

> АФИША

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

13 декабря. «Шум за сценой». Начало в 18.00.
15 декабря. В рамках социального проекта «Театральный город» «Изобретательная влюбленная». Начало в 19.00.
16 декабря. В рамках социального проекта «Театральный город» «Журавль». Начало в 19.00.
17 декабря. «Блин-2». Начало в 16.00.
18 декабря. «Володя». Начало в 15.00.
18 декабря. «Летит». Начало в 19.00.
19 декабря. «Летит». Начало в 18.00.
Касса театра работает с 10.00 до 19.00, телефон 26-70-86. Возможна оплата по пластиковым карточкам КУБа, VISA. Коллективные заявки принимаются по телефонам: 26-71-50, 26-72-07.

Магнитогорский театр оперы и балета

20 декабря. Вечер романсов в музыкальной гостиной. Начало в 18.00.
Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

14 декабря. Концерт струнного оркестра консерватории. Начало в 18.30.
16 декабря. Концерт лауреата международных и всероссийских конкурсов, студента консерватории П. Зырянова (баян). Начало в 18.30.
18 декабря. II городской фестиваль молодых преподавателей «Восхождение». Начало в 18.30.
18 декабря. Концерт струнного квартета консерватории. Начало в 18.30.
Справки по телефону 42-30-06.

Магнитогорская картинная галерея

Выставка «Меццо-тинто: светлое искусство в черной манере». Гравюра XVII–XIX веков (из коллекции В. Беликова, г. Москва). Гравюра XX–XXI веков (Издательство «Артефакт», г. Екатеринбург).
Фотовыставка «Частная коллекция» Екатерины Рождественской (г. Москва). Фантазии на тему известных живописных полотен мастеров разных эпох.
Фотовыставка «Природа Урала» А. Капланова и Е. Прокофьева (г. Магнитогорск).
Справки по телефону 26-02-48.

> МОЯ ХУДОЖКА

С этюдниками по городу

КОГДА МНЕ было одиннадцать, мама спросила: «Дочка, чем ты хочешь заниматься?» Я ответила: «Рисовать». С тех пор я хожу в детскую художественную школу.

Как все-таки приятно учиться в лучшем образовательном учреждении культуры Челябинской области. К тому же наша художка является победителем всероссийского конкурса «Школы искусств – достояние Российского государства».

На занятиях по керамике, компьютерной графике и дизайну мы работаем по авторским программам. Как основные предметы изучаем академический рисунок и классическую живопись. Наши учителя – обладатели многих наград, потрясающие художники и очень интересные люди. Они рассказывают нам не только о предмете, но и о том, как проходила их учеба, где сейчас их ученики. За историю существования школы ее окончили две тысячи ребят, более половины из них продолжили образование в Магнитке, Санкт-Петербурге, Москве, Екатеринбурге, Витебске, Нижнем Тагиле, Омске, Новосибирске. Они стали художниками, учителями, дизайнерами, модельерами, архитекторами.

Мы тоже не промах – на конкурсе по рисунку, посвященного памяти Николая Авакумова в Асбесте, заняли восемь призовых мест.

В программе есть летняя практика-пленэр, когда учащиеся, то есть мы, с большими деревянными этюдниками и складными стульчиками ходим по городу в поисках вдохновения. Выполняя этюды городского пейзажа, мы изо всей силы стараемся делать это на должном уровне, ведь за спиной – любопытные прохожие. Заходя в трамвай, ловим на себе уважительные взгляды горожан. Однажды, когда нам не хватило мест, жутко уставшие от похода по жаре с тяжелыми этюдниками, мы сели в трамвае на эти самые складные стулья...

Сейчас в школе 570 ребят на подготовительном и основном отделениях. Многие из нас хотят продолжить обучение в художественном направлении. А недавно школа отметила сорокалетие, поздравляю ее с юбилеем. А самое лучшее пожелание – творческих успехов.

НАСТЯ ВАРАКИНА

Огонь и музыка – «Анева»

> На актуальный фестиваль ворвался молодой ветер



ПЕРВЫЙ региональный фестиваль «Анева» – новый для нашего города креативный проект – его организаторы окрестили фестивалем актуального искусства, ну, то есть – на злобу дня.

Ладно, понимаю, новости на злобу дня актуальны или там кино. К «Аневе», думается, подошло бы более творческое прилагательное, но раз уж организаторы данного мероприятия решили названию своего корабля придать актуальный оттенок, пожелаем их детичу большего плавания, в котором жизненные идеи возобладают над творческими...

– Тридцать рублей? – у входа в драмтеатр имени Пушкина в изумлении остановилась молодая пара. – Но ведь объявляли, что вход на фестиваль будет бесплатным?..

Ответ – с какого перепугу вход на фестиваль «Анева» сделали платным, пускай и за символическую цену? – поджидает прямо в холле театра: у стендов с экспозициями фотографий участников мероприятия столпилось столько народа, что диву даешься. Вот и поспешили – пока не поздно – билечивать зрителей: театр как-никак не резиновый, не хватало тут еще столпотворений. Это вам не Ходынка. Интересно, что же тогда творится на втором и третьем этажах, раз выставка фотографий – это только начало действия?

Но спешить некуда, посмотрим, что нынче снимает творческая молодежь. Что ни говори, но фантазия у фотохудожников Надежды Дубинкиной, Дениса Данилова, Натальи Шестаковой, Ольги Сергеевой и других работает на все сто. Задерживаешь взгляд на работах Павла Ковалы, который смог увидеть и запечатлеть в кадре то, что другой попросту бы не обратил внимания. Даже когда рассматриваешь фото под названием «Рыба», не сразу понимаешь, что контуры дыры мусорного бака, полыхающего изнутри, действительно напоминают ту самую рыбу. Или «Вселенная»: мириады звезд, но не на небе – на воде...

Поднимаюсь на второй этаж. На лестнице меня встречает не только бюст Александра Сергеевича, но и мимы. На втором яблочку негде упасть: здесь на суд зрителя представляют аж две выставки – изобразительного искусства и эксклюзивных моделей вязаной одежды от творческого объединения «Ажур». Глаза разбегаются от разнообразия картин, стилей, имен: Григорий Лесухин, Мария Дождь, Андрей Крючков, Светлана Жигалова, Юрий Шарашкин... Ну, а тому, кто хочет иметь на память собственный портрет, студенты художфа МаГУ быстренько и со вкусом рисуют шаржи.

Посмотреть «Вселенная»: мириады звезд, но не на небе – на воде

Предложат на третьем этаже. Но и это не все: помимо выставки, слух поклонников классики услаждают романсами «Здесь хорошо» и «Тебя зову» в исполнении Ирины Моревой, а также ариями «Хабанера» и «Сегидилья» из оперы «Кармен»...

Склянки бьют семь, пора в зал, где старая добрая группа «Дети ветра» приветствует зрителей своими же добрыми песнями. Во время композиции «Кто – куда и кто – откуда» студенты четвертого курса консерватории показывают миниатюры из театра теней. «Детей» сменяет «Розовой перевал». Маша Дождь с сотоварищами – что тут сказать –

настроились на позитивную волну, так что скучать не приходится.

А за кулисами ждет своего часа группа перкуссий «Мандрагора», но внимание привлекает молодой человек в шотландском килте: до боли знакомое лицо... Ну конечно же! Это актер драмтеатра Валерий Войнов: зрители наверняка его помнят по совсем недавней премьере спектакля «Зима» по пьесе Евгения Гришковца, где Валерий играл одну из главных ролей.

Его час настал: музыканты рассаживаются, Войнов, улыбаясь зрителям, вступает на импровизированный подиум. Барабаны задают ритм – пауза – Валера отстукивает степ. Вновь перкуссия – пауза – чететка, и, наконец, – все вместе. На все про все уходит буквально минута, но какой ажиотаж она вызывает в зале!

А завершается фестиваль «Анева» fire-show – огненным шоу – под аккомпанемент нефтекамской группы «А'гурцы». В целях безопасности вместо огня артисты использовали мерцающие фонарики...

Что ж, в целом «Анева» прошла неплохо, несмотря на маленький минус с не совсем свободным входом на фестиваль. Но, по крайней мере, именно на этом мероприятии молодежь ярко доказала: их творчество городу нужно. Зарождения молодого ветра, – а именно это, по Далю, называется словом «анева», – не было, наверное, со времен фестиваля «Арт-Платформа» эпохи Голицына ©

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> ФОТО АВТОРА

