

▶ ПРЕМЬЕРА

Усмирят сердца словом

18 июля православные верующие отмечают день памяти преподобного Сергия Радонежского. На «России К» – трансляция (19.40) из Сергиева Посада празднования 700-летия Сергия Радонежского и премьеры фильма «Пути Сергия Радонежского» (19.15).

Он – одна из ключевых фигур в череде великих подвижников, подавший пример смирения и нравственной чистоты. В православном мире он известен как великий чудотворец, восстановитель мира. По некоторым версиям, именно он благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Кротким словом он мог усмирить самые ожесточённые сердца. В спорах и ссорах враждующих князей последнее слово всегда оставалось за преподобным, и, в конце концов, ему удалось добиться примирения во имя единства государства российского. На «России К» 17 июля в 23.45 – «Сергий Радонежский. Земное и небесное». «РОССИЯ К», 18 июля, 19.15.

▶ ФИЛЬМ

Кто он? Распутин

Фильм «Распутин» режиссёра Ираклия Квирикадзе был удостоен премии «Ника». В начале XX века Европа охвачена войной, Российская империя на краю пропасти.

Внезапное появление загадочного Григория Распутина в царских покоях вызывает волну негодования при дворе. Сибирский целитель облегчает страдания неизлечимо больного наследника престола, проповедует и творит чудеса. В главной роли – Жерар Депардьё. Императрица уверена, что всё не случайно и Григорий – божий человек, спаситель, посланный свыше. Однако её уверенность разделяют далеко не все. Вокруг «святого беса» плетутся заговоры, его мистическая власть над царской семьёй и нежная дружба с императрицей раздражают слишком многих. В главных ролях задействованы: Фанни Ардан, Владимир Машков, Анна Михалкова, Константин Хабенский и другие. «РОССИЯ К», 20 июля, 22.35. (12+)

▶ УЛЫБНИСЬ!

Разведённая Барби

Бойся не искусственного интеллекта, а природной тупости.

Вчера сотрудники МВД прикрыли очередной наркопритон. Под прикрытием бизнес пошёл вдвое лучше.

Всё-таки не понимаю: почему, если мужчина считает, что он марсианин или Наполеон, то его лечат в психушке; а если женщина считает, что он женщина, то его права пытаются защищать?

Зашёл в спальню, мои девки спят (жене 30 лет, дочке 1 месяц). Думал, какую поцеловать, но понял, что если любая из них проснётся, то непременно будет орать, и тихонько ушёл...

В детстве мама пугала Наташу, что её заберёт дяденька миллионер. Сейчас Наташа 40, и она только на это и рассчитывает.

Комментатор:

– Наша команда забила великолепнейший, необычайно красивый гол... на который соперники ответили тремя случайными голами.

Американский анекдот. В магазине игрушек покупатель интересуется куклами Барби. Продавец: – Это Барби в бассейне – 18,99 доллара. Это Барби в колледже – 18,99 доллара. А это разведённая Барби – 199,99 доллара.

Покупатель: – ?! Продавец поясняет: – В комплект «Разведённая Барби» входит домик Кена, машина Кена и вертолёт Кена.

Если бы сейчас был жив великий Михайло Ломоносов, он бы порадовался, ведь его дело живёт! Люди продолжают валить из Архангельска.

Говорят, женщины – слабый пол... Да я вас умоляю! Ни один мужик не способен с похмелья сварить борщ, погулять с ребёнком и прибраться в квартире.

В Одессе:

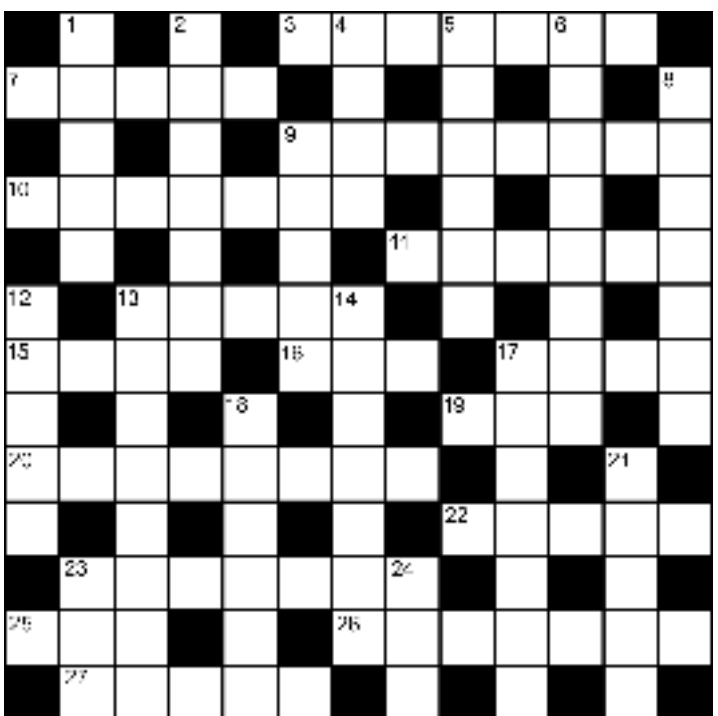
– Фима, знай: если от тебя уйдёт жена, если прогорит твой бизнес, если обанкротится твой банк, всегда приходи, вместе посмеемся!

▶ КРОССВОРД

Мрак страха

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Хлам в годах. 7. «...ледяной рассеется к утру». 9. Овощ, препятствующий повышению холестерина. 10. Какой адмирал во главе аввера стоял? 11. Партийный псевдоним Льва Троцкого. 13. Хлам в урне. 15. Рекламные трюки. 16. Эстрадное представление. 17. Жидкое... 19. Валюта из фильма «Безымянная звезда». 20. Последний из великих императоров актеков. 22. С каким праздником связано первое признание в любви Николая Гумилева к Анне Ахматовой? 23. Что «передают из уст в уста»? 25. Испанский троцкист, состоявший в переписке с Борисом Пильняком. 26. Место рождения пушкинского «Бориса Годунова». 27. Актёр под стать роли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На каком гонимом настаивает коррупционер при подписании контракта? 2. Динозавр с «булавой» на хвосте. 4. Мрак страха. 5. Какой роман Владимира Набокова впервые вышел в 1955 году? 6. Кто следит за чистотой класной доски? 8. Бородастый. 9. Кто отказался от главной роли в «Парке Юрского периода»? 12. Она «многим доказала, что такое прах и пух». 13. Английский фант XVII века. 14. Единственная ископаемая рыба, пережившая ледниковый период и тысячелетия человеческой деятельности. 17. «Никогда не помни прежних обид» (античный классик). 18. Какое растение подарил чешскому городу Пльзень? 21. Былинный рубин. 23. Герой фильма «Голодные игры». 24. Что в соль добавляют организму на пользу?



17. Менапир. 18. Бенена. 23. Пир. 23. Пир. 24. Иод. Дзжурин. 8. Анкют. 12. Плавил. 13. Мексикон. 14. Ротозуб. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Окас. 2. Такал. 4. Укас. 5. «Юпитер». 6. Тувемок. 22. Паска. 23. Понелуй. 25. Нин. 26. Болдиню. 27. Типаж. 11. Старик. 13. Млгор. 15. Пивр. 16. Плов. 17. Млво. 19. Лей. 20. Канав. **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Рухаль. 7. Ствар. 9. Вакалжан. **ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

▶ ФЕСТИВАЛЬ | Очередное «Половодье» посвящалось юбилею города

Моде ветер не помеха



ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Совсем не летняя уральская погода подарила фестивалю солнечный день. Хотя, по словам Лии Кинибаяевой, ещё утром пришлось репетировать при шквалистом ветре в 12 метров в секунду. Что ж, непогода уже стала традицией для фестиваля, и участники привыкли почти каждый год выступать в экстремальных условиях.

В этом году мероприятие посвятили юбилею города, а тема его звучала призывом – «Дарите!» Красоту, радость, позитив – это уже на выбор участников, многие из которых впервые представили своё творчество на суд публики и жюри.

Главный эксперт авангардной моды Сильвия Кренс из Нидерландов оценивала молодых дизайнеров по Интернету в режиме онлайн. Остальные члены жюри уютно расположились за столиками близ подиума.

На открытии шоу собравшихся приветствовал Евгений Тефтелев.

– Никакая погода не может отменить этот замечательный праздник, – сказал мэр. – Это визитная карточка города, посвящённая юбилею. Я думаю, мы с удовольствием увидим представителей не только России, но и ближнего и дальнего зарубежья.

Первыми на подиум выпустили своих моделей победители прошлого фестиваля и участники жюри. Гость из Одессы, художник по костюмам для театра и кино, лауреат премии «Ника» Руслан Хвастов представил коллекцию «Колибри». Под титро из фильма «Запах женщины» модели грациозно продемонстрировали платья и костюмы сложной драпировки из струящихся тканей.

Депутат Законодательного собрания Челябинской области Лена Колесникова показала коллекцию одежды «Татарочка», пропитанную национальным колоритом. А петербургский дизайнер Ксения Герц представила публике коллекцию одежды прет-а-порте в минималистическом стиле, с чёткими цветовыми решениями, в которых всё строго, лаконично и вместе с тем очень женственно.

Только после мэтров подиум представили начинающим модельерам. Стоит отметить, что для многих из них «Половодье» становится стартовой площадкой в мир большой моды. И желающих попробовать себя в этом с каждым годом меньше не становится. Иногда, правда, плоды фантазий выглядят странно. Все-таки, на мой субъективный взгляд, одежда должна быть из ткани, а не из флизелиновых простыней. Конечно, можно поставить модели на шпильки и украсить костюм бижутерией... Но всё же больше впечатляют тонкость исполнения костюма и качество материала.

Большинство представленных коллекций были интересны как любителям авангарда, так и тем, кто предпочитает носибельную одежду. Дизайнер Эльвира Фролова сделала костюмы из войлока. «Лёгкое тепло» – так назвала мастер свои творения. Эльвира Фролова занимается техникой так называемого мокрого валяния. Раньше это было её увлечением, а теперь – основная профессия. Жилетки, сумочки и палантины, сделанные из войлока и шёлка, – уютные и яркие. Это модное направление, но техника непростая. В основном мастера изготавливают игрушки. Для того же, чтобы сделать одежду, нужно изначально правильно сложить шерсть по выкройке, чтобы соблазни все формы, без выточек и надрезов.

Начинающий модельер Дарья Мочалина представила зрителям «Энергию цветов» – фантазийную и сочную коллекцию. Как рассказала девушка, сначала было одно платье, сшитое в качестве дипломной работы. Так что «Энергия цветов» – это проба пера, а к следующему фестивалю дизайнер планирует сшить коллекцию посерьёзнее.

Для Анжелики Уракабаевой вдохновением послужила Венеция, в которой девушка мечтает побывать. Фееричность и красота венецианского маскарада легли в основу её костюмов.

– Я подумала, почему бы не скомбинировать современный и маскарадный наряды? – говорит Анжелика. – Поэтому в коллекции не только помпезные платья, но и юбки, шорты, блузы. В сочетании с яркими деталями получились интересные комплекты.

Всего за четыре часа «Половодья» на подиуме было продемонстрировано несколько десятков коллекций. Не обошлось и без провокаций. Регина Насырова вывела на сцену девушек в спортивной одежде, которые в один момент предстали в образах скандальной победительницы «Евровидения» Кончиты Вурст.

Жюри отметило работу модельера из Москвы Полины Мельник, ей вручили спецприз Руслана Хвастова за лучшую кинематографическую коллекцию. В номинации «Бизнес-коллекция» победу одержала Ольга Понеделькова с коллекцией Provance. В номинации «Фешн плюс» лучшей признали Наталью Тузову с коллекцией «Пигмент». За лучший «Перформанс» награду вручили Алёне Винокуровой и Ксении Плюсниной. Самой авангардной стала коллекция Яна Эжи Naitre. В соавторстве с Егором Косолаповым они создали коллекцию Seahaver, за что и получили Гран-при фестиваля. Теперь магнитогорские дизайнеры отправятся на стажировку к Сильвии Кренс в Голландию.

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

