



«Ты начальник – я дурак»

В ВОПРОСАХ корпоративных отношений не надо пренебрегать возможностью пустить пулю из-за угла.

«Я начальник – ты дурак» на всех языках звучит одинаково. Четверо американских пролетариев умственного и ручного труда постигли это на своей шкуре. Как только ни гнобило их начальство – одна начальница даже домогалась. По пьяной лавочке друзья решают избавить друг друга от шефов. Идея, может, и хорошая, но слабо проработанная. Перченая комедия «Несносные боссы» рассказывает, как не надо браться за это мокрое дело. По слухам, из семи с половиной миллионов бюджета ленты шесть ушло на гонорар «озабоченной начальницы» в исполнении Дженнифер Энистон – звезды сериала «Друзья», пять лет бывшей замужем за Брэдом Питтом.

Есть и более радикальный способ разрешения проблем персонала, освоенный на Диком Западе: ковбойская пуля. Французский вестерн «Счастливец Люк», основанный на комиксах, чья популярность на родине сравнима разве что с «Астериксом и Обеликсом», демонстрирует возможности работников ножа и пистолета. Счастливицу Люка играет красавчик Жан Дюжарден, признанный лучшим комиком Франции за пародии на Джеймса Бонда в «Агенте 117» и комическую роль в телесериале «Парень и девушка», аналог которого в России известен как «Саша + Маша».

На страшненькое в рамках хоррор-фестиваля «После заката» на этой неделе – фильм «Плодородная почва»: распространенный в мире хоррора сюжет о паре, потерявшей ребенка и оказавшейся в имении, где творится что-то жуткое. Да и муж героини что-то уж очень недобро стал на нее поглядывать. В роли жены – Лейша Хейли – странная фигура на американском звездном небосклоне. Родилась в Японии, придерживается однополых связей, вегетарианка, начинала со съемок в рекламе йогурта, владеет собственным лейблом звукозаписи. Ее партнер по фильму – Гейл Харольд, прославился ролью гея в популярном телесериале «Близкие друзья» о голубых, который пять лет с успехом и скандалами шел на американских экранах в начале века. Он же сыграл нового бой-френда Сюзан Майер в «Отчаянных домохозяйках». У Гейла хорошие навыки мотомеханика и любовь к мотоциклам. Три года назад он попал в тяжелую мотоциклетную аварию и едва выкарабкался, практически уже побывав на том свете. Так что в вопросах хоррора может считаться экспертом высшего класса.



Владимир ХОТИНЕНКО на телепередаче «Сто вопросов взрослому»: чем я хуже Эйнштейна!



ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



Свободу приматам!

КИПИТ обезьяний разум возмущенный.

С 1968 по 1971 по Америке прокатился вал фантастики о наших меньших братьях – приматах: «Планета обезьян», «Под планетой обезьян», «Бегство с планеты обезьян». Такой намек на социальную униженность черного населения Америки. Десять лет назад Тим Бертон снял четвертый фильм с Марком Уолбергом – ремейк первой ленты. В России он прошел с небывалым для страны, где к тому времени почти не осталось кинотеатров, успехом, заработав больше двух миллионов долларов.

А на этой неделе стартовал «Восстание планеты обезьян» с бюджетом девять миллионов, названный создателями боковым ответвлением предыдущего сюжета и объясняющий причины событий франшизы. Действие происходит в наши дни. Молодой ученый экспериментирует с лекарствами, которые помогут его отцу, и замечает, что шимпанзе Цезарь от них умнеет. Только не все так добры к Цезарю, и когда он поумнеет, он предложит людям занять место обезьян в эволюционной кривой.

Урок человечеству получился столь мощный, что называть фильм просто «Планета обезьян-2» не стали – дали самостоятельное название. А в рекламной стратегии ставку сделали не на актеров, а на обезьян с собственными именами. Имена артистов даже не называют.

При этом актерский состав сплошь звездный. Прежде всего сам Цезарь – Энди Серкис, чью мимику и пластику взяли за основу Кинг-Конга и Голума во «Властелине Колец». Причем впервые компания Weta Digital, подарившая миру спецэффекты «Аватара», применила технологию «живого» захвата движения на съемках всей сцены целиком, а не по частям с последующим наложением их друг на друга. Молодого ученого исполнил Джеймс Франко, сыгравший друга-соперника Человека-паука. По материнской линии у него в роду еврей-эмигранты из России. В юности он проявил недюжинные математические способности, но, несмотря на протесты родителей, предпочел актерскую карьеру. Рисует, управляет самолетом, снимает фильмы, стал лицом парфюма Gucci.

Внимательный зритель заметит эпизоды с намеком на первые части франшизы: киньте взгляд на название кафе в лаборатории, на действие в телеэкране на фоне сюжета – многое вспомните. Сценарист Рик Джаффе говорит, что не собирался писать очередную «Планету обезьян» – просто несколько лет сталкивался с заголовками газет, рассказывающих, как домашние любимцы-шимпанзе нападали на хозяев, когда вырастали. А режиссеру Руперту Уайатту поручили съемки только за то, что он отличился фильмом «Побег из тюрьмы»: его считают специалистом по части психологии рабства.



АЛЬФАКРЕДИТ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Только до 31 августа!

Принимаем сбережения
сроком от 12 до 36 месяцев
под **15%** ГОДОВЫХ
с ежемесячной капитализацией.

Паевой (возвратный) взнос 8% от суммы сбережений.

По вопросам вступления в кооператив обращайтесь по адресам:

- Ворошилова, 20, телефон 31-17-31.
- Куйбышева, 28, телефон 43-05-61.

Информация для партнеров КПК «АЛЬФАКРЕДИТ»