

Турнир



Дети, юниоры и молодёжь состязались в европейских и латиноамериканских танцах — и соло, и парами



Глядя на участников разных возрастных категорий, невольно задумываешься о том, как спортивные балльные танцы влияют на гармоничное развитие танцоров — и физическое, и нравственное

© Дмитрий Рухмалёв



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

От вальса до джайва

Четвёртый «Кубок Виктории» подарил участникам и публике море эмоций и впечатлений

Мальчики в белых рубашках, девочки-принцессы, красивые пары юниоров и молодёжи, музыка, под которую хочется пританцовывать даже зрителям — всё это «Кубок Виктории» по балльным танцам, состоявшийся в минувшее воскресенье во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

Праздник — для всех

Организаторы соревнований — Челябинская областная общественная организация «Танцевально-спортивный центр «Виктория» и благотворительный фонд «Социальная помощь». Турнир проводится при поддержке челябинской областной физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация танцевального спорта», магнитогорской городской физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация спортивного танца» и управления по физической культуре, спорту и туризму администрации Магнитогорска.

Председатель благотворительного фонда «Социальная помощь», главный организатор турнира Виктория Печкарёва рассказала, что для «Кубка Виктории» стало традицией участие детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проживающих в дет-

ских домах и интернатах. Педагоги занимаются с ними балльными танцами на общественных началах, то есть бесплатно. Это весомый вклад в социальную адаптацию мальчишек и девчонок, растущих без мам и пап. Какая девочка не хочет отправиться на бал? При содействии фонда «Социальная помощь» маленькие Золушки превращаются в принцесс. Да и мальчишки совсем не прочь научиться красиво танцевать.

Выйти в огромный мир

— Балльные танцы — не только эстетика тела и умение слышать музыку. Они помогают преодолеть страх сцены, учат взаимодействовать со зрителями, словом, социализируют, — говорит Евгения Соколыч, тренер танцевально-спортивного центра «Виктория». Она ведёт танцевальные занятия в специальной (коррекционной) школе-интернате № 5 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья.

Тренер танцевально-спортивного центра «Динамика» Василий Исаков подготовил к выступлению мальчишек и девчонок из центра помощи детям «Родник». Кроме того, он занимается с воспитанниками школы-интерната «Семья» — возможно, они примут участие в следующем турнире. Василий Иванович убеждён:

— Занятия спортивными балльными танцами нужны, чтобы дети

могли выйти в мир, ощутить, что им многое по силам, естественно чувствовать себя в социуме.

Ребятишек публика встретила тепло и буквально испускала в овациях. И пусть они, одетые в «белый верх, тёмный низ», выглядели скромно по сравнению с нарядными сверстниками, пришедшими с родителями. И совершенно неважно, что причёски девочек из интернатов, с любовью сделанные педагогами, не могут состязаться с замысловатыми парикмахерскими шедеврами на головах маминих дочек. Главное — что ребята танцуют, улыбаются, участвуют в крупном турнире, собравшем больше тысячи танцоров, чувствуют себя частью огромного мира.

— Раз-два-три, — не удержавшись, помогает поймать ритм ведущий Олег Садкеев, который и сам с детства занимался балльными танцами — кстати, он ученик Виктории Токаревой, главной судьи турнира. — Ребята, не волнуйтесь. Давайте попробуем ещё раз.

А потом — подарки от спонсоров, фото у огромной новогодней ёлки, украсившей зал в преддверии долгожданных праздников.

Полтысячи пар

Надо сказать, у «Кубка Виктории» немало друзей, готовых поддержать резонансное событие в жизни города. Главный спонсор «Кубка Виктории» — ПАО «ММК» — в очередной раз подтверждает: не зря комбинат называют социально ориентированным предприятием. Эмблема ММК красуется и на фасаде Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, который второй год предоставляет площадку для проведения «Кубка Виктории». Организаторы сказали добрые слова в адрес директора Дворца Вадима Марченкова, директора по корпоративным вопросам и социальным программам ПАО «ММК» Сергея Кривошёкова и старшего менеджера группы социальных программ ПАО «ММК» Егора Кожаева.

Благодаря самоотверженному труду организаторов, поддержке

спонсоров и информационных партнёров, в числе которых «Магнитогорский металл», «Кубок Виктории» становится всё более масштабным, привлекая конкурсантов издалека. В турнире, популярность которого растёт с каждым годом, на этот раз приняли участие танцоры из 18 клубов, приехавшие из восьми городов четырёх регионов России — Челябинской, Свердловской, Оренбургской областей и Республики Башкортостан. Танцевальный марафон длился с девяти часов утра почти до десяти часов вечера. За это время на паркет вышли 526 пар.

Живые танцы под живой вокал

Дети, юниоры и молодёжь состязались в европейских и латиноамериканских танцах — и соло, и парами. Множество призов за победы в различных категориях невозможно перечислить в рамках газетного материала. Скажу лишь, что никто не ушёл обиженным: если не дипломы, медали и кубки, то уж яркие впечатления и бурные аплодисменты достались каждому. А если что-то не удалось — были и падения, и столкновения танцоров, — это тоже жизненная школа: нужно вставать и продолжать танец. И улыбаться, вопреки всему!

Разгар страстей среди публики и наверняка бурных споров среди судей вызвали полуфинальные и финальные состязания пар на гала-концерте, перемежавшиеся выступлением гостей — студентов Уральского государственного университета физической культуры. Настоящий фурор произвело зажигательное попурри в исполнении двух прелестных дошколят Лизы и Андрюши, которые словно с плёночки начали заниматься спортивными балльными танцами.

На «Кубке Виктории-2017» прошёл эксперимент, на ура встреченный конкурсантами и публикой, — пары в категории «Молодёжь, взрослые» соревновались под живой вокал Татьяны Шмелёвой, магнитогорской вокалистки с глубоким красивым голосом.

Румба для Олега Садкеева

Глядя на участников разных возрастных категорий, невольно задумываешься о том, как спортивные балльные танцы влияют на гармоничное развитие танцоров — и физическое, и нравственное. Лёгкие, подвижные девчушки, старательно улыбающиеся, даже когда слёзы на глазах из-за неудачи, шаг за шагом, год за годом преображаются в прелестных элегантных девушек с сияющими во время танца глазами. А серьёзные маленькие кавалеры вырастают в стройных, подтянутых, сильных духом парней, умеющих ценить красоту и быть галантными по отношению к прекрасным дамам.

Конечно же, взрослые пары — гвоздь программы. Лебединая грация медленного вальса, вихрь вальса, пламя пасодобля... В финале публика неистовствовала.

Не обошлось и без торжественной части. На гала-концерте «Кубка Виктории» участников и гостей приветствовали начальник городского управления по физкультуре, спорту и туризму Александр Берченко и депутат Магнитогорского городского Собрания Марина Сергеева. Главный судья, гость из Челябинска Виктория Тарасенко, отметила огромную работу, проделанную организаторами, — «мамой турнира» Викторией Печкарёвой, а также её соратниками Анастасией Аленовой и Ильёй Федченко. И тепло поблагодарила постоянного ведущего «Кубка Виктории» Олега Садкеева — именно ему предназначался сюрприз, поставивший не точку, но восклицательный знак в конце турнира. Делегация челябинского клуба «Виктория» дружно станцевала для него румбу, к которой присоединились все, кто хоть немного умеет танцевать. Глубоким зимним вечером, развезаясь из гостеприимного Дворца имени Серго Орджоникидзе, каждый взял с собой частичку пол-летнему солнечного настроения.

✍ Елена Лещинская