красной Шапочки» (0+). Начало в 12.00.

Телефон для справок 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatino.ru

Магнитогорское концертное объединение

15 февраля. Концерт «Почта любви!» (6+). Начало в 19.00.

17 февраля. Концерт «Лист календаря» (12+). Александр Михайлов-Уральский (Санкт-Петербург). Начало в 19.00.

19 февраля. ДК имени С. Орджоникидзе. III Международный фестиваль музыкального юмора (6+). Художественный руководитель фестиваля Игорь Бутман. Начало в 18.30.

Телефон для справок 21-46-07. Адрес сайта: www.concert-mgn.ru

Центр музыкального образования «Камертон»

14 февраля. Музыкально-поэтический вечер с презентацией авторского сборника Ларисы Сидун «Сумерки» (6+). Начало в 18.30.

15 февраля. Концертная программа «Цветы на траве» (6+). Начало в 18.30.

18 февраля. Музыкальная сказка «Волшебная мелодия» (0+). Начало в 12.30.

18 февраля. III Городской детский фестиваль-конкурс «Играем Jazz» (6+). 10.30 – конкурсные прослушивания. 14.30 – Гала-концерт. Церемония награждения.

Телефоны для справок: 31-73-76, 8-909-093-67-62.

Проект



Сплав кино и поэзии

Фестиваль «Видеостихия» (12+) – уникальное культурное явление, родившееся в Магнитогорске

Сегодня много говорят о том, как непросто приобщить новое поколение к чтению. Центр визуальной культуры «Век» объединения городских библиотек города Магнитогорска представляет проект, призванный популяризировать современную поэзию, в том числе уральскую, визуальными средствами.

Идея проведения Международного интернет-фестиваля видеопоззии «Видеостихия», стартовавшего 6 февраля, принадлежит руководителям ЦВК «Век» – поэту Наталье Карпичевой и литератору, режиссёру Игорю Гончарову. Начиналось всё с видеоклипов на стихи талантливых земляков. А потом родилась мысль: почему бы не провести масштабный конкурс визуализированной поэзии, благо современные технологии позволяют привлечь участников со всего мира. Средства самовыражения участников – а это могут быть и «одиночки», и авторские коллективы – не ограничены ничем, кроме российского законодательства и временных рамок продолжительности ролика в пять минут. Слайд-шоу и видеозарисовки, анимэ и мультипликация, наконец, 3D... а может быть, концептуальный минимализм в стиле «Чёрного квадрата» Малевича. Главное – органичное сочетание музыки и слова.

Фестиваль проводится при поддержке управления культуры администрации Магнитогорска, объединения городских библиотек, общероссийской

общественной организации «Союз российских писателей».

На пресс-конференции в Центральной городской библиотеке имени Б. Ручёва, ознаменовавшей старт проекта, Игорь Гончаров поделился своим видением интересного ролика:

– Визуализация не должна буквально повторять текст. Если в стихотворении говорится о лампочке, на экране вовсе не обязательно нужна лампочка.

Этот тезис иллюстрирует стихи Николая Якшина и Натальи Карпичевой, визуализированные Игорем Гончаровым и представленные на встрече с прессой.

Есть ли вероятность, что яркий видеоряд «вытащит» слабые тексты, а хорошие стихи окажутся в проигрыше? Организаторы считают, что она минимальна. Возглавить жюри согласилась Светлана Василенко – прозаик, киносценарист, первый секретарь правления Союза российских писателей (Москва). Осенью Светлана Владимировна побывала в Магнитогорске на всеуральском поэтическом фестивале-автопробеге «ГУЛ», пообщалась «в реале» с идейными вдохновителями и главными организаторами «Видеостихии», магнитогорскими литераторами и заинтересованными читателями.

Сопредседатель жюри главный режиссёр Магнитогорского драматического театра Максим Кальсин сказал:

– Много говорят о клиповом сознании современной молодёжи. Но язык не меняется, культура остаётся логоцентричной. Слово, звучащее в темноте и тишине, – квинтэссенция духа человеческого.

В то же время участие в фестивале

«Видеостихия» – не только шанс продвинуть своё творчество для поэтов, но и возможность самореализации для молодых режиссёров – снимать полнометражные фильмы новичкам вряд ли доверят, а создание видеостиха позволит им раскрыть своё мастерство.

Директор объединения городских библиотек, член оргкомитета Элеонора Потапова напомнила о том, что 2018 год – особенный в истории Магнитки. Юбилейные даты для знаковых литераторов, 275-летие основания станицы Магнитной... Фестиваль призван не только приобщать молодёжь к чтению и привлекать к посещению библиотек, но и повысить туристическую привлекательность города и региона.

Член Союза российских писателей, заведующая центром визуальной культуры «Век» Наталья Карпичева – автор проекта – рассказала о том, что положение конкурса размещено на сайте объединения городских библиотек. Там же будет создана страница фестиваля со ссылками на конкурсные работы. Заявки уже начали поступать. В ходе фестиваля могут появляться дополнительные номинации. По итогам народного голосования будет вручен приз зрительских симпатий.

Заявки принимаются до первого сентября по электронному адресу amiterasu@mail.ru. Итоги первого Международного интернет-фестиваля «Видеостихия» будут подведены 12 октября.

Дополнительные вопросы можно задать организаторам по телефону **8-906-898-3663**.

✍ Елена Лещинская

Анонс

Блюда на разогреве

Что выгоднее – купить готовый обед или сделать заготовки самому? Стоит ли пользоваться сервисами доставки еды? Узнаете, посмотрев выпуск «Только разогрей!» из цикла «Без обмана» на канале «ТВ Центр».

Быстрые обеды, не требующие дополнительной термической обработки, давно и прочно вошли в рацион россиян.



цен самый широкий – от дешёвых обедов до изысков премиум-класса. Но не опасна ли такая еда? Как часто её можно есть и как долго хранить? К каким последствиям способно привести ежедневное потребление «заморожки»?

А как цена влияет на качество? Это удалось выяснить сравнением замороженного блюда премиум-класса, купленного в супермаркете, и такого же, но приготовленного шеф-поваром дорогого ресторана. И уж совсем неожиданными оказались итоги проверки цены, качества и соответствия рецептуре, в которой принял участие эксперт национальной гильдии шеф-поваров. Ему на пробу были предложены четыре варианта любимого русского блюда – голубцов.

Авторы программы нашли девушку, которая несколько лет питалась лишь быстрыми обедами. К каким необратимым последствиям привёл такой режим? Почему теперь она обходит стороной готовую продукцию? Что нашла в готовой картошке другая героиня? Об этом и многом другом – в очередном выпуске «Без обмана».

ТВ-Центр, 12 февраля, 23.05 (16+).