

СПАСАЯ ЖИЗНЬ...

Акт по поводу травмирования — неприятный документ. Он вызывает сострадание и досаду у руководителя, чей подчиненный стал жертвой несчастного случая. Легко понять переживания председателя цехового комитета центральной заводской лаборатории А. Потапова, когда ему вручили такую «бумагу».

Но, ознакомившись с документом, он невольно преисполнился гордости за товарища по труду...

Это произошло на краю города, неподалеку от Дворца культуры калибровочного завода. 24 февраля в 5 часов вечера четырехлетний Юра Песков переходил улицу. Когда малыш увидел внезапно вынырнувшую из-за пригорка легковую машину, растерялся, вместо того, чтобы перейти на тротуар, побежал вдоль узкой улицы. Возвращавшаяся с работы сотрудница лаборатории механо-металло-графических испытаний комсомолка Лидия Мурзаева услышала крик. Оглянувшись, она, не раздумывая, бросилась к мальчику. Когда девушка очнулась, сразу же увидела малыша. Он получил легкое ранение. Ему рассекло лоб. По счастью Лидия Мурзаева тоже не очень пострадала, хотя машина и задела ее.

По словам шофера, он сразу же резко убавил ход, но сейчас гололеда, и машина пошла юзом, а расстояние до мальчика было небольшое. Не оказавшись рядом Лидии Мурзаевой, мальчик мог погибнуть.

Случай, о котором мы рассказали, еще один пример благородства и человеколюбия советской молодежи.

Справочное Бюро

"ММ"

3-31-33

Электрослесарь цеха КИП и автоматики А. А. ОНИЩЕНКО:

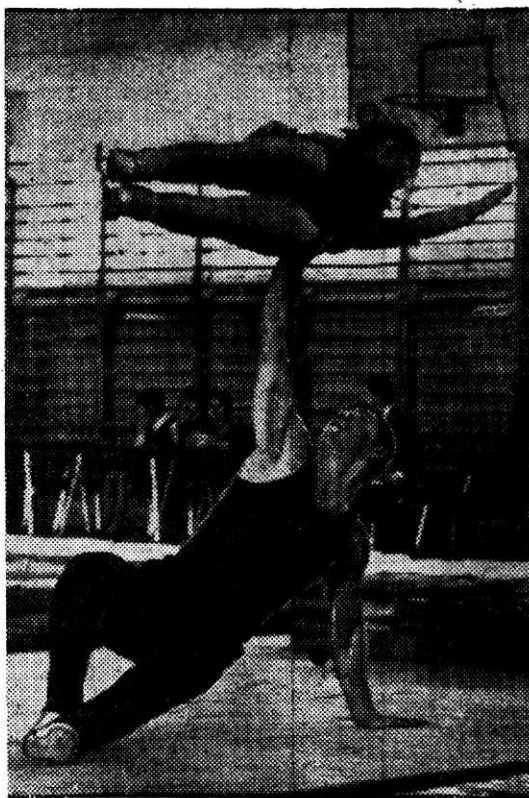
«До призыва в Советскую Армию я работал в цехе КИП и автоматики комбината. После армии опять вернулся туда же. Как подсчитывается стаж при начислении тринадцатой зарплаты?»

Если на 31 декабря 1968 года непрерывный стаж работы на комбинате (включая и время работы до армии) составляет не менее двух лет, то тринадцатая зарплата начисляется в следующих процентах к общему заработку: от двух до трех лет — 3 процента; от трех до пяти лет — 4 процента; свыше пяти лет — 5 процентов.

Годы службы в армии при начислении вознаграждения в общий стаж работы не включаются.

ИЗКУЛЬТУРА Спорт

ВЫИГРАЛИ МАГНИТОГОРЦЫ!



Любители спорта недавно с интересом наблюдали соревнование сильнейших акробатов Магнитогорска, Свердловска, Челябинска, Кировской и Омской областей, Татарской и Башкирской АССР.

В общекомандном зачете победили магнитогорские спортсмены. Особенно порадовали земляков мастера спорта Л. Закирова, Л. Спирина, А. Лукьянов, Н. Вячеслава и Р. Теновский.

На снимке: Р. Теновский и А. Садовская выполняют акробатическое упражнение.

Фото М. Веселова.



В ГОСТЯХ У ЗЕМЛЯКОВ

Леонид Евлампьевич Радченко когда-то жил в Магнитогорске и был чемпионом города по шахматам. Сейчас он краснодарец, достиг больших успехов в шахматном искусстве, став кандидатом в мастера. Однако Радченко более известен как теоретик шахматной игры. Поэтому его сеансы одновременной игры на нескольких досках, как правило, предваряются интересными лекциями по истории и развитию этого вида спорта.

Приезд Радченко в Магнитогорск, естественно, вызвал интерес у любителей шахматной игры.

Пропагандист шахмат и опытный игрок Радченко начал свои выступления в шахматном клубе и закончил их встречей с шахматистами мартеновского цеха № 2. Восемь партий он выиграл, а четыре свел вничью.

И. КОЛОМИЕЦ.

НА СНИМКЕ: момент игры в красном уголке второго мартеновского цеха.

Фото Н. Нестеренко.

Прощай, зима-красавица!

Хоть и лежит еще снег на тротуарах, и затынуты по утрам лужицы пленкой льда — все равно кончилось владычество зимы. Скоро, очень скоро прилетят первые птицы, и деревья покроются клейкими зелеными листочками.

По старому русскому обычаю с зимой нельзя расставаться просто так — ее нужно провожать с почестями — горячими блинами и веселыми песнями. Завтра, последний раз в этом году, появится на улице высокая фигура Деда Мороза, в богатой шубе и остроконечной шапке. Заиграет музыка на площади перед левобережным Дворцом культуры металлургов и на Театральной площади, загремит духовой оркестр, закружатся в веселом хороводе люди.

Какие же проводы русской зимы без традиционных горячих масляных блинов, без катания на тройках, без каруселей, без смешных игр! Все это будет завтра, потому что завтра на Театральной площади и проспекте Пушкина — массовое молодежное гулянье, завтра мы будем прощаться с нашей неласковой красавицей-зимой.

Е. ТКАЧЕВА.

С понедельника в кинотеатре «Мир» демонстрируется югославский фильм «Главная улица».

Это рассказ о трудном расследовании преступления. Об успехе следователя. Но в ходе поисков выяснилось, что в тягелом происшествии виновны и друзья погибшего, которые вовремя не сумели удержать его от того образа жизни, который этот человек вел, быстро став знаменитым и богатым, не затратив для этого большого труда.

Премьерой «Разведчики» открывают неделю работники кинотеатра имени Горького.

Название фильма говорит само за себя. В основу фильма

Киноэкран недели

положен действительный факт — подготовка и проведение чрезвычайно важной разведывательной операции в конце Великой Отечественной войны.

Фильм поставлен на киностудии имени А. П. Довженко.

Те, кто посмотрел первую и вторую серии кинотрилогии «Братья Карамазовы», с нетерпением ожидают ее продолжения. Можем их обрадовать — со среды следующей недели в кинотеатре «Магнит» начнется демонстрация третьей серии фильма.

БОЛЬШИНСТВО — ЗА!

На сеансах хроникально-документальных, научно-популярных, сатирических и мультипликационных фильмов в городах страны, где существуют специальные кинотеатры, пожалуй, также многолюдно, как и во время просмотра интересных художественных фильмов.

Спрашивается, почему речь идет о кинотеатрах других городов, а не нашего. Потому, что в Магнитогорске пока кинотеатра или хотя бы зала, в котором мы могли бы смотреть преимущественно короткометражные пленки, нет.

Был один такой зал в кинотеатре «Магнит», но в нем сейчас демонстрируются повторные фильмы. Чем же объясняется отсутствие в городе специального кинотеатра?

Попробуем предположить, что в Магнитогорске хроникально-документальные и мультипликационные фильмы, короткометражные ленты других жанров не находят зрителя, как об этом иной раз приходится слышать, и проверим эту версию. Вот ответы на наш вопрос

«Как вы относитесь к идее создания в городе зала или кинотеатра для просмотра короткометражных фильмов?»

Л. Гурова, инженер центральной заводской лаборатории автоматизации производства:

— С удовольствием время от времени смотрела бы такие фильмы. Они познавательны и интересны. Привлекают меня и мультипликационные киноленты: часто они очень забавны и остроумны.

А. Цверлинг, начальник пылегазовой лаборатории:

— Приветствую эту идею. Заранее считайте меня всегда таким кинотеатром или залом.

И. Назарова, заведующая массовым сектором Дворца культуры имени Ленинского комсомола:

— С короткометражными фильмами нас, работников массового сектора, связывает давняя дружба. Они помогают нам в работе: лекции, как правило, мы сопровождаем показом таких фильмов. Что касается лично моего отношения к фильмам та-

кого рода, то я всегда с удовольствием их воспринимаю. Очень симпатичны мультипликационные фильмы, несмотря на сказочность, фантастичность сюжета, они нередко наводят и взрослых на серьезные размышления.

К. Тарасенко, инженер эксплуатационного технического узла связи:

— Короткометражные фильмы — небольшие по сюжету, но очень емкие по содержанию, многообразию информации — расширяют кругозор. А мультипликационные фильмы — моя слабость. Я их очень люблю.

И вот еще что немаловажно, раз уж речь зашла о создании специализированных кинозалов или кинотеатров: иногда в запасе один час свободного времени. Этой паузы вполне достаточно, чтобы посмотреть сборник короткометражных фильмов...

Из приведенных высказываний видно: будь в Магнитогорске специализированный кинозал или кинотеатр, тропа к нему не заросла бы.

В. АГРОНОВ.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ВНИМАНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

4 марта 1969 года состоится городская научно-теоретическая конференция пропагандистов.

Приглашаются все пропагандисты сети партийной и комсомольской политучебы.

Конференция состоится во Дворце культуры метизно-металлургического завода в 9 часов.

ГК КПСС.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив фасонно-чугунно-литейного цеха скорбит по поводу скоростной смерти старшего работника цеха

ПАНКРАТОВА
Виктора Антоновича
и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

**ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС**