

♦ ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

С полной отдачей сил

Хочу рассказать о замечательном человеке, прекрасном специалисте, враче Антонине Герасимовне Минеевой. Я знаю ее много лет, помню еще совсем молодым терапевтом, буквально на моих глазах росло ее профессиональное мастерство.

Антонина Герасимовна окончила Московский медицинский институт в 1937 году. В Магнитке с того же года. Старшее поколение медиков хорошо помнит, что такое поликлиника в Магнитогорске тех лет. Это барачные помещения, слабо освещенные кабинеты, тесные коридорчики. Можно легко представить, каким терпением должен был обладать врач, чтобы в такой обстановке проводить полноценное лечение. Однако недолго пришлось молодому врачу Минеевой работать здесь. Через два года ее призвали в армию военврачом. Там окончила шестимесячные курсы повышения квалификации, стала специалистом полевой хирургии. А в 1941 году, когда началась война, Антонина Герасимовна ушла на фронт. Уже окончилась война, но для медиков она продолжалась еще долгие годы. Только в 1947 году вернулась Минеева в Магнитогорск. На ее груди сиял орден Красной Звезды и пять медалей.

И все послесловные годы она несла нелегкую службу врача. Работала с душой, с полной отдачей сил. И даже сейчас, когда уже и отдохнуть можно, не хочет покоя врач, ветеран Магнитки Антонина Герасимовна Минеева. Она является наставником молодежи, добрым советником.

Л. ЯПЧЕНКО,
наш общественный корреспондент.

НОВОСТИ

Молодое пополнение

Торжественно встретили в красном уголке механического цеха учащиеся ГПТУ № 19, которые будут проходить здесь производственную практику.

Эти молодые парни и девушки вливаются в наш коллектив на целый полгод. Многие из них вернутся вновь, но уже получив дипломы токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков. Но сегодня они просто наши гости. А гостей надо принимать радушно, с открытым сердцем. Многие из этих ребят впервые в цехе, поэтому их удивляют масштабы производства, многообразие операций, станков. Собственно, для того и устраиваем мы каждый год такую торжественную встречу учащихся ПТУ, чтобы они с первого дня почувствовали добро, товарищеское отношение к ним и руководителей цеха, и опытных рабочих. Для

многих из этих ребят производственная практика на производстве — шаг к главному делу жизни. И чтобы шаг этот был твердым и уверенным, мы прикрепляем наше молодое пополнение к лучшим рабочим в отделе лучших мастеров-наставников. Девушки будут работать на участке старшего мастера цеха Дмитрий Степановича Половнева, часть ребят возьмет на свое попечение Михаил Степанович Казаков, лучший наставник цеха. Мы верим, что ребята будут трудиться на совесть, заинтересованно.

В. МОСКОВКА,
председатель комитета профсоюза механического цеха.

Орлята Магнитки

Уже второй год при детском отделе нашего Дворца работает клуб «Магнитогорские орлята».

Недавно в жизни клуба произошло интересное событие. Ребята стали участниками театрализованного праздника «Родина — это самое дорогое». Все

помещения Дворца были отданы в тот день в распоряжение юнармейцев. Одни из них стали участниками конкурса на лучший рисунок о Родине, другие составили в военной комбинации эстафету.

Л. БУРДЫГИНА,
методист Дворца культуры им. С. Орджоникидзе.

«По странам и континентам»

— так называлось очередное занятие клуба литературных встреч при библиотеке профкома комбината.

Занятие вел старший преподаватель педагогического института Б. Б. Максимов. Он рассказал слушателям о братском Вьетнаме, где Борис Борисович работал четыре года в качестве преподавателя русского языка, о том, какой большой интерес вызывают у вьетнамских людей наш язык и литература.

Следующее занятие членов клуба литературы в клубе встреч решили посвятить вопросам публицистики и политического детектива.

Т. ГЕРАСИМОВА.

С просьбой напечатать слова «Песни о Магнитке» (авторы А. Нахмутова и Н. Доброурахов) в редакцию обратился знатный доменищик Герой Социалистического Труда Е. Ф. Стоякин. С этой же просьбой обратились и другие читатели.

Песня о Магнитке

Словно в песне у Магнитной горы
Снова вспыхнули былые костры.

И пришли на свет костра

молодые мастера

Из далекой довоенной поры.

Припев:

В сердце я навек сохранию

Искреннюю преданность вам,

Братья по судьбе, братья по огню,

Братья по горячим делам.

Годы жизни, годы бед и побед

Над Магниткой нашей юности свет.

Свет далеких тех костров,

Свет гаснущих стихов.

Дорогая память прожитых лет.

Припев.

Говорят, что надо жить с огоньком,

Мы дружили с настоящим огнем.

Вот и трогает до слез шепот сосен и берез,

Цвет травы, омытый первым дождем.

Припев.

Все пройдет: усталость, гарь и печаль.

Все пройдет, навек останется сталь.

Сталь сердец и городов, сталь негромких наших слов

И ракет, летящих в звездную даль.

Припев.

Фильм учит думать

Недавно нам довелось побывать на просмотре нового художественного фильма «Портрет жены художника». Надо сразу сказать, что фильм этот вызвал несколько совершенно противоположных мнений. И, пожалуй, относится к категории фильмов, о которых нельзя сказать однозначно, понравился или не понравился. Достоинство фильма в том, что он заставляет думать. Авторы ставят перед нами очень острую современную проблему: почему в семье нет взаимопонимания двух в общем-то любящих друг друга людей. Почему подчас нашими друзьями становятся только нужные люди.

Однако создатели фильма только сделали заявку на такой разговор о духовности, об истинных ценностях человеческой личности. Но замкнувшись всего лишь в несколько банальной истории. Создается острая ситуация, этакий замкнутый треугольник, в центре которого женщина, а рядом двое совершенно про-

тивоположных мужчин. Один из них муж-художник, человек, отказавшийся от всех благ, уехавший в глушь, буквально сжигающий себя в работе. За всем этим он не видит близкого человека — жену.

Другой, Борис, удачник, человек в общем-то приятный, преуспевающий, даже незаурядный. Он легко достигает всего, о чем могут только мечтать другие люди. С ним интересно, легко.

Такие фильмы обычно называют жизненными. В его героях мы узнаем черты наших знакомых, близких людей. И, как нам кажется, таким фильмам должен быть предпосылкой какой-то разговор, то есть зрителя нужно обязательно подготовить, заставить задуматься, выбрать свою позицию. К сожалению, такие серьезные фильмы часто проходят незамеченными. А ведь искусство кино должно учить доброму и умному.

Л. ЧЕРНЫХ,
П. ЧУХЛИН,
инженеры ЦЛК.



Сварщик.

Фотоэтиюд Н. Нестеренко.

Смотр-конкурс водителей

В кооперативных гаражах городского общества «Автомобилестроитель» созданы транспортные дружины, которые активно участвуют в надзоре за движением транспорта и пешеходов, за техническим состоянием транспортных средств, пропагандой правил дорожного движения, в результате чего количество ДТП по вине водителей индивидуального транспорта в 1982 году по сравнению с 1981 годом сократилось на 1,8 процента.

Однако другие факты свидетельствуют о том, что дорожная дисциплина у многих водителей индивидуального транспорта еще не на должной высоте.

За управление автотранспортом в негрезвом состоянии в городе лишено водительских удостоверений 1030 человек, в том числе 812 человек — водителей личного транспорта, а членов ВДОАМ — 79 человек.

Городской совет ВДОАМ с 1 января 1983 года объявил смотр-конкурс «За вождение без аварий» среди членов общества ВДОАМ. Целями конкурса являются обеспечение безаварийного вождения индивидуального транспорта, сокращение дорожно-транспортных происшествий.

В конкурсе принимают участие все первичные организации и члены общества ВДОАМ. Конкурс проводится в один тур по 30 ноября 1983 года. Материалы с итогами смотра-конкурса первичные организации представляют в районные советы ВДОАМ к 1 декабря.

Непременным условием смотра является снижение аварийности. Первичные организации ВДОАМ, не выполнившие плановых заданий по сохранению и вовлечению в члены общества, а также допустившие рост аварийности, из числа участников конкурса исключаются.

Для награждения победителей смотра-конкурса учреждено по три премии в каждом районе и три городские премии.

Долг каждой первичной организации и каждого автомобилиста включиться в работу по безопасности движения в городе и добиться снижения дорожно-транспортных происшествий в городе.

Ф. СЕМЕНОВ,
председатель горсовета ВДОАМ.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



ВТОРНИК, 1 февраля
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Документальные телефильмы. 9.10. В. Катаев — «Понедельник — день тяжелый» Телевизионный спектакль. 10.20. Творчество юных. 11.05. «Мамы мыла раму». Документальный фильм. 11.25 и 14.00. Новости. 14.20. «По Монголии». Киноочерк. 15.00. Звездочет. Тележурнал. 15.45. Концерт камерного хора телевидения и радио Армении. Передача из Еревана. 16.15. Рассказывают наши корреспонденты. 16.45. Выставка Буратино. 17.15. Мир растений. 18.00. Рассказ о КАЗАКЕ. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Февраль». Киножурнал. 18.35. Концерт Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. 19.30. «Правда великого народа». Премьера телевизионного документального

фильма «Солдаты Отчизны». 20.30. Время. 21.05. К 40-летию Сталинградской битвы. «Есть на Волге утес». 22.15. Сегодня в мире. 22.30. Спорт за неделю.

Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Вся ее жизнь». Научно-популярный фильм. 10.35 и 11.45. Природоведение. 2-й класс. Зимующие птицы. 10.55. «Главный Ботанический». Научно-популярный фильм. 11.15 и 13.35. Французский язык. 2-й год обучения. 12.05. Песня С. Орлова. 12.35 и 13.40. Основы Советского государства и права. 8-й класс. Органы государственной власти и государственного управления в СССР. 13.05. Шахматная школа. 14.10. Эстетическое воспитание. «Искусство и общество». Передача 2-я. 14.40. География. 8-й класс. Уральский район. 15.10. Природоведение. 2-й класс. Следы на снегу. 15.30. М. Ю. Лермонтов — «Бородино». 16.25. «Медведь». Научно-популярный фильм. 16.40. В. Астафьев. По страницам произведений. 17.25. Новости. ЧСТ. 17.30. Чемпионат

СССР по волейболу. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Мультфильм. 19.00. Подсоединение сельского хозяйства: опыт, проблемы. Передача 5-я. «Партнеры». 19.20. Из фонда Челябинского телевидения. «Рассвет». Телевизионный художественный фильм. 20.00. Новости. 20.20. Вечерняя сказка малышам. ЧТ. 20.30. У театральной афиши. 21.30. Наш сад. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Чемпионат СССР по волейболу. Гонки на треке. 23.00. Время. 23.35. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Графиня де Монсоро». 2-я серия. «Человек в черном».

СРЕДА, 2 февраля
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Д. Шостакович. — Соната для фортепиано № 1. 8.55. «Время для размышления». Телевизионный художественный фильм. 10.00. Клуб кинопутешествий. 11.00. «Песни о Родине». Концерт. 11.40 и 14.00. Новости. 14.20. Животноводство — ударный фронт. Документальные фильмы. 14.50. В мастерской В. Фаворского.

15.50. Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин — «Детская больница «левизны» в коммунизме». 16.15. Концерт оркестра народных инструментов. (ВНР). 16.45. «Такой необходимый миллион». Об опыте реконструкции Донского хлопчатобумажного комбината. 17.00. Стадион для всех. 17.30. Отзовись, горнисты! 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Наука и жизнь. 19.05. К 40-летию Сталинградской битвы. Художественный фильм «Корпус генерала Шубникова». 20.30. Время. 21.05. «Улыбка на арене». Премьера телевизионного фильма. 21.15. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Риги.

Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «На пороге». Научно-популярный фильм. 10.35 и 11.35. География. 7-й класс. Карпаты. Крым. Кавказ. 11.05 и 15.00. Немецкий язык. 12.05. Учащимся ПТУ. Физика. Электрический ток в газах и вакууме. 12.35 и 13.40. Общая биология. 9-й класс. 13.05. Для вас, роди-

тели. 14.10. Физика. 9-й класс. Электрониз. 14.40. Природоведение. 4-й класс. Использование воды и ее охрана. 15.30. Песня Н. Асеева. 16.10. Чему и как учат в ПТУ. 16.40. В. Бишевский. «Оптимистическая трагедия». 17.25. Новости.

ЧСТ. 18.20. Реклама. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Мультфильм. 19.05. Напевы родного края. 19.25. «Хлеб насущный». Встреча поэтов с хлеборобами Брединского района. 20.00. Новости (М). 20.20. Вечерняя сказка малышам. 20.30. Танцы народов СССР. Концерт ансамбля «Юность» Дворца культуры производственного объединения «Завод имени Серго Орджоникидзе». 21.00. Встреча с мастерами сцены. 22.30. Челябинские новости.

ЧТ. 22.45. Народные мелодии. 23.00. Время. 23.35. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Графиня де Монсоро». 3-я серия. «Ночь шута». 00.30. Баскетбол. Кубок Кочава. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Партизан» (Белград).

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.