

ПРАЗДНИК ПЕРВОГО ЗВОНКА

В минувшую пятницу трибуны стадиона «Малютка» заполнили учащиеся пяти профессионально-технических училищ: №№ 13, 19, 41, 77, 97.

Празднично одетые юноши и девушки — будущие литейщики, слесари, токари, мебельщики, формовщики — пришли сюда отметить праздник первого звонка.

С вступительным словом обратился к учащимся секретарь комитета комсомола комбината А. Чершинцев. Он огласил приказы по комбинату: о подведении итогов конкурсов на лучшее училище и на лучшую группу и лучшего ученика.

Потом выступил начальник сектора отдела кадров комбината В. Ф. Борисков. Присутствующие узнали, что по итогам социалистического соревнования за второй квартал первое место присуждено профессионально-техническому училищу № 19.

На торжественную линейку по случаю начала нового учебного года поздравить ребят пришли также председатель профкома комбината В. М. Архипов и заместитель начальника областного управления профессионально-технического образования С. И. Панин.

Затем лучшие учащиеся ПТУ были премированы ценными подарками. Им приподнесли букеты цветов.

...Прозвенел первый звонок, призывая учащихся к труду, к овладению знаниями, профессией. И уже в будущем году многие из тех, кто стоял в этот день в торжественном строю, вольются в дружный коллектив металлургов Магнитки, встанут в рабочий строй рядом с отцами и старшими братьями.

Л. НАЗАРЕТЯН.

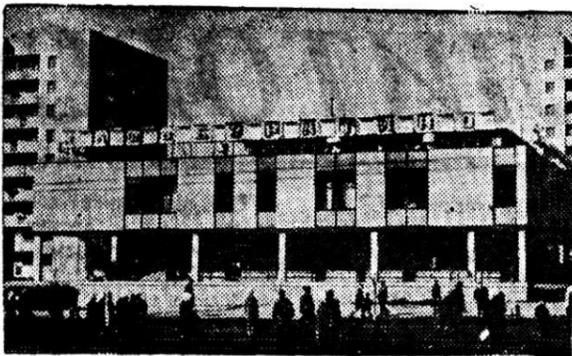
Издавна на всех базарах и ярмарках непременным участником «потех» был любимец простого народа озорник Петрушка. Веселые представления «артистов за ширмой» полюбились и детям, и взрослым...

Открытие в нашем городе кукольного театра — событие долгожданное и радостное. Правда, сцена, куклы и их костюмы, гардероб, с которого, как известно, начинается театр (даже детский!), декорации к спектаклям существуют пока только в эскизах. Но весь коллектив театра — от режиссера до столяра — в напряженной работе. О самом театре, о его актерах, делах сегодняшних и планах на будущее рассказывают работники Магнитогорского кукольного.

Тамара Александровна ЛИБЕРМАН, директор театра:

— Организация детского театра в городе, где детей все-таки немало (по нашим подсчетам ребят, которым будут адресованы спектакли театра, сорок тысяч), имеет большое значение. Магнитогорский горисполком обратился в Министрство культуры СССР с просьбой о создании такого театра. Просьба эта была удовлетворена. И вот в Магнитогорск приехали профессиональные актеры, художники — выпускники институтов и студий. Громкую поддержку мы получили и со стороны магнитогорцев. Дело в том, что здание, в котором разместится «Буратино» (так будет называться театр), не театральное и требует незначительной реконструкции (особенно сцена) с тем, чтобы артистам было удобно играть, а зрителям — смотреть. Большую работу ведут в этом направлении инженеры магнитогорского отделения «Гражданпроект».

Постоянно мы чувствуем внимание и заботу горисполкома, городского отдела культуры. Очень радостно, что пришли к нам на помощь энтузиасты. Хочу назвать Ивана Егоровича Шилова, столяра-краснодеревщика, который практически и оборудует все наше хозяйство; Дмитрия Васильевича Пиккулева — он будет у нас художником по свету. Переоценить долю их труда в нашем деле невозможно.



Золотой ключик от сказки

Ведь мы давно отошли от того времени, когда на сцене у кукольников стояла лишь одна ширма, а все куклы и декорации умещались в чемодане. Современный кукольный театр представляет собой настоящий творческий производственный комбинат со множеством цехов. До того, как выйти на суд зрителя, спектакль проходит несколько этапов подготовки, и не только творческой. Вот в этом как раз и помогут нам магнитогорские энтузиасты и художники-декораторы — выпускники ПТУ № 54, очень способные мастера.

А об актерах нашего театра, наверное, лучше расскажет режиссер Виктор Львович Шрайман. Сам он с отличием закончил режиссерское отделение Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Виктор Львович ШРАЙМАН, режиссер кукольного театра:

— Актеры наши приехали в Магнитогорск из профессиональных театров, студий. Двое — из Харькова. Кстати, один из них — Сергей Петрович Косиченко — не только актер, но и инженер-механик по «оживлению» наших кукол. Этому ремеслу ни в одном институте не учат. Занимаются им обычно умельцы, овладевая мастерством самостоятельно.

Из оренбургской студии прибыли трое артистов. Это люди очень хорошо обучен-

ные, с прекрасными руками. Вошел в нашу труппу и магнитогорский актер Усольцев (прежде он играл в драматическом и кукольном театрах). Из Нижнего Тагила приезжает профессиональный куклольник Игорь Константинович Берговин, ученик заслуженного артиста РСФСР и Эстонской ССР Леонида Александровича Головки. Кроме того, был проведен конкурс среди десятиклассников города. В нем приняли участие 20 человек. Среди них оказалось много интересных для нас людей. Но, к сожалению, вакансия была лишь одна. Мы взяли дочь местного художника Марину Алешину, девочку явно способную, одаренную, на мой взгляд.

У нас будет замечательный художник, бывший художник Ленинградского Большого театра кукол Марк Иосифович Борнштейн. Приедет на практику студент нашего же института художник Павел Миронов. С институтом театра, музыки и кинематографии мы договорились о «поставке» в наш театр актеров, художников, режиссеров.

Теперь о спектаклях. Премьерой нового театра «Буратино» будет, конечно же, «Золотой ключик». В спектакле, работа над которым уже началась, будут заняты и куклы, и «живые» артисты.

Поставим спектакль о маленьком сыне антилопы по имени Самбо. Это поэти-

ческая пьеса о радости познания мира, поэтическая, но и драматическая, потому что малыш встречается не только с радостью, но и со злом. Третий спектакль для самых маленьких — сказка «Волк в сапогах».

Наталья Владимировна МОРОЗ, заведующая литературно-педагогической частью кукольного театра:

— Детский театр возлагает на себя и функцию педагога, воспитателя. Мы планируем создать ребячий актив: собрать ребят в кружки, руководить которыми будут актеры. Эти дети будут знать, как делаются куклы, как ставится спектакль, то есть они будут подготовлены к правильному восприятию пьесы и сумеют организовать других маленьких зрителей.

На афишах нашего театра всегда будет указано, для детей какого возраста предназначен спектакль, так как и сама пьеса, и ее решение всегда имеет точный адрес. Опыт многих театров кукол показал, что даже самые развитые дети до пятилетнего возраста не могут правильно воспринимать спектакль: не понимают или пугаются происходящего на сцене.

В дальнейшем мы будем собирать отзывы родителей и детей о постановках для дальнейшего их анализа. Обязательно создадим педагогический актив, чтобы вместе с учителями решать: какие вопросы лучше затрагивать в своих пьесах, какие проблемы ставить перед юным зрителем.

Кукольный сейчас напоминает расстроенный улей. Все что-то делают, куда-то спешат, что-то достают. Здесь каждый выполняет не только «свою» работу, но и все, что необходимо. «Каждый у нас, — смеется Тамара Александровна Либерман, — и пшвец, и жнец, и на дуде игрец». Проекты и планы готовы. Так что теперь дело за строителями: чем быстрее они появятся в «Буратино», тем скорее наступит радостное событие в жизни юных магнитогорцев — открытие своего кукольного театра.

Т. СТАРИЦКАЯ.

На снимке: театр разместится вместе с кафе. И название у них будет одно — «Буратино».



Четверг, 7 сентября
Шестой канал

18.25 — Программа передач. 18.30 — «Методы изучения клетки». (Учебная передача по общей биологии. 10-й класс). 19.00 — Для школьников. Концерт участников V Всесоюзного слета пионеров. 19.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 19.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Передача 4-я. 20.00 — Новости. 20.10 — «Я пою о Родине своей». Фильм-концерт. 21.00 — Спортивная программа. 22.25 — Телевизионный театр миниатюр. А. Франс. «Немая жена». Премьера телевизионного спектакля. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. На XX летних Олимпийских играх. Передача из Мюнхена. По окончании — новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 19.00 — «Актуальный экран». 19.20 — Сказка для малышей. МСТ. 19.30 — «Мы — пятилетке, пятилетка — нам».

ЧСТ. 20.00 — «Рядом с вами». Телевизионный художественный фильм. 21.10 — «Музей Япсуса». 21.30 Концерт японского вокального ансамбля «Суримоно». 22.00 — Рекламный калейдоскоп. «Что, где, когда?». 22.10 — Для женщин — «Клубок».

Пятница, 8 сентября
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «Творчество детей». 12.25 — «Берег юности»: Художественный фильм. 13.45 — «Вечер минутой пятилетки». 14.00 — Цветное телевидение. На XX летних Олимпийских играх. Передача из Мюнхена. 16.00 — Концерт художественной самодеятельности. Передача из Челябинска. 16.30 — Премьера телевизионного документального фильма «Мы строим».

19.10 — Программа передач. 19.15 — «Объектив». Передача для кинолюбителей. 19.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Передача 5-я. 20.10 — Премьера телевизионного документального фильма «Мы — танкисты». 20.40 — Для детей. «Секреты букета». Игра-представление воспитанников детского сада. 21.00 — «Союз нерушимый». Украинская ССР. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. На XX летних Олимпийских играх. Передача из Мюнхена. По окончании — новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.30 — Новости. 18.45 — Говорит и показывает «02». 19.05 — Киножурнал. 19.15 — Молодежная программа. ЧСТ. 20.00 — Программа «Уральская неделя». 21.00 — «Минувшие дни». Художественный фильм.



Начался новый учебный год. Впереди — радости и огорчения, находки и потери.

А пока — радость первого шага.

Этот снимок наш нештатный корреспондент М. Веселов сделал в первый день занятий. Хорошее настроение у школьников. Пожелаем же им и всем магнитогорским учащимся хорошего настроения и отличных успехов в течение всего учебного года!

Заводской комитет ДОСААФ объявляет прием на курсы мотоциклистов (срок обучения — один месяц) и телемехаников по установке и ремонту телевизоров (срок обучения — десять месяцев).

Записаться можно по адресу: ул. Уральская, 44 (интернат № 2).

Телефон 2-17-78, звонить с 9 до 18 часов.

Выходной день — воскресенье.

Магнитогорский горно-металлургический институт объявляет прием слушателей, имеющих среднее образование и стаж практической работы не менее одного года, а также уволенных в запас из Советской Армии на подготовительное отделение на 1972—73 учебный год. Срок обучения 8 месяцев.



Прием заявлений с 1 сентября.

Собеседование и зачисление с 20 ноября.

Начало занятий с 1 декабря.

Редакция газеты «Магнитогорский металл» приглашает на постоянную работу опытного машинистку.

Обращаться по адресу: ул. Кирова, 70. Телефон 3-38-04.

Лесные фантазии

Ребята из детского клуба «Аврора» металлургического комбината в один из погожих дней с воспитателем В. Н. Новоселовой отправились в лес. Из собранных сучков, шишек, релейника, бересты, кусочков мха они смастерили диковинных собачек, медведей, речную флотилию, тусок с грибами, домик лесника.

Лучшие поделки ребята показали на выставке в Доме пионеров.

Н. ПУТАЛОВ,
наш нештатный корреспондент.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив цеха КИП и автоматики глубоко скорбит по поводу безвременной смерти электрослесаря ОЛЕЙНИЧЕНКО СЕРГЕЯ МЕФОДИЕВИЧА и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04, общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.