

Имена

Однажды мне попался в руки дружеский шарж художника Геннадия Шибанова «Дружба с домной», датированный 1935 годом. На нём изображены передовики-стахановцы Коппа и Орленко в обнимку с первой домной печью. Необычная фамилия – Коппа – встретила и среди других изощток Шибанова. Стало интересно: кто такой этот Коппа и как сложилась его судьба?



Пётр Коппа

Пётр Фёдорович Коппа родился в Днепропетровске, работал на металлургических заводах Украины, прошёл путь от вальцовщика до помощника начальника домного цеха. После окончания курсов пропагандистов Коппа назначен помощником директора завода по труду. В 1932 году его переводят в Москву на должность заместителя начальника сектора труда. В столице Коппа познакомился с начальником отдела организации труда строящегося Магнитогорского металлургического комбината М. К. Мышкиным, который предложил ему должность заведующего

Навсегда в тридцатых

Партийной карьере он предпочёл работу доменщика и стал одним из самых известных стахановцев Магнитки

сектором отдела организации труда на Магнитострое. Так Пётр Коппа оказался на Урале. В марте 1934 года он перешёл в доменный цех и был назначен мастером на первую домну. «Под руководством начальника домной печи № 1 Урюпина печь вошла в число передовых на всесоюзном соревновании металлургов», – писал в одной из своих статей Герой Социалистического Труда доменщик Евгений Стоянкин. – Постановлением партии ей присвоили имя Сергея Мироновича Кирова. За 1934 год доменный цех ММК дал одиннадцать процентов общесоюзной выплавки самого дешёвого чугуна в Советском Союзе. В 1935 году в стране набирает силу стахановское движение. На ММК оно принимает массовый характер. Мастер Коппа первый в цехе организовал в своей бригаде стахановское движение

На первой домне работают лучшие стахановцы, инициаторы внедрения передовых методов

Сократилось количество аварий, увеличилась производительность: вместо плановых 414 тонн доменщики выплавляли по 438, а иногда и по 636 тонн чугуна.

Про Петра Коппу и его товарищей по труду часто пишет заводская многотиражка «Магнитогорский металл». Снимки фотографа Новикова соседствуют с шаржами художника Шибанова.

«Семье Коппы создали самые благоприятные условия в материальном и бытовом отношении», – пишет Евгений Стоянкин.



Дружеский шарж художника Геннадия Шибанова «Дружба с домной»

– В уютной двухкомнатной квартире всюду чувствуется рука хозяйки Александры Павловны. Над столом в детской, где живут сыновья-погодки Вова и Юра, – портрет товарища Сталина. В гости к Петру Коппе часто приходили мастера домнных печей Королёв, Душкин, Шатилин, Николаев, парторг цеха Шаров, профорг Березин, обер-мастер Губенко, главный инженер комбината Клишевич. Обсуждали насущные вопросы: как взять шефство над отстающими доменщиками и сделать доменный цех лучшим в Советском Союзе, как работать прибыльно, применяя метод социалистической взаимопомощи и производственной дружбы».

За ударный стахановский труд Петра Коппу наградили поездкой на южные металлургические заводы. Он побывал в Макеевке, Дзержинске, Константиновке, на Азов-

стали и Запорожстали. Встречался с доменщиками, изучал условия их труда и много рассказывал о строи-

тельстве Магнитогорского гиганта, о работе доменного цеха.

В декабре 1935 года директор комбината Авраамий Завенягин назначает Петра Коппу начальником разливочных машин. В короткое время Коппа приводит оборудование в «боевое образцовое состояние», за что получает от Завенягина благодарность. Через год на отчётно-выборном собрании доменщики единодушно утверждают Петра Коппу секретарём цеховой партийной ячейки. Но, поработав восемь месяцев на партийной должности, он вновь возвращается в первую бригаду – на место мастера домной печи № 1.

«10 мая 1937 года Коппа уходит в отпуск на 36 дней», – отмечает Евгений Стоянкин. – В отпуске заболел, получил больничный лист, согласно которому должен был приступить к работе 19 августа, а вышел 20-го, скрыв факт прогула от администрации цеха. Табельщик Титов о прогуле Коппы тоже никого не поставил в известность. В сентябре его расстреляли за халатное отношение к рабочим обязанностям. Пётр Фёдорович Коппа за прогул без уважительной причины был уволен 25 августа 1937 года. В ноябре того же года – арестован по 58-й статье. Один из сотрудников НКВД рассказывал: «От нас требовали раскрывать заговоры, расстреливать сотнями строителей и металлургов. Каждая область получила план: сколько должно быть репрессировано по первой категории – расстрел, сколько по второй – от восьми до десяти лет лагерей. Не щадили никого: ни мастеров, ни рабочих».

Суд над доменщиком-стахановцем состоялся 28 июля 1938 года. Приговор – высшая мера наказания – приведен в исполнение в тот же день. Петру Коппе было 33 года. Та же участь постигла обер-мастера Губенко и главного инженера комбината Клишевича, которые вместе с Коппой мечтали сделать доменный цех Магнитки лучшим в стране.

✍ Елена Брызгалина



Шарж «Дружная семья доменщиков обер-мастера Губенко»



Стахановцы Магнитки: Коппа, Мочалкина, Богатыренко, Зуев, Дьяченко

Факт

Необычные гастроли

Летом 1951 года в Магнитогорск прибыла выездная выставка Ленинградского зоологического парка.

Ленинградский зоологический парк считался одним из старейших зоопарков России и одним из самых северных зоопарков мира. По видовому составу коллекции и уровню научно-просветительской работы Ленинградский зоопарк занимал ведущее место в Советском Союзе. Созданный ещё до революции, он сумел пережить все политические

бури и не прекращал свою деятельность даже в годы Великой Отечественной войны. Часть животных была эвакуирована в Казань, а часть оставалась в блокадном Ленинграде. Все работники, ухаживающие за животными в военное время, были представлены к медали «За оборону Ленинграда».

После войны началось восстановление территории зоопарка, пострадавшей от обстрелов. Уже в начале пятидесятых годов зоологический парк начал организовывать выездные выставки животных в

разных городах страны. В 1951 году зоовыставка добралась и до Урала. В Магнитогорск сотрудники зоопарка привезли более ста видов диких зверей и птиц. Среди них: львы, барс, бурый, гималайский и белый медведи, крокодил, большая группа обезьян: резус, павиан-сфинкс, мангобей, капуцин. Копытных «представляли» антилопа гну, северный олень, марал, лось, косуля. Впечатлили зрителей птицы: попугай, пеликан, фламинго, аист, лебедь. Зоовыставка занимала территорию около 11500 квадратных метров. За две недели на ней побывали тысячи магнитогорцев и жителей сельских районов.

✍ Елена Брызгалина

