

Опираемся на актив

Наша стенная газета «Движенец» является печатным органом партийной, комсомольской и профсоюзной организаций службы движения внутризаводского железнодорожного транспорта комбината.

Редколлегия газеты в последний раз была переизбрана два года тому назад. В первые же дни работы члены редколлегии распределили между собой обязанности. Например, на молодого составителя поездов, кандидата в члены КПСС Павла Манакова было возложено руководство отделом партийной, комсомольской и профсоюзной жизни. Молодой инженер, комсомолец Константин Круглов стал отвечать за отдел сатиры и юмора, сцепщик кондукторского резерва т. Савенок — за художественное оформление газеты. Известные обязанности были возложены и на дежурного по станции Бориса Наянова. Общее руководство работой редколлегии стал осуществлять я, как редактор.

Такое распределение обязанностей облегчило работу редколлегии в целом, и каждого ее члена в отдельности. При составлении плана работы редколлегии на какой-нибудь отрезок времени и плана очередного номера каждый член редколлегии уже знал, какие статьи и заметки он должен организовать и к какому сроку. Редактор контролирует выполнение плана работы каждым членом редколлегии.

Планирование своей работы позволяет нам идти в ногу с

жизнью, делать газету целеустремленной, злободневной, острой.

Основной своей обязанностью наша редколлегия считает широкое привлечение к участию в газете трудящихся службы движения. Круг авторов у нас расширяется не за счет поступления заметок самотеком, от отдельных товарищей, а за счет организации материалов от рядовых движеницев по тем или иным вопросам. Поэтому мы не испытываем недостатка в письмах.

Бывает (и довольно часто), что наши корреспонденты подсказывают редколлегии, какие вопросы следует поставить в газете, выступают авторами материалов на эти темы. Например, ревизор по безопасности движения, коммунист т. Семенов порекомендовал редколлегии из номера в номер освещать вопрос о состоянии техники безопасности, так как в этом деле есть немало недостатков. Тов. Семенов сам написал обстоятельную статью о людях, нарушающих правила техники безопасности.

С рядом интересных материалов выступали в газете старшая стрелочница станции Стальная комсомолка т. Горошкова, заведующий конторой службы движения коммунист т. Ротвайн и другие товарищи.

Конечно, в нашей работе есть немало недостатков. Мы стараемся их изжить, опираясь на актив стенной газеты.

Ю. БОБЫРЕВ,
редактор стенной газеты
«Движенец».

Возможности есть все

У стенных газет «Механик» и «Комсомолец» основного механического цеха всегда можно встретить станочников. Они читают газеты, обмениваясь замечаниями. Их привлекает красочное оформление газет, любовно выполненное членом редколлегии т. Коротковым, дружеские шаржи и стихи к ним.

В пятом номере «Механика» поместили довольно удачные дружеские шаржи. При этом использовали фотографии станочников, которым посвящены шаржи. Вот три токаря тт. Незаметдинов, Чуйкин, Коряков стоят на большой цифре «600». Это означает, что они обязались за год выработать сверх нормы 1000 станко-часов и уже выработали 600 станко-часов. Хозяевам своего слова посвящены следующие стихи:

От слов их к делу милая не
легла —
Шестьсот часов сработали сверх
нормы.
Привет за эти славные дела
Трем патриотам-труженикам
скромным.
Любя Отчизну жаркими
сердцами,
Они трудом венчают ту любовь.
Спасибо ж вам! Мы все
гордимся вами,
Незаметдинов, Чуйкин, Коряков.
Идя, как вы, дорогой
коммунизма,
Мы вам горячий майский шлем
привет,
Трудясь на благо матери —
Отчизны,

МЕБЕЛЬ ИЗ ОПИЛОК

Коллектив Кременчугского древообделочного комбината (Полтавской области) освоил изготовление столярных плит из опилок, большие кучи которых до сих пор загромождали заводской двор.

В одном из цехов установили агрегат, на котором опилки сушат и перемешивают с клеем, а затем прессуют. Из спрессованных плит, заменяющих столярные доски, комбинат изготавливает мебель — шкафы, трюмо и т. д.

Живите много плодотворных лет.

Рядом — дружеские шаржи на токарей тт. Зуева, Ермакова, Никулина, Могилевского.

Автор стихов к этим шаржам, а также «Первомайского гимна» в газете «Комсомолец» грузчик цеха комсомолец Н. Выблов. Кроме него со стихами и заметками выступает в цеховой стенной печати токарь Г. Бученков.

Дружеские шаржи, стихи, красочное оформление привлекают читателей. Но редколлегия и редактора тт. Синева (нормировщик) и т. Мамонтов (начальник смены) не проявляют такой же инициативы при обработке остальных материалов. В обеих газетах, в передовых, посвященных Первомаю, нет ни слова о жизни цеха, о достойной встрече 1 Мая. В «Механике» заметки даны без подписи. Мало подписанных авторами заметок и в стенгазете «Комсомолец». В заметках, заполняющих эти газеты много общих рассуждений, мало конкретного показа, чем достигли успехов бригада т. Тархова, коллектив среднетоканного отдела и т. д.

Редколлегия имеет возможность делать газету более привлекательной, нужно эти возможности использовать, проявлять разнообразие в подаче материала, оживить заметки иллюстрациями, добиться большего участия в работе редколлегий станочников, слесарей. Эти возможности в цехе имеются.

Интересная выставка

Инженер Иван Ильич Приймак любит заниматься живописью. Все свободное от работы на производстве время он посвящает художественному творчеству.

Об увлечении Ивана Ильича рисованием узнали его товарищи по работе в цехе контрольно-измерительных приборов и автоматики. Они попросили т. Приймака выступить с рассказом о своем творчестве. В красном уголке была организована выставка картин инженера-художника.

С большим интересом выслушали присутствующие рассказ автора картин о его творческом пути, пути художника-любителя.

Трудящиеся цеха КИП и автоматики горячо пожелали своему товарищу новых успехов в его работе, в создании новых, хороших картин.

М. ВДОВЕНКОВ,
заместитель секретаря парт-
организации цеха КИП и
автоматики.

Формуляр Виктора Сомова

Шесть лет состоит читателем филиала библиотеки металлургов в обжимном цехе вальцовщик второй бригады блюминга № 2 Виктор Сомов. Многие сотни книг перечитал за эти годы передовой рабочий. Он изучает труды классиков марксизма-ленинизма. В формуляре Сомова записаны произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина.

Самая различная литература интересует Виктора. Он прочитал целую серию книг по географии — о Чили, Уругвае и других странах. Есть в формуляре у него и книги о световых явлениях в атмосфере, и о героической обороне Одессы в годы Великой Отечественной войны, и юмористические рассказы А. П. Чехова, и книги Флора, Стендаля, Балзака, и произведения советских писателей А. Твардовского, М. Исаковского, Л. Лэнча и многих других.

Формуляр т. Сомова рассказывает и о том, что его владеец интересуется садоводством и огородничеством. Литературу по этим вопросам т. Сомов берет регулярно.

Сейчас Виктор учится в горнометаллургическом институте. Он берет в библиотеке и книги по технике: «Механическое оборудование прокатных станов», «Калибровка прокатных валков», «Основы электротехники» и т. д.

А. ВИКТОРОВ.

Кино в цехе

Звуковая кинопередвижка — частая гостья в цехах нашего комбината. В дни, когда трудящиеся нашей страны и все прогрессивное человечество отмечало 88-ю годовщину со дня рождения великого вождя и учителя трудящихся всего мира Владимира Ильича Ленина, в цехах комбината демонстрировались фильмы о Ленине, о претворении в жизнь ленинских идей. Эти хроникально-документальные фильмы просмотрели обжимщики блюмингов, огнеупорщики цеха ремонта промышленных печей, мартеновцы и трудящиеся других цехов.

Документально-хроникальные фильмы посмотрели 5 мая в своем красном уголке листопркатчики первого листопркатного цеха.

К. ВАСИЛЬЕВ.

Физкультура и спорт

Первая победа



Начало летнего сезона для футбольной команды нашего комбината было неудачным. Из первых четырех проведенных встреч наша команда проиграла три и только одну свела вничью.

Вполне понятен тот интерес, который проявили магнитогорцы к очередному матчу 4 мая, когда на своем поле наша команда принимала ашхабадских футболистов.

Несмотря на то, что поле еще плохо просохло, игра началась в быстром темпе, и уже на первых минутах Мелконян заставляет вратаря гостей вынуть мяч из сетки ворот. Вскоре Слонченко забивает второй мяч.

К чести гостей они не растерялись, продолжали точную распасовку мяча, стремительные атаки, две из которых закончились взятием ворот.

Во втором периоде Ионов, Мелконян, Щетинин забили в ворота гостей еще по одному мячу, ашхабадцы сумели отквитать только один.

Со счетом 5:3 интересную и напряженную встречу выиграла команда нашего спортивного общества, одержав в этом сезоне первую, но убедительную победу.

На снимке: момент игры.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Оживили самодеятельность

Долгое время в копровом цехе не было самодеятельных коллективов. Но тяга молодежи к кружкам была большая. За организацию художественной самодеятельности взялся машинист крана Поляков Николай. Сам он — бывший участник кружков самодеятельности, эту работу любит. Хорошо помог ему работник Дворца культуры металлургов т. Богомолов, руководить хором взялась учащаяся музыкального училища т. Тоцилкина.

Молодые копровики записались в кружки — хоровой, танцевальный и художественного чтения. Настойчивая работа и желание

дали хорошие результаты. Недавно наша художественная самодеятельность выступила перед трудящимися цеха с первым концертом. Концерт состоялся в красном уголке копрового цеха, присутствовали на нем копровики со всех участков.

Наши певцы исполнили ряд песен, частушки и другие номера. Чтецы прочли отрывки из художественных произведений, танцоры выступили со своими номерами. Концерт прошел хорошо и был тепло воспринят копровиками.

П. СЕРОВ,
пиротехник копрового цеха.

На положении пасынка

В жалких условиях находились филиалы центральной библиотеки металлургов и научно-технической библиотеки в основном механическом цехе.

—Ничего, потерпите, вот скоро закончится строительство новых бытовых помещений и дадим вам большую комнату, — обещали нам руководители цеха.

Бытовые помещения отстроили, но комнату в них мы не получили. Оба библиотечных филиала сейчас ютятся в маленькой комнатке, где занимается чертежники конструкторского бюро. Такое соседство очень сильно мешает как нашей работе, так и работе чертежников. Мы не имеем воз-

можности развернуть различные выставки, организовать показ новинок литературы, не можем даже установить столы для читальни.

А между тем многие руководящие работники основного механического цеха имеют отдельные кабинеты в то время как с успехом могли бы потесниться и отдать одну из комнат библиотекам.

Т. КАТАСОНОВА,
библиотекарь научно-технической библиотеки;
М. ЗИНЧЕНКО,
библиотекарь библиотеки металлургов.

И. о. редактора В. М. ШИБРЯ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Приключения Тиля Уленшпигеля».
ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег): «Четверо».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Страницы былого».
КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Гори, моя звезда».
КИНОТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО: «Гори, моя звезда».